

CULTURAL ROUTE OF THE COUNCIL OF EUROPE
PREHISTORIC ROCK ART TRAILS – CHEMINS DE L'ART RUPESTRE PRÉHISTORIQUE
CAMINOS DE ARTE RUPESTRE PREHISTÓRICO

MEMORIA DE ACTIVIDADES
-AÑO 2018-



**Informe presentado por la Presidencia a la Asamblea General de la Asociación
PRAT-CARP, celebrada en Montignac (Dordoña, Francia).
29 / 11 / 2018**

PRESENTACIÓN:

2018 ha sido el **Año Europeo del Patrimonio Cultural**. Esta efeméride ha marcado el devenir de la actividad del Itinerario Cultural PRAT-CARP, el cual ha participado en infinidad de encuentros y eventos presentando su modelo de red de sitios arqueológicos y dando visibilidad a sus socios y a sus destinos rupestres.

Igualmente, a lo largo de 2018 se han desarrollado proyectos con una sólida vocación de cooperación transnacional y transregional entre regiones de Europa que comparten (como principal nexo de unión), el ser referentes mundiales en materia de Arte Rupestre y Patrimonio prehistórico, como ha sido el desarrollo del Protocolo de cooperación entre Dordogne-Cantabria-Castilla y León-Foz Côa.

En 2018 han celebrado sus aniversarios Ekainberri (10 años desde su inauguración) y la Cueva de Tito Bustillo (50º aniversario de su descubrimiento), en ambos lugares han tenido lugar numerosas actividades para celebrar sus efemérides. La familia PRAT-CARP le ha felicitado y acompañado a lo largo de este año tan importante.

Con todo ello, podemos decir que el intercambio de experiencias en materia de conservación y difusión del arte rupestre de Europa ha sido constante y un objetivo cumplido.

El Itinerario PRAT-CARP ha seguido trabajando en la consolidación de una estrategia común que favorezca la conservación, la valorización y la difusión cultural y turística del patrimonio arqueológico y rupestre de Europa, buscando oportunidades y nuevos socios que incorporar a la mayor red europea de turismo arqueológico, difundiendo los valores del trabajo en red y buscando financiación que facilite la cohesión de sus socios y la posibilidad de que los mismos trabajen juntos.

Pero no ha sido un año sencillo, y si bien la actividad de difusión de la red PRAT-CARP ha sido frenética, un año más no ha sido posible obtener -aún- un proyecto europeo -dotado con fondos- capaz de impulsar el trabajo en red de los socios. Un proyecto INTERREG ESPACIO ATLÁNTICO acaba de ser desestimado en la fase final de selección, otro proyecto COSME no fue presentado a tiempo (por una lamentable confusión del jefe de filas), y únicamente los proyectos presentados al programa EUROPA CON LOS CIUDADANOS están pendientes de resolución.

A pesar de ello, 2018 también ha traído buenas noticias. Empezamos el año celebrando una nueva edición de nuestro SEMINARIO DE FORMACION PARA PERSONAL DE ATENCIÓN AL PÚBLICO EN DESTINOS RUPESTRES (Morella, España); en el mes de Marzo, nuestro Itinerario concedía su primer certificado EUROPEAN ROCK ART HERITAGE al Área Arqueológica de Siega Verde (Castilla y León, España); en Mayo, el Consejo de Europa renovaba nuestra mención como Itinerario Cultural del Consejo de Europa por otros 3 años (hasta final de 2021); en Junio, la UISPP premiaba a nuestro Itinerario por su labor de difusión del Arte Rupestre a nivel internacional; un total de 6 nuevas instituciones se han adherido al Itinerario (con otras 3 en proceso para enero de 2019); nuestros socios han desarrollado más de 500 actividades y eventos de impacto nacional e internacional... realmente avanzamos.

Enhorabuena a todos por otro año de trabajo conjunto!!!

Pedro Gómez Ruiz

ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN 2018

Al margen de la actividad cotidiana de la Asociación CARP, que incluye:

- Gestión técnica y administrativa del Itinerario Cultural PRAT-CARP
- Mantenimiento de WEB y Redes Sociales (con una media de personas alcanzadas diarias de 851, a través de FACEBOOK y TWITTER)
- Atención permanente a las actividades y solicitudes de los socios
- Relaciones internacionales con el Consejo de Europa y el Instituto de Itinerarios Culturales Europeos de Luxemburgo
- Asistencia a los eventos de formación y coordinación del Programa de los Itinerarios Culturales (Acuerdo Parcial Ampliado sobre Itinerarios Culturales)
- Relaciones con otras rutas culturales, tanto certificadas por el Consejo de Europa, como de carácter local, regional y nacional.
- Relaciones con organismos diversos (Red Francesa de Itinerarios Culturales, TurEspaña, etc.)
- Búsqueda y elaboración de solicitudes a proyectos europeos: INTERREG, COSME y EUROPA CON LOS CIUDADANOS.

