

ACTA de la ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA de la ASOCIACIÓN INTERNACIONAL “CAMINOS DE ARTE RUPESTRE PREHISTÓRICO”

Capo di Ponte (Valcamónica-Italia), 25 de octubre de 2019

Aprovechando la amable invitación del Centro Camuno di Studi Preistorici y coincidiendo con la celebración del XXVII VALCAMONICA SYMPOSIUM 2019, la **Asamblea General ORDINARIA** de la **Asociación Caminos de Arte Rupestre Prehistórico**, se celebró el pasado día **25 de octubre de 2019**, a partir de las 17:30 horas (primera convocatoria) y **18:00 horas (segunda convocatoria)**, en el **edificio Cittadella Cultura** (Via Guglielmo Marconi, 7 – Via Martiri della Libertà / Capo di Ponte) en el cual se localiza también la sede del Centro Camuno di Studi Preistorici <https://goo.gl/maps/9QYU1QKG5cMBSWnF8>.

ASISTENTES:

(en negrita las personas con derecho a voto, en representación de sus instituciones)

Name and surname	Institution
Roberto Ontañón	GOBIERNO DE CANTABRIA
Federico Caballero Martin	Técnico de Cultura
Irene Montiel Garcia	Ayuntamiento de Trigueros.
Evangelina Ranea Sierra	GOBIERNO DE CANTABRIA
Lucía María Díaz González	Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira
Hipólito Collado Giraldo	CONSEJERÍA CULTURA TURISMO Y DEPORTE. JUNTA EXTREMADURA
Susanna Peura	Savonlinna Development Services Ltd. (I come with the representative of Mikkeli Development Miksei Ltd)
Malahat Farajova	Museum Center "Icherisheher", Qala State Historical-Ethnographic Reserve
Arturo José Colina Aguirre	Presidente ADR La Rioja Suroriental
Maisa Häkkinen	Mikkeli Development Miksei Ltd
Jöelle Darricau	GROTTES ISTURITZ OXOCELHAYA

Vanesa Balaguer	ASOCIACIÓN DESARROLLO TERRITORIAL CAMPOO LOS VALLES
Nikoloz Jibuti	National Agency for Cultural Heritage Preservation of Georgia
Paata Dolidze	National Agency for Cultural Heritage Preservation of Georgia
Nikoloz Antidze	National Agency for Cultural Heritage Preservation of Georgia
Tamar Meliva	National Agency for Cultural Heritage Preservation of Georgia
Fernando Isasi	PRAT-CARP staff
Leoncio Carrascal	Red Cántabra Desarrollo Rural
Ramón Montes	PRAT-CARP staff
José Manuel Rey García	Museo de Pontevedra
Luis Alejandro Fonseca	ADECOCIR
Jesús del Val	Junta de Castilla y León
Sara Garcés	Câmara de Mação
Bruno Navarro	Fundação Côa Parque
Luigi Martulli, general secretary	IPOGEOS Matera
Tiziana Cittadini	Centro Camuno Studi Preistorici (CCSP)
Roberta Alberotanza	CCSP
Ana Manrique Morales	GDR Valles Pasiegos

They excuse their assistance for reasons related to the impossibility of flying to Italy:

Coustillas Valerie	Conseil départemental de la Dordogne
Peiro Germinal	President Conseil départemental de la Dordogne
Rahman Abdullayev	Gobustan National Historical Artistic preserve
Ilgar Aliyev	Gobustan National Historical Artistic preserve

Están representados 17 de los 40 socios dados de alta en la asociación con derecho a voto a fecha de la asamblea (42,5 %). No se contabilizan los 2 nuevos socios incorporados en 2019.

