

CULTURAL ROUTE OF COUNCIL OF EUROPE
PREHISTORIC ROCK ART TRAILS
CHEMINS DE L'ART RUPESTRE PRÉHISTORIQUE
CAMINOS DE ARTE RUPESTRE PREHISTÓRICO

ACTIVITY REPORT - YEAR 2020 –

Presented by the President to the General Assembly of the International Association PRAT-CARP CR by on-line ZOOM platform.
 18 / 11 / 2020

SEMINARIO-WEB / SEMINAIRE-WEB
Visitar destinos rupestres en el verano COVID19
Visiter des sites rupestres dans l'été COVID19
Altamira-Niaux-Siega Verde-Chauvet2-Valltorta-Lascaux
<https://zoom.us/j/93429207572?pwd=Smd2dGllRXZtWS9HSUVZeGx6L3lxQT09>
Jueves, 6 de agosto 2020 / 16h00 - 18h30 - Jeudi 6 août 2020 / 16h00 - 18h30
 Traducción simultánea: ESPAÑOL-FRANCÉS
 Traduction simultanée : FRANÇAIS-ESPAGNOL

PRESENTACIÓN

Este año 2020 celebramos nuestro Xº Aniversario como ITINERARIO CULTURAL DEL CONSEJO DE EUROPA, logro obtenido en junio de 2010 por el equipo técnico de nuestra asociación, a partir de la experiencia acumulada (y el partenariado constituido) desde 2005 por el Proyecto Interreg IIB SUDE "Red Europea Primeros Pobladores y Arte Rupestre Prehistórico" (REPPARP).

Este año debíamos haber celebrado numerosos eventos y haber ejecutado muchos e importantes proyectos que nos habrían conducido a una gran celebración en la capital de Georgia, donde hubiéramos desarrollado nuestro Foro Anual 2020 gracias a la gentileza de la Agencia Nacional para la Protección del Patrimonio Cultural de Georgia.

Sin embargo, en marzo todo se derrumbó de manera insospechada. Un virus de origen chino arribaba a Europa y en apenas unas semanas nos introdujo en una realidad distópica de una magnitud que nunca podríamos haber sospechado cuando nos despedíamos en Capo di Ponte, al final de nuestro Foro 2019.

Tras un primer período de desconcierto, comenzamos a reorganizar nuestras previsiones de actividades para este año y a adaptarnos progresivamente. Si bien pensamos que la pandemia pasaría y en verano podríamos recuperar una cierta normalidad, ello no sucedió. Hoy, en esta fecha de 18 de noviembre nos encontramos en una situación similar a la que padecemos en abril pasado y solamente la esperanza de la llegada de varias vacunas, a partir de enero de 2021, nos hace albergar esperanzas de retomar nuestras vidas en el horizonte del próximo verano de 2021, si nada se complica de manera importante.

A pesar de todo, y aún con todas las limitaciones, debemos felicitarnos porque hemos sido capaces de mantener el pulso, siendo capaces de mantener una actividad básica que, adaptada a las nuevas condiciones, nos ha permitido ser visibles para la sociedad y para las instituciones europeas.

Este informe no refleja la actividad que preveíamos en Capo di Ponte hace casi 13 meses, pero da cuenta de un esfuerzo titánico de nuestra red por resistir y seguir fieles a nuestros objetivos e intereses comunes: defender y promocionar los destinos de Arte Rupestre de Europa como valor singular de nuestro pasado común y como elemento de dinamización cultural y económica de nuestras regiones y pueblos.

PRESENTATION

This year 2020 we are celebrating our 10th anniversary as a CULTURAL ROUTE OF THE COUNCIL OF EUROPE, an achievement obtained in June 2010 by the technical team of our association, based on the experience accumulated (and the partnership formed) since 2005 by the Interreg IIB SUDE Project named "European Network of Early Settlers and Prehistoric Rock Art" (REPPARP).

This year we should have celebrated many events and implemented many important projects that would have led us to a great celebration in the capital of Georgia, where we would have developed our 2020 Annual Forum thanks to the kindness of the National Agency for Cultural Heritage Protection of Georgia.

However, in March everything collapsed in an unexpected way. A virus of Chinese origin was arriving in Europe and in just a few weeks it introduced us to a dystopian reality of a magnitude we could never have suspected when we said goodbye at Capo di Ponte, at the end of our 2019 Forum.