...las principales actividades desarrolladas en el último año (entre la asamblea de 2017 y la de 2018), han sido:

PRIMER SEMESTRE.

-ENERO.

17 de enero:

FITUR 2018

Sala de comunicaciones del stand de la COMUNITAT VALENCIANA en [Fitur 2018](#) : presentación oficial del 3er seminario internacional de Guías de Arte Rupestre del Itinerario PRAT-CARP

Intervinieron en el acto D. Rhamsés Ripollés Puig (alcalde de Morella), el director de estrategia de la Agencia Valenciana de Turisme, D. Josep Gisbert (Ruta 3 Reyes), D. José Luis Soler (Ruta 3 Reyes) y D. Juan Ignacio Alonso Canuto (secretario del Itinerario Cultural CARP y presidente de ADECOCIR).



18-22 enero:

Evaluación del Itinerario PRAT-CARP, por parte del Consejo de Europa. El evaluador Mr. Gavin Bell recorrió un trazado de nuestro Itinerario, entre Isturitz-Oxocelhaya (Francia) y Altamira (Cantabria, España), recorriendo diversos sitios: [Ekainberri Ekaingo Kobaren Erreplika](#), [Cuevas Prehistóricas de Cantabria](#), [Museo de Altamira](#) and [Red Cántabra de Desarrollo Rural](#)




Visita a Isturitz-Oxocelhaya

-ENERO/MARZO 2018.

Proyecto Art Points, desarrollado por la empresa SMOOPLY Solutions y enfocado a la difusión de pequeños destinos rupestres abiertos al público en la red PRAT-CARP. Este proyecto ha sido subvencionado por el Ministerio de Cultura de España y se orienta a la promoción turística de pequeños destinos rupestres de zonas rurales singulares. Bajo el título “Pequeñas joyas rupestres de Europa”, el proyecto ha dotado a pequeños destinos singulares en áreas rurales de herramientas de interpretación y promoción.





Entorno natural

El territorio donde está enclavado el paraje de puerto roque cuenta con una orografía donde sierras y valles se funden con llanos de cultivos y dehesas e innumerables arroyos.

En estos parajes típicos del basque mediterráneo se alternan especies arbóreas como castaños, encinas, alcornoques o robles que se funden con un denso monte bajo donde no faltan los madroños, los acobuches, la jara, la escoba, el tamillo y el helecho. Destacan algunas especies autóctonas como el tojo anano o la *Drosophyllum lusitanicum*, que solo se encuentran en las faldas de la cercana sierra fría.

La fauna es rica y variada conviviendo con las especies ganadoras, gran cantidad de fauna salvaje como ciervos, jabalíes, zorros, conejos, topas, nutrias y gran variedad de anfibios y reptiles en los riberos. Destaca sobremanera el conjunto ornitológico que incluye especies de gran valor ecológico como las águilas imperiales ibéricas, buitres negros, cigüeñas negras, águilas reales, alimochos o águilas calabreras y un importante número de rapaces nocturnas.

Contexto arqueológico regional

La comarca de sierra de san pedro asienta en tres valores fundamentales:

- Valencia de Alcántara y su barrio gótico judío (bien de interés cultural con categoría de conjunto histórico artístico).
- El conjunto megalítico de dólmenes, el más importante de Europa occidental (bien de interés cultural con categoría de monumento histórico).

Detalles

- Tipo de enclave**
Abrigo con arte rupestre esquemático
- Localización**
Valencia de Alcántara, Extremadura
- Paraje**
Peñas de Puerto Roque
- Teléfono**
924007142
- E-mail**
hipolito.colado@juntaex.es
- Web Sites**

Horario

- Días de apertura al público**
Acceso libre todos los días del año
- Horarios**
No
- Restricciones de edad**
Se aconseja visita con menores a partir de 8 años
- Acceso para discapacitados**
No
- Tipo de visitas**
Libres
Guiadas

Más información visitas

- Duración de las visitas guiadas**
2 horas

-FEBRERO 2018.

6-9 febrero

Seminario Internacional de Formación para Guías de Arte Rupestre y Animadores Culturales en el medio rural. Morella (Castellón, Comunitat Valenciana). Organizado por el socio Ruta 3Reyes y financiado por el Ministerio de Cultura de España.

Con 90 participantes, se celebró la tercera edición de este seminario de formación del itinerario, a lo largo de 4 intensos días de clases y salidas de campo. El seminario fue un completo éxito y los guías ya reclaman una nueva edición para 2019.