No Habiendo quórum en la primera convocatoria, la asamblea se inicia en segunda convocatoria, siendo las 18:00 horas, en cumplimiento de los estatutos de la asociación:

ARTÍCULO 18.- La Asamblea quedará constituida válidamente en primera convocatoria con la asistencia de la mitad más uno de los Asociados con derecho a voto; y en segunda convocatoria sea cual sea el número de Asociados con igual derecho. La segunda convocatoria se tendrá que celebrar como mínimo una hora después de la primera y en el mismo lugar.

ORDEN DEL DÍA:

1. Constitución de la mesa.
2. Lectura y -en su caso- aprobación del acta de la reunión anterior, de fecha 29/11/2018.
3. Informes de la Presidencia: Informe de actividades 2019 (presentado por el Coordinador técnico); Informe económico 2019 (presentado por el Gerente de la Unidad Técnica)
4. Propuesta económica para 2020 (previsión de ingresos y gastos). Presentación y aprobación.
5. Propuesta de actividades para finales de 2019 y el año 2020:
 - Proceso de certificación de sitios PATRIMONIO RUPESTRE EUROPEO
 - Evento en Dordoña con motivo del 40 aniversario de la declaración del Valle del río La Vézère como Patrimonio Mundial UNESCO (28-29 noviembre 2019)
 - Pasaporte Rupestre del SW de Europa desarrollado por las declaraciones UNESCO Valle de La Vézère, Altamira y cuevas de la cornisa cantábrica y Vale do Côa/Siega Verde.
 - Itinerancias de la exposición temporal **El Arte más antiguo de Europa visto por los europeos del futuro**.
 - Consolidación del Día Europeo del Arte Rupestre.
6. Proyecto Internacional de cooperación en Georgia y Asamblea General 2020, a propuesta de la NACHPG (National Agency for Cultural Heritage Protection of Georgia).
7. Ruegos y preguntas.

DESARROLLO DE LA ASAMBLEA:

1. Se constituye la mesa. Preside el presidente de la asociación D. Leoncio Carrascal Ruiz (Red Cantábrica de Desarrollo Rural), asistido por D. Fernando Isasi (gerente) y D. Ramón Montes (como coordinador técnico). A ellos se suma D. Alejandro Fonseca (ADECOCIR), quien actúa como secretario delegado, D. Bruno Navarro (Fundación Vale do Côa) y Dña. Eva Ranea (Directora General de Cultura de Cantabria).

2. Se procede a la lectura y aprobación, por unanimidad, del acta de la anterior Asamblea General Ordinaria, celebrada en Montignac (Dordogne, Francia), con fecha 29/11/2018.



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



3. El presidente cede la palabra al coordinador técnico, D. Ramón Mones, quien presenta el Informe de las actividades desarrolladas entre la Asamblea General de 2018 y el día 25 de octubre de 2019. Los principales datos del informe son:

PRAT-CARP CR ha recibido tres premios europeos en 2019, uno dentro del Programa de Rutas Culturales del Consejo de Europa y los otros dos por su trabajo como una red de destinos culturales.

El "Premio Europeo Carlos V", otorgado por la Fundación Academia Europea de Yuste y la Casa Real de España al Programa de Rutas Culturales del Consejo de Europa, es una de las más altas distinciones que una persona o institución puede recibir en el marco europeo y reconoce el valor europeísta de esta iniciativa creada en 1978 por el Consejo de Europa. Personalidades como Helmutt Köhlh, Mikhail Gorbachov, Antonio Tajani o Sofia Corradi (Programa ERASMUS) recibieron este premio en el pasado. En 2019, Las 32 rutas culturales del Consejo de Europa recogieron este premio porque son un ejemplo del valor del diálogo intercultural y religioso en toda Europa.

El segundo premio ha sido el premio de "European Heritage Stories", un reconocimiento importante de la Comisión Europea y el Consejo de Europa que llegó con la autorización para celebrar el primer DÍA EUROPEO DEL ARTE RUPESTRE como parte de las Jornadas Europeas del Patrimonio (creado en 1991 por el Consejo de Europa). Este día especial se celebró el 9 de octubre.