After an initial confusion period, we began to reorganise our forecast of activities for this year and to adapt progressively to the new situation. Although we thought that the pandemic would pass and in the summer we could recover a certain normality, this did not happen. Today, on this date of 18th November, we find ourselves in a similar situation to the one we experienced last April, and just the hope of the arrival of several vaccines from January 2021 gives us hope of resuming our lives by next summer 2021 if nothing else goes wrong.

In spite of everything, and even with all the limitations we had, we must congratulate ourselves because we have been able to keep pulse, being able to maintain a basic activity which, adapted to the new conditions, has allowed us to be visible to society and to the European institutions.

This report does not reflect the activity that we foresaw at Capo di Ponte almost 13 months ago, but it does show a strong effort by our network to resist and remain faithful to our common objectives and interests : to defend and promote the Rock Art destinations of Europe as a unique value of our common past and as an element of cultural and economic dynamisation of our regions and populations.

Finally, allow me on behalf of the CANTABRIAN NETWORK OF RURAL DEVELOPMENT to thank you for

PREHISTORIC ROCK
ART TRAILS

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



2010-2020
10th ANNIVERSARY

CHEMINS DE L'ART RUPESTRE PRÉHISTORIQUE

Permitidme, por último, que en nombre de la RED CÁNTABRA DE DESARROLLO RURAL os agradezca la confianza que siempre nos habéis demostrado en el desempeño de nuestro cargo de Presidencia del Itinerario. Desde diciembre de 2007 hemos tenido el privilegio de liderar este formidable proyecto. Pero es tiempo ya de que otras instituciones hermanas asuman el liderazgo y le den un nuevo impulso a los CAMINOS EUROPEOS DEL ARTE RUPESTRE. En esa misión nos encontrarán siempre a su lado trabajando siempre desde el amor a nuestro Patrimonio rupestre y a la misión de mejorar la vida de las sociedades de Europa, de manera especial, la rurales.

Leoncio Carrascal Ruiz
Presidente de PRAT-CARP CR.

the confidence you have always shown in our organism as Presidency of our Cultural Route. Since December 2007, we have had the privilege of leading this formidable project. But it is time now so that other institutions assume the leadership and give new impetus to the EUROPEAN TRAILS OF ROCK ART. In that mission you will always find us at your side working from the love to our Rock Art heritage and in the mission of improve the quality life of our European societies, especially, the rural ones.



Leoncio Carrascal Ruiz
Chairperson of PRAT-CARP CR.

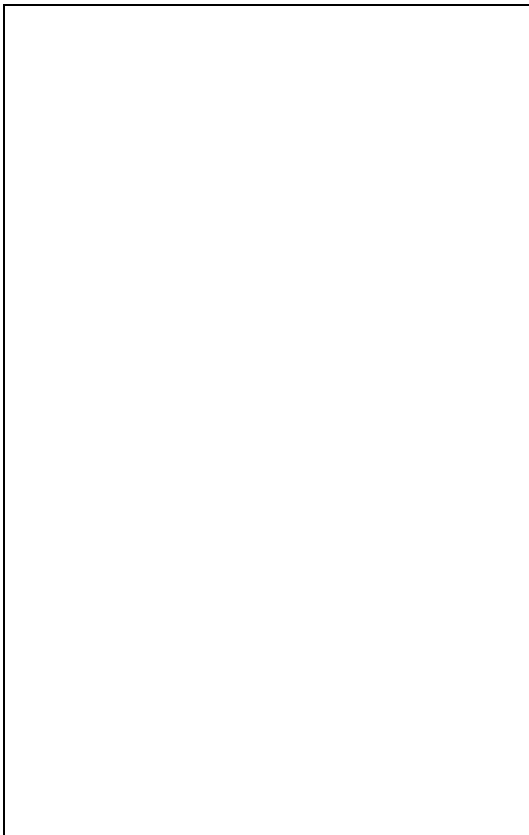


ACTIVITIES DEVELOPED BY PRAT-CARP CR SINCE 1ST NOVEMBER 2019 TO 18TH NOVEMBER 2020

2019

NOVEMBER-DECEMBER

ACTIVITY	GRAPHIC DOCUMENT
<p>World Travel Market London 2019. Participation with other Cultural Routes introducing our great network to the Tourism professionals.</p> <p>5-6 Nov.</p>	
<p>IV Congreso Internacional de Arte Rupestre "puerta a la historia" de Trigueros (Andalucía, Spain). 14-15 nov.-2019</p>	