Alumnos participantes en el Seminario 2018 de guías de arte rupestre.

06 Febrero MARTES	<p>11:00 horas. Pausa-café.</p> <p>- Enseñar arte rupestre al público: el reto de la mediación cultural. Teoría y práctica en la transmisión de información técnica al gran público. Dr. Feliciano F. Ordóñez Fernández y D. Hugo Bande, Facultad de Turismo de Oviedo y Facultad Padre Ossó (Universidad de Oviedo).</p> <p>11:20 a 13:30 horas; Actitud y Aptitud ante el cliente. Nuevas perspectivas de actuación ante la diversidad y tipología de los clientes.</p> <p>13:30 horas, Comida-buffet.</p> <p>Tarde</p> <p>15:30 a 18:30 horas; Talleres prácticos. Accesibilidad universal en entornos de ocio y tiempo libre. Necesidades de comunicación y físicas de los entornos. Objetivos específicos: Desarrollar una herramienta de análisis del conocimiento del tema y necesidades de medios en sus entornos laborales. Desarrollo de un sistema de actuación adaptado a los grupos de trabajo: accesibilidad global.</p>
07 Febrero MIÉRCOLES	<p>- 9:00 horas; Acreditación y recogida de documentación.</p> <p>9:30 horas; Trabajando en red: el programa de los Itinerarios Culturales de Europa y la Asociación Caminos de Arte Rupestre Prehistórico en el contexto cultural y turístico de Europa. Dr. Ramón Montes Barquín (Coordinador técnico del Itinerario Cultural PRAT-CARP).</p> <p>10:00 horas; Nuevas tecnologías al servicio de los investigadores y de la difusión social del arte rupestre y algunas novedades recientes en torno al Arte Levantino. Dr. Juan Francisco Ruiz López (Universidad de Castilla La Mancha)</p> <p>-11:00 horas; ACTO DE INAUGURACIÓN DEL SEMINARIO.</p> <p>Intervienen: Autoridades autonómicas y provinciales, acompañadas por D. Rhamsés Ripollés Puig, Alcalde de Morella y Presidente del Consorcio turístico 3 Reyes.</p> <p>12:00 horas; Presentación del Plan Director del Arte Rupestre de la Comunitat Valenciana como producto turístico. Dña. Rosa Molins (Servicio de Producto y Territorio de la Agencia Valenciana de Turismo de la Generalitat Valenciana)</p> <p>12:30 horas; La gestión integral del arte rupestre en la Comunitat Valenciana. Dña. Consuelo Matamoros de Villa (Jefa del Servicio de Patrimonio Cultural de la Generalitat Valenciana)</p> <p>13:15 horas; El potencial turístico del arte rupestre en el ámbito de la Ruta 3 Reyes. D. José Luis Soler Foguet (Servitur Dels Ports S.L.)</p> <p>-14:00 horas; Comida-buffet.</p> <p>Tarde</p> <p>16:00 horas; Novedades en el conocimiento del Arte Rupestre Esquemático. Dra. Sara Garcés (Museu de Arte Rupestre de Mação, Portugal)</p> <p>16:45 horas; Del valor a la valoración: la necesidad de evaluar la relevancia patrimonial de los enclaves rupestres. D. José Manuel Rey García (Director del PAAR de Campo Lameiro, Galicia)</p> <p>17:30 horas; Didáctica y arte rupestre, la experiencia de los centros rupestres de Asturias (Centro Rupestre de Tito Bustillo y Parque Arqueológico de Teverga) Dña. Montserrat Roces (Sociedad Regional de Turismo del Principado de Asturias)</p>
08 Febrero JUEVES	<p>-9:00 horas; Salida en autobús de Morella.</p> <p>10:00 horas; Conferencia: 20º Aniversario de la declaración como Patrimonio Mundial de la UNESCO de! Arte Rupestre de! Arco Mediterráneo de la Península Ibérica. ARAMPI, 20 años después...., D. Miguel San Nicolás del Toro (Servicio de Patrimonio Histórico. Región de Murcia.)</p> <p>10:45 horas; Visita técnica al Museo y a los abrigos rupestres de La Valltorta, introducida por D. Josep Cristià Linares (Jefe del Servicio de Cultura de la delegación general de Castellón, Generalitat Valenciana)</p> <p>-Comida: bolsa de picnic.</p> <p>16:30 horas; Visita a los Abrigos de Morella La Vella.</p> <p>-18:30 horas; Retorno a Morella.</p> 
09 Febrero VIERNES	<p>9:00 horas; La valorización turística de Gargas a través del centro Nestplori@: la importancia del guía como mediador entre el Patrimonio Rupestre y la sociedad. D. Yoan Romeu (Grotte de Gargas - Nestplori@)</p> <p>9:45 horas; MESA REDONDA: La problemática laboral y profesional de los guías, guardas y vigilantes de sitios rupestres. Modera: Antonio Batarda (Foz Côa, Portugal). Participan: Alejandro Fonseca (Siega Verde, Salamanca); Mari Carmen Rafallo (Dolmen de Soto, Huelva); Ignacio Pardinilla (Guía-intérprete de Naturaleza y Patrimonio, Huesca); Francesc Bellmunt (Museo de La Valltorta, Castellón); Ramiro Pérez (Morella La Vella, Castellón), Eneko Calvo (Ekainberri, País Vasco)</p> <p>-12:00 horas; Entrega de diplomas y clausura del Seminario.</p>