Finalmente, el Acuerdo Parcial Ampliado sobre Rutas Culturales del Consejo de Europa (firmado por 33 estados) otorgó a nuestra Ruta Cultural el "Premio a las Mejores Prácticas 2018 en Turismo Cultural y Desarrollo Sostenible" durante el FORO ANUAL DE ASESORÍA organizado en Sibiu (Rumanía) debido a nuestra ETIQUETA DE CALIDAD "European Rock Art Heritage", una buena práctica que estamos desarrollando desde 2017.

El Itinerario CARP estuvo presente en diversas ferias de turismo y cultura en 2019 (FITUR Madrid -enero-, ITB Berlín -marzo-, AR&PA2019 -Loulé-).

El 14 de marzo el Itinerario entregó su distintivo "European Rock Art Heritage" a la Fundación Vale do Côa. Al acto asistió D. Stefano Dominioni (Secretario Ejecutivo del acuerdo Parcial Ampliado), el director de Cultura de la Región Norte de Portugal y gran parte de la junta directiva del itinerario.

El 9 de Mayo se celebró el acto solemne de entrega del Premio Europeo Carlos V a los Itinerarios Culturales del Consejo de Europa en el Monasterio de Yuste (Cáceres, Extremadura). CARP estuvo representado por el presidente Pedro Gómez y por el coordinador técnico, Ramón Montes.



A lo largo del año se han desarrollado distintos intercambios y visitas técnicas entre socios de Portugal, Francia y España. Es de reseñar la colaboración especial que han establecido los socios de Dordogne, Cantabria, Castilla y León y la Fundación Côa en torno a la difusión cultural y turística de las cuevas paleolíticas decoradas incluidas en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO, con intercambio de exposiciones temporales, jornadas técnicas, asistencia conjunta a ferias y producción de productos de promoción turística. Esta cooperación se plasma en un Protocolo oficial (<https://eupal.prehistour.eu/>) al cual se espera la adhesión de otros socios del Itinerario CARP, como los de Asturias y País Vasco. Igualmente, el socio Rioja Suroriental organizó un viaje de trabajo a Dordogne.

Igualmente, a lo largo del año se han desarrollado, o se van a desarrollar, diversos encuentros técnicos en los que han participado distintos representantes de la red CARO y de sus socios (Coimbra, Capo di Ponte, Mikkeli, Trigueros, Montignac. Loulé, Museo de Côa, Ciudad Rodrigo, Tiflis...)

En julio, una delegación del comité científico viajó a Georgia donde fueron recibidos por las autoridades de la Agencia Nacional para la Protección del Patrimonio Cultural de Georgia y el Ministerio de Cultura, a fin de estudiar colaboraciones en material de estudio y difusión del arte rupestre georgiano. Un seminario en la Universidad de Tiflis y una visita de trabajo al yacimiento rupestre de Trialeti completó una semana de intenso trabajo.



El 9 de octubre de 2019 se celebró por primera vez el DÍA EUROPEO DEL ARTE RUPESTRE, en el marco de las Jornadas Europeas de Patrimonio que coorganizan la Comisión Europea y el Consejo de Europa. Un total de 60 actividades en 40 destinos rupestres distintos de la red CARP y una afluencia estimada de casi 2000 participantes, junto a un exitoso concurso de dibujo titulado “El primer arte de Europa visto por los europeos del futuro” en que participaron 1800 niños de 5 países (Portugal, España, Francia, Italia y Azerbaiján).

Con el soporte económico de la Comisión Europea y el Consejo de Europa (10.000 euros) se produjo material promocional (folleto, póster, pulseras conmemorativas, libro) y están en fabricación 2 exposiciones temporales que recorrerán la red CARP a lo largo de 2020 y 2021.