Ayuntamiento
de TRIGUEROS

trigueros
'puerta a la historia'

IV CONGRESO INTERNACIONAL DE ARTE RUPESTRE
IV INTERNATIONAL ROCK ART CONGRESS

14-15 NOVIEMBRE 2019, CENTRO CÍVICO "CONVENTO DEL CARMEN", TRIGUEROS

JUEVES 14

17h.00. Inauguración oficial a cargo del Alcalde de Trigueros, D. Cristóbal Romero Márquez.

17h.15. Presentación del Congreso:
Arturo Pérez Plaza.
Jefe del servicio de Bienes Culturales de la Delegación Territorial de Fomento, Infraestructuras, Ordenación del Territorio, Cultura y Patrimonio Histórico en Huelva

17h.30. "Datando el pasado: dataciones "absolutas" (en realidad, "numéricas") para la (Pre)Historia".
Dr. Ramón Montes Barquín .
(Coordinador Técnico del Itinerario Cultural del Consejo de Europa PRAT-CARP)

18h.00. "Radiocarbono y Arqueología, un "clásico" en permanente evolución".
Dr. Fco. Javier Santos Arévalo .
(Centro Nacional de Aceleradores del CISC-Sevilla)

18h.45. Descanso.

19h.00. "Nuevas metodologías, nuevas perspectivas. U-series aplicadas a la datación del arte rupestre".
Dr. Dirk Hoffman.
(Instituto Max Planck de Antropología Evolutiva, Departamento de Evolución Humana. Leipzig, Alemania)

19h.45. Mesa redonda.
"Presente y futuro inmediato de las metodologías de datación aplicadas a los restos arqueológicos y el arte parietal". Introduce y modera:
Arturo Pérez Plaza.

VIERNES 15

17h.00. "Datando el arte rupestre. Problemas técnicos y resultados controvertidos".
Dra. María Aranzazu Martínez Aguirre.
(Universidad de Sevilla)

17h.45. "La datación del arte parietal paleolítico, entre la Arqueología y la Arqueometría".
Dr. Georges Sauvet.
(Centro de Investigación y Estudios del Arte Prehistórico Emile Cartailhac, Université Toulouse Jean Jaurès)

18h.30. Descanso.

19h.00. "Datando el arte rupestre andaluz. Algunas novedades y principales perspectivas".
Dr. José Luis Sanchidrián Torti.
(Profesor de Prehistoria en la Universidad de Córdoba)

19h.45. Mesa redonda
"La interpretación de las dataciones del arte rupestre, viejos y nuevos problemas". Introduce y modera: Dr. Hipólito Collado Giraldo.
(Jefe de sección de Arqueología de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de la Junta de Extremadura.)

INTERNATIONAL SEMINAR ON ROCK ART MIKKELI (FINLAND)

Time: Friday 22.11.2019, at 9.30–15.00
Place: Mikopolisali Hall (M building), South-Eastern Finland University of Applied Science, Patteristonkatu 2, Mikkeli, Finland
Our new partner #VisitMikkeli organized this interesting meeting





INTERNATIONAL SEMINAR ON ROCK ART

Time: Friday 22.11.2019, at 9.30–15.00
Place: Mikpolisali Hall (M building), South-Eastern Finland University of Applied Science, Patteristonkatu 2, Mikkeli, Finland

The rock painting site in Astuvansalmi has been approved as the first Finnish member in the *Prehistoric Rock Art Trails (PRAT-CARP)*, which is one of the official cultural routes of the Council of Europe. To celebrate this remarkable event a seminar on rock art is held in Mikkeli on 22nd November 2019. During the seminar the cultural route will be presented and the presentations will also e.g. showcase the possibilities which the membership offers to enhance the attractiveness of the whole region South Savo and Lake Saimaa.