-MARZO

6 de marzo.

Participamos en una nueva edición de la **Feria de Turismo ITB Berlin** junto con otros itinerarios culturales de España con los que trabajamos codo con codo bajo el denominador 'Rutas Culturales de España' gracias al apoyo de [Turespaña](#)

La visibilidad internacional de nuestro Itinerario y nuestros destinos rupestres pasa por este tipo de eventos, donde profesionales del Turismo son informados de nuestros sitios rupestres y cómo acceder a los mismos.



19 marzo

Jornada de entrega de la distinción EUROPEAN ROCK ART HERITAGE, que acredita a Siega Verde como PRIMER destino certificado del Itinerario Caminos de Arte Rupestre Prehistórico.

El acto contó con la participación la Consejera de Cultura de Castilla y León, Dña. M^a Josefa García Cirac, de Pedro Gómez, presidente de European Rock Art Trails, Ana Schoebel, directora de Strategy 21 del Consejo de Europa, Francisco Javier Iglesias, presidente de la Diputación de Salamanca, Bruno Navarro, presidente de la Fundação Côa Parque y Juan Ignacio Alonso Canuto, presidente de Adecocir.

Durante el acto se procedió a la firma de la adhesión de la Fundação Côa Parque a la Asociación CARP.





22 marzo

Firma con la Secretaria de Estado de Turismo, Matilde Asián González, para la renovación del protocolo de colaboración de la marca "Rutas Culturales de España"

Este acuerdo lo compartimos con 4 itinerarios culturales de especial relevancia en nuestro España con los que venimos trabajando en red desde hace tiempo: [Ruta Vía de la Plata \[Página oficial\]](#), [Camino del Cid](#), [Rutas Europeas de Carlos V / European Routes of Charles V](#) y [Caminos de Pasión](#).

Este acuerdo tiene por objeto establecer un marco de colaboración estable entre Turespaña y estos cinco itinerarios para su difusión y promoción internacional y se encuadra dentro de la estrategia de Turespaña de promoción y comercialización turística exterior de aquellos productos de calidad que presentan un marcado carácter cultural vinculado al turismo de interior.



-ABRIL

12 abril

Nuestro Itinerario fue invitado a participar en el **Seminario Internacional "Cultural Heritage as recourse for development. Opportunities within the European Programs"**, organizado por el **Ministerio de Cultura de UCRANIA** en la localidad de Kharkiv, donde nuestra red fue presentada al Ministro de Cultura y a su equipo.



19 abril

Defensa del trabajo del Itinerario Cultural CARP, período 2014-2017, ante el plenario del Acuerdo Parcial Ampliado de los Itinerarios Culturales, en la sede del Instituto Europeo de Itinerarios Culturales (Abadía de Neumünster, Luxemburgo), para la renovación de la Mención de Itinerario Cultural del Consejo de Europa para el período 2018-2021.



26 abril

Participación en el **Seminario “Rutas Culturales de Europa”**, organizado por el **Ministerio de Cultura de FINLANDIA** en la localidad de **Jyväskylä**.

Se presentó la red CARP y su trabajo desde su declaración como Itinerario Cultural del Consejo de Europa en 2010.

Ramón Montes, técnico of [European Rock Art Trails](#) en el evento [#kulttuurireitit](#), expuso la perspectiva de CARP sobre el turismo cultural in Jyväskylä, Finlandia. [#Culturalroutes](#) como redes internacionales enfocadas a la cooperación en materia de Cultura y Turismo.