Para final de año está prevista la entrega del distintivo European Rock Art Heritage a los sitios de Lascaux, Le Pôle d'Interprétation de la Préhistoire y Parc Le Thot, todos ellos en Dordogne.

Igualmente, el presidente cede la palabra al gerente, D. Fernando Isasi, quien presenta el informe económico del último año:

ECONOMIC REPORT ANNUALITY 2019 (UNTIL SEPTEMBER 30th)

In the last General Assembly (Montignac, 2018 November 29th), the following budget for 2019 was approved unanimously:

APPROVED EXPENSES - ANNUALITY 2019	
Concepts	Expenses-EUR
Technical coordination	32.500,00
Travel & accomodation expenses	6.000,00
Annual Forum 2019	2.000,00
Labor, accounting and tax advice and Labor Prevention	1.500,00
Bank fees	150,00
Hosting website, Postal expenses..	350,00

TOTAL	42.500,00
--------------	------------------

EXPECTED INCOME ANNUALITY 2019 INGRESOS PREVISTOS ANUALIDAD 2019	
Concepts	Income-Ingresos EUR
ORDINARY ANNUAL FEES-Cuotas socios	40.000,00
Other incomes-Otros ingresos	2.500,00
TOTAL	42.500,00

REAL INCOMES UNTIL 24/10/2019 INGRESOS REALES HASTA 24/10/2019	
Concepts	Income-Ingresos EUR
ORDINARY ANNUAL FEES-Cuotas socios	19.691,90
Other incomes-Otros ingresos	1.000,00
TOTAL	20.691,90

FEES PENDENT TO PAYMENT (DEBTS OF THE PARTNERS –totals-)

Date: 21/10/2019

* Bank expenses –Bank transfer.-

NUM	PARTNER - NAME	PENDING PAYMENT
1	Administration of State Historical- Architectural Reserve "Icherisheher" (Baku)	*78,20 €
6	Asociación para el Desarrollo Rural e integral del Oriente de Asturias	450,00 €
8	Ayuntamiento de Trigueros (Huelva)	650,00 €
10	Centro Camuno di Studi Preistorici - Valcamonica	650,00 €
13	Syndicat Mixte Ouvert du Musée-forum de l'Aurignacien (Communauté de Communes Terres d'Aurignac)	650,00 €
14	Concello de Redondela (Pontevedra)	650,00 €
17	Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.	8.150,00 €
20	Consejería de Educación, Cultura y Deportes de Castilla La Mancha	1.100,00 €
21	Consortio Turístico de la Ruta de los Tres Reyes	450,00 €
24	Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales de la Región de Murcia	8.150,00 €
26	Fundation Còa Valley	650,00 €
27	Generalitat Valenciana - Conselleria d'Educació, Cultura i Esport	2.100,00 €

28	Gobierno de Aragón. Dpto. de Educación, Cultura y Deporte	2.150,00 €
33	Ministry of Culture of the Republic of Azerbaijan	2.100,00 €
38	Soc. Publica Cult. Asturias	2.150,00 €
TOTAL		30.328,20 €

Case of Comuna de Otranto (Italy). This institution applied for the adhesion in 2018 but never paid the adhesion quota (1,000.00) and the 2019 fee (650). Total **1.650 euros**.

Case of University of Barcelona. It decides to give up the Association CARP, but it have the fees 2017-2018 unpaid. Total **700,00 euros**.

We should have + 32.678,20 Eur. in our balance...

Executed expenses until 30/09/2019 Gastos realizados hasta 30/09/2019		
Concepts	EXPECTED Expenses-EUR 31/12/2019	Executed*- EUR 30/09/2019
Technical coordination	32.500,00	22.547,25 €
Travel & accomodation expenses	6.000,00	1.675,93 €
Annual Forum 2019	2.000,00	
Labor, accounting and tax advice and Labor Prevention	1.500,00	692,64 €
Bank fees	150,00	43,42 €
Hosting website, Postal expenses..	350,00	556+55,60 =611,60 €
Other expenses (TURINEA, ICOMOS, office material)	-	306,33 €
TOTAL	42.500,00	25.876,24 €

OTHER UN EXPECTED INCOMES:

- **Project UE** : 9th October, European Rock art day: Celebrating the first european art. .
 - Budget granted: **10,000.00 €**
 - A payment of EUR 1,118.00 € (commemorative bracelets) has been done.