PROGRAMME

- 9.30 Coffee near the entrance of Mikpolisali (free of charge)
- 10.00 Timo Halonen, Mayor of Mikkeli: *opening of the event*
- 10.15 Ph.D. Ramón Montes, Technical Coordinator / Cultural Route of Council of Europe, Prehistoric Rock Art Trails: *Prehistoric Rock Art Trails. Cooperation and exchanging expert information around Europe to improve the management of the first Art of humankind*
- 11.15 *Amatsoni-performance* inspired by the female painting in Astuvansalmi
Original idea by Anne Mäkeläinen (Language of the performance: Finnish)
- 11.45 Lunch break
- 12.45 Antti Lahelma / University of Helsinki:
Rock paintings and Archeoacoustics – What Does the Sound World Tell about the Meaning of the Paintings? (Language of the presentation: Finnish)
- 13.45 Katja Kuuramaa and Kiti Häkkinen / Kulttuurisuuskeskus Vehrä:
Cultural History as a Memorable Tourism Product (Language of the presentation: Finnish)

Registration (for the coffee at latest on 14.11.2019): <https://forms.gle/DSDMVCoXpk8yB336>
Information: Susanna Peura, tel. +358 40 1525 111, stolavsaimaa@gmail.com

Welcome!

Organizers: Mikkeli Development Miksei Ltd. and Savonlinna Development Services Ltd.

MIKSEI MIKKELI



Savonlinnan
HANKEKEHITYS OY

WORKSHOP:

EL ARTE RUPESTRE DE LA RESERVA DE LA BIOSFERA DE MONFRAGÜE COMO RECURSO TURÍSTICO

26 Noviembre.

Lugar: Centro de Cultura de Serradilla
(Cáceres – Extremadura)

Organiza: DIPUTACIÓN DE CÁCERES



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



COLLOQUE INTERNATIONAL - les Biens UNESCO de la Préhistoire et leur intégration dans les territoires - La vallée de la Vézère - 28-30 novembre 2019

La Direction Régionale des Affaires Culturelles de Nouvelle Aquitaine et le Conseil départemental de la Dordogne organisent du 28 au 30 novembre aux Eyzies (Dordogne) un colloque international consacré au 40^{ème} anniversaire de l'inscription sur la Liste du Patrimoine Mondial UNESCO des Sites préhistoriques et grottes ornées de la Vallée de la Vézère.

Ce colloque est organisé en partenariat avec le Pôle d'Interprétation de la Préhistoire et le Musée National de Préhistoire.



TECHNICAL VISIT OF THE DIRECTION TEAM OF NATIONAL PARC OF GOBUSTAN TO VALLTORTA-GASULLA CULTURAL PARC

Una delegació d'Azerbaidjan: Rahman Abdullayev, Vugar Isayev, Fikrat Abdullayev i Ilgar Aliyev van estar la setmana passada de visita en el museu de la Valltorta. Formen l'equip que gestiona el parc nacional de Gobustán, prop de Baku, que també es Patrimoni Mundial des del 2007. Volien conèixer l'art rupestre llevantí i per eixe motiu van fer una parada en Tírig. Com podeu observar a les fotos van pillar el temporal de pluja... així que de manera excepcional, vam acompanyar-los a les coves del Civil.



2020

JANUARY-FEBRUARY

ACTIVITY	GRAPHIC DOCUMENT
<p>Itinerant production. Exhibition</p> <p>During the first weeks of the year, all the materials related with this exhibition were developed.</p>	 <p>The first Art of Europe seen by Europeans of the future Le premier Art d'Europe vu par les Européens du futur El primer Arte de Europa visto por los europeos del futuro</p> <p>More than 2800 children from 6 countries taken part in the European contest organized on the occasion of the European Day of Rock Art (9th October 2019) Plus de 2800 enfants de 6 pays ont participé au concours européen organisé à l'occasion de la Journée Européenne de l'Art Rupestre (9 octobre 2019) Más de 2800 niños de 6 países participaron en el concurso europeo organizado con motivo del Día Europeo del Arte Rupestre (9 de octubre de 2019)</p> <p>Itinerant exhibition - Exposition Itinérante - Exposición Itinerante</p>
<p>Edition of the book with the best drawings of the European Day of Rock Art 2019.</p>	 <p>The first Art of Europe seen by Europeans of the future Le premier Art d'Europe vu par les Européens du futur El primer Arte de Europa visto por los europeos del futuro</p>