MATKAILUN JA KULTTUURIN SYKE – Kulttuurireittiysteistyöllä sisältöjä ja kansainvälisyyttä kulttuurimatkailuun

Paikka: Jyväskylä, Aalto-Sali, Kauppakatu 30, Jyväskylä
Aika: Torstai 26.4.2018

Seminaari on maksuton. No-show-maksu 25 euroa. [Ilmoittautumiset ja ruokavaliot pe 20.4. mennessä](#)

Seminaarin webcastingiin voi osallistua ilmoittautumalla myös edellä mainitusta linkistä. Webcasting-linkki lähetetään siihen ilmoittautuneille pari päivää ennen seminaaria.

-MAYO

25 mayo

Recepción en nuestra sede de Santander de la renovación de la Mención de Itinerario Cultural del Consejo de Europa, aprobada con fecha 19 de abril.

-JUNIO.

5-8 junio

Training Seminar de los Itinerarios Culturales del Consejo de Europa. Este año se celebró en el Monasterio de Yuste (Cáceres, España), organizado por el Instituto de Itinerarios Culturales de Luxemburgo, el Itinerario Cultural “Rutas Europeas del Emperador Carlos V”, la Diputación de Cáceres y la Junta de Extremadura.

El Itinerario de arte Rupestre CARP participó, de manera muy activa, coordinado el Workshop 2:

TRAINING ACADEMY OF THE COUNCIL OF EUROPE'S CULTURAL ROUTES PROGRAMME.

Monastery of Yuste (Extremadura, Spain)

WORKSHOP 2. >Wednesday 13th June.

Coordination: Prehistoric Rock Art Trails Cultural Route.

PROGRAMME:

14:30-15:00	<p>Can we innovate developing cultural routes?</p> <p>1. Keynote speaker Ms. Maria Gravari Barbas – Université Paris 1 Pantheon-Sorbonne</p>
15:00-15:30	Debat
15:30-17:30	<p>WORKSHOP 2. MACRO TENDENCIES ON CULTURAL HERITAGE AND TOURISM MANAGEMENT: CIRCULAR ECONOMY AND OTHER ASPECTS TO BE CONSIDERED WHEN DEVELOPING CULTURAL ROUTES</p> <p>Format: fishing pool</p> <p>2. Presentation of the topics by expert 15'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mr. José Manuel Rey García (Director of the Archaeological Park of Rock Art of Campo Lameiro – Government of Galicia) <p>3a. Presentation of good practices (8' each)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prehistoric Rock Art Trails (-Ramón Montes) - Legado Andalusí (-Juan Manuel Cid) - The Phoenicians' Route (- Manuel Peregrina) <p>3b. Debate and exchange of experiences, around 30'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Open for all the attenders. <p>Moderators: Jose Manuel Rey</p>



8 junio

EL ITINERARIO PRAT-CARP PREMIADO POR LA UISPP DURANTE EL 18º CONGRESO MUNDIAL IUPPS-UISPP CELEBRADO EN PARÍS

La Unión Internacional de Ciencias Prehistóricas y Protohistóricas (Unión Internacional de Ciencias Protohistóricas y Protohistóricas - IUPPS-UISPP) decidió otorgar su MEDALLA AL MEJOR PROYECTO DE MEDIACIÓN CULTURAL al Itinerario Cultural del Consejo de Europa PRAT-CARP, por su contribución al reconocimiento y valorización social del Arte Rupestre por parte de la sociedad y la relevancia de su programa de intercambio entre países.

La representante de PRAT-CARP PORTUGAL, la Dra. Sara Garcês (Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado no Vale do Tejo -Mação-) recibió la medalla en nombre de la red CARP.



21-23 junio

Quesada (Jaén) acogió las Jornadas “Arte Rupestre Patrimonio Mundial”, en las que se analizó el papel de los municipios rurales en la gestión del [#arterupestre](#) declarado Patrimonio de la Humanidad.

El Itinerario CARP participó, junto con varios socios de nuestro itinerario cultural del Consejo de Europa, en las sesiones técnicas y en la mesa redonda final.

JORNADAS



**EL PAPEL DE LOS
MUNICIPIOS RURALES**

**21—23
JUNIO 2018**



QUESADA (JAÉN)

MUSEO ZABALETA-MIGUEL HERNÁNDEZ
+INFO 953 734260

-JULIO.

3 julio

Reunión entre representantes municipales y regionales de Cantabria, Dordogne, Portugal y Castilla León para trabajar conjuntamente en programas europeos, en el Pôle International de la Préhistoire de Les Eyzies de Tayac. Tres proyectos para el programa EUROPA CON LOS CIUDADANOS fueron aprobados, incluyendo el proyecto de RED EUROPEA DE CIUDADES RUPESTRES (con 10 municipios de la red CARP de Italia, Francia, España y Portugal).



SEGUNDO SEMESTRE.

-AGOSTO-SEPTIEMBRE.

29 agosto – 2 septiembre

20TH INTERNATIONAL ROCK ART CONGRESS IFRAO 2018.