BALANCE SHEET

BALANCE 2019 (30/09/2019)

Real incomes-Ingresos reales EUR	Expenses incurred-Gastos ejecutados EUR
20.691,90 €	25.876,24 €

BALANCE EXERCISE 2019 (30/09/2019) / SALDO EJERCICIO 2019 :

EUR - 5.184,00 EUR

PENDING INCOME / INGRESOS PENDIENTES :

EUR + 30.328,20 €

Pending fees/cuotas pendientes (21/10/2019)

Otranto and University of Barcelona no included.

**THE FINAL BALANCE SHEET FOR THE FINANCIAL YEAR 2018 SHOULD BE (AT THE DATE 31/12/2018) /
 EL BALANCE FINAL DEL EJERCICIO 2019 DEBERÍA SER (A FECHA 31/12/2018):**

EUR + 25.143,86 €

Fernando Isasi expone las dificultades financieras de la asociación debido al impago de cuotas por parte de bastantes entidades asociadas, y al retraso sistemático en el pago de las cuotas de prácticamente la totalidad de socios, cada año. Únicamente 5-6 socios abonan su cuota cuando se les remite en enero/febrero, cumpliendo con el acuerdo adoptado en la asamblea de 2018, de pagar las cuotas antes del 31 de marzo de cada año.

De este modo, la Red Cántabra tiene que adelantar dinero sistemáticamente para que, por ejemplo, el coordinador técnico cobre su salario mensual.

En el caso de los socios Región de Murcia y Andalucía, se ha paralizado temporalmente su expulsión del Itinerario por impago de cuotas (expulsión aprobada en la Asamblea General de 2018 si no cumplían con este deber en un plazo de 3 meses) dado que ambas instituciones han manifestado su intención de abonar sus atrasos y han solicitado encarecidamente no ser expulsadas en aplicación de los estatutos vigentes.

4. Propuesta económica para 2020 (previsión de ingresos y gastos). Se presenta y aprueba por unanimidad el presupuesto para el año 2020.

EXPECTED INCOMES ANNUALITY 2020 INGRESOS PREVISTOS ANUALIDAD 2019	
Concepts	Income-Ingresos EUR
ORDINARY ANNUAL FEES-Cuotas socios 42 partners: Otranto no included RCDR exempt	40.250,00
Other incomes-Otros ingresos	2.500,00
TOTAL	42.750,00

EXPECTED EXPENSES - ANNUALITY 2020
GASTOS ESPERADOS 2020

Concepts	Expenses-EUR
Technical coordination	32.500,00
Travel & accomodation expenses	6.000,00
External accounting agency	2.000,00
Labor, accounting and tax advice and Labor Prevention	1.500,00
Bank fees	200,00
Hosting website, Postal expenses..	500,00
TOTAL	42.700,00

5. Propuesta de actividades para finales de 2019 y el año 2020.

Se presentan diversas iniciativas para su desarrollo en los próximos 12 meses.

En noviembre y diciembre de 2019 se desarrollarán encuentros técnicos en Mikkeli (Finlandia), Trigueros (Andalucía, España) y Montignac (Dordogne, Francia) a los cuales se invita a todos los socios.

Para 2020, se propone desarrollar diversas iniciativas conjuntas, al margen de las que los socios vayan proponiendo a lo largo del año.