MARS

ACTIVITY	GRAPHIC DOCUMENT
<p>Scientific Committee Meeting at Altamira Museum. 14 Mars. With the aim to prepare the future project TRIALETI ARCHAEOLOGICAL PARK in cooperation with the National Agency Cultural Heritage Protection of Georgia, a meeting was hosted by Altamira Museum in the last moment previous to the block down of the COVID19 pandemic.</p>	

APRIL

ACTIVITY	GRAPHIC DOCUMENT
<p>Celebration of the International day of monuments and sites. 18th April Several CARP destinations celebrated this days with on-line special activities.</p>	

MAY

ACTIVITY

GRAPHIC DOCUMENT

WEBINAR 9th May
Dialogues on Cultural Routes of the Council of Europe.
Our CR was represented in this initiative of the Council of Europe.

ESSEKTORATE GENERAL OF DEMOCRACY
ENLARGED PARTIAL AGREEMENT ON CULTURAL ROUTES (EPA)

Viernes 8 de Mayo, 15:00 - 16:30 (CEST)

Cultural route of the Council of Europe
Itinéraire culturel du Conseil de l'Europe

Seminario Web

Diálogos de los Itinerarios culturales:
desafíos y oportunidades post Covid-19

España

ANITIBRON
Stefano Dominioni
Eladio Fernández-Galiano

MODERADOR
Miguel Ángel Martín Ramos
Ramón Montes Barquín

Victor Sorensen
María Nava Castro Dominguez

Concepción de Santa Ana Fernández
Elena Valdés del Fresno

Alfonso Espinosa
Mónica Redondo Álvarez
Jordi Tresserras Juan

Conference on-line with the great master on Rock Art Dr. Jean Clottes.
27th May
Coordinated by Isturitz-Oxocelhaya Foundation.

European Rock Art Trails
27 de mayo · 🌐

Jean Clottes est l'un des archéologues les plus important. On parle avec lui. À ne pas manquer!
Realisé par Franck Urkia Grottes d'Isturitz & Oxocelhaya
<https://www.youtube.com/watch?v=KvGTN7Evi7o&t=156s>

Jean Clottes es uno de los arqueólogos más importantes. Hablamos con él. No te lo pierdas!
Dirigida por Frank Urkia Grottes d'Isturitz & Oxocelhaya
<https://www.youtube.com/watch?v=KvGTN7Evi7o&t=156s>

🔧 Califica esta traducción


C'est quoi l'art préhistorique dans le Monde ?

YOUTUBE.COM
Entretien avec Jean Clottes CARP
Jean Clottes est l'un des archéologues les plus important. On parle avec...


JUNE

ACTIVITY	GRAPHIC DOCUMENT
<p>10th June Celebration of our X ANNIVERSARY as Cultural Route of the Council of Europe.</p> <p>A video was shared with all our partners and collaborators to remind this great event to our network.</p> <p>Date 10th June 2010, the Council of Europe communicated to PRAT-CARP Network the award of the Mention "Cultural Route of the Council of Europe". In that moment, 86 rock art sites (from 16 regions of Portugal, Spain, France, Ireland and Norway) were part of the first Cultural Route based on the European Prehistory. Today, 42 full-members and 138 destinations from 8 countries (Portugal, Spain, France, Italy, Norway, Finland, Georgia and Azerbaijan) compose the great European Cultural Route of Rock Art, the first Art of humankind.</p>	 

JULY

ACTIVITY	GRAPHIC DOCUMENT
<p>INTERNET CAMPAIGN PROMOTION</p> <p>Un verano prehistóricamente divertido (A Prehistoric fun Summer)</p>	 <p>European Rock Art Trails está en Capo di Ponte. 20 de julio · 🌐</p> <p>UN VERANO PREHISTÓRICAMENTE DIVERTIDO Os recomendamos destinos para disfrutar de la Prehistoria con actividades de gran calidad didáctica y todas las garantías sanitarias. Para que disfrutéis con lo mejor, de una manera saludable y segura.</p> <p>ARTE RUPESTRE DE VALCAMONICA (ITALIA): Capo di Ponte y sus destinos rupestres. http://www.parcocisioni.capodiponte.beniculturali.it/... Ver más</p> <p>354 Personas alcanzadas 31 Interacciones Promocionar publicación</p>