Valcamonica Darfo Boario Terme (BS) Italia, 29 Agosto – 2 Septiembre.

http://www.ccsp.it/web/lfrao2018/lfrao2018_it.html

El Congreso Internacional de Arte Rupestre de la International Federation of Rock Art Organizations, cuyo presidente es el Dr. Hipólito Collado Giraldo, se desarrolló en Boario Darfo, con una sesión específica dedicada al Itinerario CARP y al trabajo de sus socios en la gestión sostenible del arte rupestre europeo, el día 30 de agosto:

Sesión 14.

Managing sustainable Rock Art site.

Coordinadores: Tiziana Cittadini (Centro Camuno di Sutdi Preistorici), Ramón Montes (CARP) y Luis Jorge Gonçalves (DGPC Portugal).



-SEPTIEMBRE.

26-28 septiembre.

VIII Foro Consultivo de los Itinerarios Culturales del Consejo de Europa, en la localidad de Görlitz (Alemania). Asistencia y presentación del label de calidad EUROPEAN ROCK ART HERITAGE. El Vicepresidente de PRAT-CARP y Presidente del Consejo Departamental de La Dordoña, Germinal Peiro, acudió en representación de toda la red y participó en la

ROUNDTABLE 2

Cultural Routes of the Council of Europe and UNESCO World Heritage Sites: existing and potential future synergies

According to Resolution CM/Res (2013)67, Cultural Routes of the Council of Europe must « take account of and promote the charters, conventions, recommendations and work of the Council of Europe, UNESCO and ICOMOS relating to heritage restoration, protection and enhancement, landscape and spatial planning ». Cultural Routes of the Council of Europe often cross sites inscribed on the World Heritage List. A number of sites inscribed on the WHL are approaching the Cultural Routes of the Council of Europe certification, and, vice versa, a number of Cultural Routes of the Council of Europe are interested in inscribing their heritage, tangible or intangible, on the WHL. Roundtable 2 will offer the occasion to discuss the added value of certifications and labels from the Cultural Routes point of view, comparing the Council of Europe and UNESCO definitions of heritage, its values (European/universal) and its socio-economic role, and envisaging new synergies between the two programmes.

Moderators

Prosper WANNER, Expert, Faro Convention, Council of Europe (TBC)
 Peter DEBRINE, Project Officer, World Heritage Journeys, UNESCO

Speakers

Certified Cultural Routes of the Council of Europe (per year of certification)

Gérard BEAUME and George RISHMAWI, Santiago De Compostela Pilgrim Routes (1987)

Inger HARLEVI, The Hansa (1991)

Christian SCHUELE, Via Francigena (1994)

XXX, Olive Tree Routes (2005) (TBC)

Bruno JUDIC, Saint Martin of Tours Route (2005)

Karline FISCHER, Via Regia (2005)

Emanuela PANKE, Iter Vitis (2009)

XXX, European Route of Cistercian abbeys (2010) (TBC)

Geminal PEIRO, Prehistoric Rock Art Trails (2010)



-OCTUBRE.

11-12 octubre.

COLOQUIO INTERNACIONAL “Celebrar el Patrimonio: Investigar, Defender, Valorizar”.

Organizado por la Universidad de Minho (Braga), este coloquio reunió a una amplia nómina de especialistas en gestión del Patrimonio Cultural, para discutir en torno a los problemas actuales del Patrimonio arqueológico e histórico-artístico como recurso cultural y producto turístico de impacto mundial.

El arte rupestre ocupó un lugar central en el evento, y representantes de diversas regiones europeas desarrollaron una serie de ponencias en torno a la importancia del arte rupestre como referente turístico en sus respectivas áreas.



**11 e 12 de OUTUBRO, 2018: COLÓQUIO
UNIVERSIDADE DO MINHO**

16 octobre

Foro Internacional: “Gestión de Patrimonio Mundial UNESCO en el contexto europeo”.

La reunión anual de los sitios UNESCO de Portugal, propició un encuentro de gestores de arte rupestre y otros patrimonios en el Parque arqueológico del Côa, en el que la experiencia de PRAT-CARP y sus destinos de Lascaux, Altamira y Vale do Côa fue presentada como paradigmas de la gestión actual del patrimonio como productos turísticos, a escala europea.

Fórum Internacional

Gestão do Património Mundial da UNESCO em contexto Europeu

16 OUTUBRO
MUSEU DO CÔA

No âmbito das comemorações do Ano Europeu do Património Cultural e do XX aniversário da classificação da Arte do Côa como Património da Humanidade.