Se anima a los socios a iniciar el proceso de certificación de sitios con el label PATRIMONIO RUPESTRE EUROPEO, como ya han hecho los sitios de Siega Verde, Foz Côa, Lascaux-PIP-Le Thot y Campo Lameiro. Un seminario en torno a la calidad de la gestión de sitios rupestres pudiera ser organizado para todos los técnicos de los socios del Itinerario que lo deseen.

Se ofrecen Itinerancias de la exposición temporal ***El Arte más antiguo de Europa visto por los europeos del futuro*** que, a partir de principios de 2020, estará disponible. Se están fabricando 2 unidades de esta exposición, de sencillo montaje y transporte. Los socios recibirán un manual técnico de la misma y la unidad técnica del Itinerario recibirá las solicitudes para organizar dos itinerancias en paralelo.

Se trabajará en la consolidación del Día Europeo del Arte Rupestre, el 9 de octubre de 2020, tratando de involucrar a la totalidad de sitios del Itinerario.

Se intentará organizar un nuevo seminario de formación para gestores y personal a cargo de los sitios rupestres de la red, como los celebrados anteriormente en Cangas de Onís, Ciudad Rodrigo y Morella.

Se fomentarán los viajes de intercambio experto de información entre los socios.

Se pretende organizar un curso de verano en la UIMP bajo la dirección de Roberto Ontañón, director del MUPAC y las cuevas prehistóricas de Cantabria, con el soporte de la Consejería de Universidades, Igualdad, Cultura y Deporte del Gobierno de Cantabria.

6. Proyecto Internacional de cooperación en Georgia y Asamblea General 2020.

Los representantes de la NACHPG (National Agency for Cultural Heritage Protection of Georgia) presentan con detalle dos iniciativas que sumar a las actividades propuestas en el punto anterior.

1) Proyecto Parque Arqueológico de Trialeti:

En agosto de 2020, un equipo multidisciplinar de técnicos de diversos socios de España, Francia, Portugal y Arzerbaiyán viajarían a Georgia por espacio de 2 semanas para iniciar un proyecto titulado "Trialeti Archaeological Park", en colaboración con técnicos y especialistas de la NACHPG.

El Proyecto es una apuesta técnica del Ministerio de Cultura de Georgia para desarrollar la investigación y la futura gestión de los petroglifos de Trialeti (Patara Khrami), en la región de Kvemo Kartli, aldea de Gantiadi, municipio de Tsalka.

Se trata de un proyecto diseñado para 4-5 años orientado al estudio y puesta en valor del Patrimonio Arqueológico de Trialeti en el que el Itinerario CARP se involucraría activamente.

La red CARP aportaría equipo humano y tecnología y, si es viable, financiación a través de alguna convocatoria de subvenciones para este proyecto. La NACHPAG invertiría en 2020 unos 18.000-20.000 euros en el proyecto.

2) Organización de la Asamblea General del Itinerario CARP en Tiflis (Georgia). Los responsables de la NACHPG manifiestan su interés por acoger el foro CARP 2020. Siendo conscientes de la dificultad que supone el desplazamiento a Georgia para buena parte de los socios del Itinerario, ofrecen sufragar los gastos de estancia y abonar un número importante de billetes de avión (hasta 25), a fin de facilitar a los representantes de los socios del Itinerario su asistencia.

Ambas iniciativas son aprobadas por unanimidad. La totalidad de los socios agradece a la NACHPG su iniciativa e implicación en el Itinerario y manifiestan su interés por conocer Georgia. Se establece que el foro CARP se desarrolle a finales de octubre o bien a lo largo del mes de noviembre de 2020.

7. No se producen ruegos y/o preguntas.

Y sin más que tratar, se da por finalizada la asamblea, siendo las 19:15 horas.

Capo di Ponte, 25/10/2019



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



D. Alejandro Fonseca
En representación de D. Juan Ignacio Canuto (ADECOCIR).
Secretario de la asociación PRAT-CARP



D. Leoncio Carrascal Ruiz.
Presidente Asoc. PRAT-CARP