AUGUST

ACTIVITY	GRAPHIC DOCUMENT
<p>6th August INTERNATIONAL WEBINAR SEMINARIO-WEB / SEMINAIRE-WEB / WEBSEMINAR</p> <p>Visitar destinos rupestres en el verano COVID19 / Visiter des sites rupestres dans l'été COVID19 (Altamira-Niaux-Siega Verde-Chauvet2- Valltorta-Lascaux)</p> <p>CONFIRMADO-CONFIRMÉ-CONFIRMED !!!!! Presenta / Présenté par: D. Gumersindo Bueno Benito Director General de Patrimonio Cultural de la Junta de Castilla y León</p> <p>Conduce y modera / Dirigé et animé par: Dña. Pilar Fatás Directora del Museo de Altamira</p> <p>Participan / Ils participent :</p> <p>Mme. Pilar Vidal directeur du Musée du Parc Culturel de La Valltorta-Gasulla</p> <p>Mme. Cristina Escudero conservateur-restaurateur de la Junta de Castilla y León (Siega Verde)</p> <p>Mme. Valérie Moles responsable médiation culturelle, pédagogique et scientifique -Chauvet2- Ardèche</p> <p>M. Emmanuel Demoulin chef du service médiation des Sites Touristiques de l'Ariège (Grotte Niaux)</p> <p>M. André Barbé directeur du CIAP Lascaux (Semitour-Dordogne)</p>	

PREHISTORIC ROCK
ART TRAILS

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



2010-2020
10th ANNIVERSARY

CHEMINS DE L'ART RUPESTRE PRÉHISTORIQUE



Presenta / Présenté par:
D. Gumersindo Bueno Benito
Director General de Patrimonio Cultural de la Junta de Castilla y León

Conduce y modera / Dirigé et animé par:
Dña. Pilar Fatás
Directora del Museo de Altamira

Participan / Ils participent :

Mme. Pilar Vidal
directeur du Musée du Parc Culturel de La Valltorta-Gasulla

Mme. Cristina Escudero
conservateur-restaurateur de la Junta de Castilla y León (Siega Verde)

Mme. Valérie Moles
responsable médiation culturelle, pédagogique et scientifique -Chauvet2- Ardèche

M. Emmanuel Demoulin
chef du service médiation des Sites Touristiques de l'Ariège (Grotte Niaux)

M. André Barbé
directeur du CIAP Lascaux (Semitour-Dordogne)

y otros muchos gerentes de sitios rupestres europeos
et de nombreux autres gestionnaires de sites rupestres européens

SEMINARIO-WEB / SEMINAIRE-WEB
Visitar destinos rupestres en el verano COVID19
Visiter des sites rupestres dans l'été COVID19
Altamira-Niaux-Siega Verde-Chauvet2-Valltorta-Lascaux

Jueves, 6 de agosto 2020 / 16h00 - 18h30 - Jeudi 6 août 2020 / 16h00 - 18h30
Plataforma: ZOOM Traducción simultánea: ESPAÑOL-FRANCÉS
Plate-forme : ZOOM Traduction simultanée : FRANÇAIS-ESPAGNOL

Organiza y patrocina / Organise et sponsorise: **Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León**
Coordina / Coordination: **Itinerario Cultural del Consejo de Europa Chemins de l'Art Rupestre Préhistorique**



ACTIVITY

INAUGURATION OF THE ITINERANT EXHIBITION


Exposición 'El Primer Arte de Europa visto por los Europeos del Futuro' en el Museo Provincial de Arqueología de #Salamanca.

Esta exposición itinerante recala en Salamanca como primer destino para homenajear a Candelas Casas, de Ciudad Rodrigo, que fue la ganadora del Concurso Europeo de Dibujo enmarcado en el Día Europeo del Arte Rupestre Prehistórico, que se celebró el pasado 9 de octubre de 2019. Hoy ha recibido su diploma y sus premios a cargo de Leoncio Carrascal, presidente de la Asociación Internacional Caminos de Arte Rupestre Prehistórico y de Gumersindo Bueno, director general de Patrimonio de la Junta de Castilla y León.