09h30
Sessão Abertura
Bruno J. Navarro - Presidente da Fundação Côa Parque
Gustavo Duarte - Presidente da CM Foz Côa
José Filipe Mendes Moraes Cabral - Presidente da Comissão Nacional da UNESCO

09h35
Gestão do Património Mundial - perspectivas da Comissão Nacional da UNESCO
José Filipe Mendes Moraes Cabral - Presidente da Comissão Nacional da UNESCO

09h50
Ação da DGPC
Paula Silva - Diretora Geral do Património Cultural

10h10
Sistema de Gestão do Alto Douro Vinhateiro
Helena Teles - Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional do Norte

10h30
Paisagem da Cultura da Vinha da Ilha do Pico: muros de basalto negro com história(s)
Manuel Paulino Costa - Diretor do Parque Natural do Pico

10h50
Paisagem Cultural de Sintra
Sofia Cruz - Presidente do Conselho de Administração da Parques de Sintra - Monte da Lua

11h15
Coffee Break



11h30
Lascaux: patrimonio parietal y desarrollo local
Valérie Chamouton - Conseil Départemental de la Dordogne (França)

11h50
La cueva de Altamira: gestión de un Bien del Patrimonio Mundial.
Carmen de las Heras - Subdirectora del Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira

12h10
El Itinerario Cultural de Arte Rupestre del Consejo de Europa PRAT-CARP: experiencias y conocimiento experto en red y cooperación entre los grandes sitios rupestres de Europa Gruta e Museu de Altamira
Ramón Montes - Technical coordinator of International Association PRAT-CARP

12h30
Rio Douro, um elo de ligação em rede
Jorge Duarte - Rede de Museus do Douro

12h50
O Património Mundial UNESCO enquanto ativo estratégico de dinamização turística
Nuno Fazenda - Diretor de Estratégia do Turismo de Portugal

13h10
Encerramento
Célia Ramos - Secretária de Estado do Ordenamento do Território e Conservação da Natureza

13h30
Almoço a bordo da Embarcação Senhora da Veiga

Contacto para informações:
Telefone 279 768 267/0 / Email: museugeral@arte-coa.pt



16-20 octobre.

International Meeting "People and Places from Prehistory to present: perspectives on a sustainable management of Palaeolithic World Heritage sites."

PRAT-CARP ha tomado parte en este importante evento europeo presentando su trabajo en red, en especial sus actividades relacionadas con los usos turísticos sostenibles del Itinerario, a los investigadores y gestores de los sitios incluidos en la lista de Patrimonio Mundial de la Unesco en Portugal, España, Francia y Alemania.

El coloquio fue organizado por el estado alemán de Baden-Württemberg y se desarrolló en la localidad de Blaubeuren, con visitas a Vogelherd, Ulm y Höhlestein.



-NOVIEMBRE.

8-11 noviembre

Por tercer año consecutivo acudimos a **World Travel Market Londres** junto a [Ruta Vía de la Plata \[Página oficial\]](#), [Camino del Cid](#), [Rutas Europeas de Carlos V / European Routes of Charles V](#) y [Caminos de Pasión](#)

Los cinco itinerarios asistimos a esta feria en la capital británica bajo el denominador común de “Rutas Culturales de España”, una propuesta amparada por [Turespaña](#), [Secretaría De Estado De Turismo](#) y que aglutina la oferta de estas cinco grandes rutas cuyos ejes temáticos recorren buena parte la historia de España: el Arte Rupestre Prehistórico, el corazón de la Hispania romana recorriendo la Ruta Vía de la Plata, las huellas literarias e históricas del Cid Campeador en la Edad Media, las rutas del emperador Carlos V en el Renacimiento y las manifestaciones espirituales y tradiciones populares de la Semana Santa en el sur de España.

Así, desde un mostrador propio dentro del stand de Turespaña se difundirá y promocionará la riqueza artística, patrimonial y cultural de las cinco rutas.

Según cifras oficiales, la presente edición cuenta con la participación de 190 países. En 2017 acudieron a la feria cerca de 90.000 visitantes, en su mayor parte profesionales del sector turístico de todo el mundo.



8-11 noviembre

Bienal AR&PA / Valladolid.

Presentación del protocolo de cooperación VALLE DE LA VEZERE-REGIÓN CANTÁBRICA-VALLES DE CÔA Y SIEGA VERDE, de su web site <https://eupal.prehistour.eu/> y su guía turística.

Seminario sobre gestión de sitios rupestres del Paleolítico declarados Patrimonio Mundial UNESCO. [#ValledeLaVézère](#) [#Altamira](#) y [#artepaleolítico](#) del Norte de España [#ValedoCôa](#)



8-9 noviembre

**Jornadas de Patrimonio Trigueros "Puerta a la Historia".
III Congreso Internacional de Arte Rupestre**
Trigueros - Huelva

Las Jornadas de Patrimonio de Trigueros son ya, por derecho propio, un referente para los estudios de Arte Rupestre peninsular y europeo. Actualmente, el congreso anual de Trigueros constituye la reunión científica de referencia de la red PRAT-CARP, Itinerario que se honra en colaborar todos los años con el Ayuntamiento de Trigueros y de reunir en la bella ciudad andaluza a muchos de los miembros de su comité científico.

III Jornadas de Patrimonio de Trigueros (Congreso de Arte Rupestre). Su temática giró en torno al arte rupestre del arco Atlántico europeo, desde Noruega a Andalucía.





Ponentes de las Jornadas.

29-30 noviembre

Foro anual (Asambleas, reuniones y talleres) del Itinerario PRAT-CARP en Dordogne. El Conseil Départemental de La Dordogne organiza el Foro anual del Itinerario Cultural PRAT-CARP, que incluyen las Asambleas (general y extraordinaria) anuales de la asociación CARP, así como diversos encuentros y talleres entre todos los socios, en el magnífico Centro Internacional de Arte Parietal de Lascaux IV-Montignac.



2018 ANNUAL FORUM.

LASCAUX-MONTIGNAC, 29-30 NOVEMBER

**PREHISTORIC ROCK ART TRAILS / CHEMINS DE L'ART RUPESTRE PRÉHISTORIQUE
CULTURAL ROUTE OF THE COUNCIL OF EUROPE / ITINÉRAIRE CULTUREL DU CONSEIL DE L'EUROPE**

PROGRAMME

Thursday 29th

Morning. Arrivals and reception of representatives at Montignac town. Accommodation.

12:30 h. Informal lunch - Networking (Restaurant of Lascaux IV complex)

14:30 h. Special visits to the Museum and Facsimile of Lascaux Cave (English and Spanish visits will be available).

18:30 h. Official Reception by the President of the Department of Dordogne (and Vice-Chairperson of PRAT-CARP) and the Chairperson of PRAT-CARP.

18:45 h. General Ordinary Assembly of the International Association PRAT-CARP

19:45 H. General Extraordinary Assembly of the PRAT-CARP Association (official adhesion of new partners)

20:45 h. Official dinner (Restaurant of Lascaux IV complex)

Friday 30th

9:00 h. Workshop 1. New partners, new Rock Art destinations. All the new partners that joined to PRAT-CARP Cultural Route during 2017 and 2018 will be invited to introduce their institutions and their sites.

10:30 h. Coffee-break.

11:00 h. Workshop 2. The official quality certification EUROPEAN ROCK ART HERITAGE (label endorsed by the Council of Europe). What's that? How to obtain it? Informative roundtable.

12:00 h. Workshop 3. European projects in process and new calls 2019.

13:00 h. Lunch and farewell.

15:00 p.m. to 18:00 p.m. Visits in Les Eyzies de Tayac (Caves of Font de Gaume, Les Combarelles; National Museum of Prehistory and Pôle Internationale de la Préhistoire).

2018 ANNUAL FORUM

Centre International de l'Art Pariétal LASCAUX-MONTIGNAC

29th – 30th NOVEMBER 2018



Thursday 29th

12:30 h. Informal lunch - Networking (Restaurant of Lascaux IV complex)
 14:30 h. Special visits to the Museum and Facsimile of Lascaux Cave.
 18:30 h. Official Reception by the President of the Department of Dordogne
 (and Vice-Chairperson of PRAT-CARP), Mr Germinal Peiro and the
 Chairperson of PRAT-CARP.
 18:45 h. General Ordinary Assembly - International Association PRAT-CARP
 19:45 H. General Extraordinary Assembly - PRAT-CARP Association (official
 adhesion of new partners)
 20:45 h. Official dinner (Restaurant of Lascaux IV complex)

Friday 30th

9:00 h. Workshop I. *New partners, new Rock Art destinations*. Formal
 introduction of the new partners (2017 and 2018).
 10:30 h. Coffee-break.
 11:00 h. Workshop II. *The official quality certification EUROPEAN ROCK ART
 HERITAGE* (label endorsed by the Council of Europe). What's that? How to
 obtain it? Informative roundtable.
 12:00 h. Meeting. *European projects in process and new calls 2019*.
 13:00 h. Lunch and farewell.
 15:00 to 18:00 h. Visits to the National Museum of Prehistory and Pôle
 Internationale de la Préhistoire. Les Eyzies de Tayac.



Cultural Route of
 the Council of Europe



Prehistoric
 Rock Art
 Heritage



UNESCO
 World Heritage