GRAPHIC DOCUMENT



SEPTEMBER

ACTIVITY	GRAPHIC DOCUMENT																														
<p>INTERNET PROMOTION CAMPAING</p> <p>DON'T MISS OUT ON THE FUN OF PREHISTORIC AUTUMN !!! This autumn, and despite the viruses, you have a date with the activities of...</p> <p>NE MANQUEZ PAS L'AMUSANT AUTOMNE PRÉHISTORIQUE !!! Cet automne, et malgré les virus, vous avez rendez-vous avec les activités de...</p> <p>NO OS PERDÁIS EL DIVERTIDO OTOÑO PREHISTÓRICO !!!! Este otoño, y a pesar de los virus, tienes una cita con las actividades de...</p>	 <p>European Rock Art Trails está en Siega Verde. Zona Arqueológica. 2 de septiembre · Villar de la Yegua, Castilla y León · 🌐</p> <p>DON'T MISS OUT ON THE FUN OF PREHISTORIC AUTUMN !!! This autumn, and despite the viruses, you have a date with the activities of...</p> <p>NE MANQUEZ PAS L'AMUSANT AUTOMNE PRÉHISTORIQUE !!! Cet automne, et malgré les virus, vous avez rendez-vous avec les activités de...</p> <p>NO OS PERDÁIS EL DIVERTIDO OTOÑO PREHISTÓRICO !!!! Este otoño, y a pesar de los virus, tienes una cita con las actividades de...</p> <p>ZONA ARQUEOLÓGICA DE SIEGA VERDE (SALAMANCA, CASTILLA Y LEÓN) http://www.siegaverde.es/</p> <p>La visita a #SiegaVerde siempre es una experiencia cargada de apellidos (arqueológica, ecológica, natural, etnográfica, rupestre, paleolítica...), pero si la hacemos de noche y de la mano de personajes curiosos, el apellido "teatral" de la visita, sencillamente, nos apasiona.</p> <p>Os esperamos en Siega Verde este mes de Septiembre de Miércoles a Domingo, con visitas guiadas a las 10h30 y 12h00. Los fines de semana se ofrecerán visitas nocturnas teatralizadas a las 21h y a las 22h. Reserva ya 923480198.</p> <p>VISITAS TEATRALIZADAS TIMELAND SIEGA VERDE</p> <p>SEPTIEMBRE</p> <table border="1"> <tr> <td>5</td> <td>11</td> <td>12</td> <td>18</td> <td>19</td> </tr> <tr> <td>MIÉRCOLES</td> <td>VIERNES</td> <td>SÁBADO</td> <td>MIÉRCOLES</td> <td>VIERNES</td> </tr> <tr> <td>10h30</td> <td>10h30</td> <td>10h30</td> <td>10h30</td> <td>10h30</td> </tr> <tr> <td>12h00</td> <td>12h00</td> <td>12h00</td> <td>12h00</td> <td>12h00</td> </tr> <tr> <td>21h</td> <td>21h</td> <td>21h</td> <td>21h</td> <td>21h</td> </tr> <tr> <td>22h</td> <td>22h</td> <td>22h</td> <td>22h</td> <td>22h</td> </tr> </table>	5	11	12	18	19	MIÉRCOLES	VIERNES	SÁBADO	MIÉRCOLES	VIERNES	10h30	10h30	10h30	10h30	10h30	12h00	12h00	12h00	12h00	12h00	21h	21h	21h	21h	21h	22h	22h	22h	22h	22h
5	11	12	18	19																											
MIÉRCOLES	VIERNES	SÁBADO	MIÉRCOLES	VIERNES																											
10h30	10h30	10h30	10h30	10h30																											
12h00	12h00	12h00	12h00	12h00																											
21h	21h	21h	21h	21h																											
22h	22h	22h	22h	22h																											

OCTOBER

ACTIVITY

"9th October: European day of Prehistoric Rock Art"

Despite the pandemic, PRAT-CARP CR celebrates the great day of European Rock Art with the support of many of its partners and rock art destinations.

39 didactic special events in 31 rock art destinations from 5 countries (Portugal, España, France, Finland and Italy) on the occasion of this special date inside of the EUROPEAN HERITAGE DAYS

Special events organized by regional governments at Santander (Cantabria), Hellín (Castilla La Mancha), Murcia-Calasparra (Región de Murcia), Mérida (Extremadura)

GRAPHIC DOCUMENT



PREHISTORIC ROCK
ART TRAILS

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



2010-2020
10th ANNIVERSARY

CHEMINS DE L'ART RUPESTRE PRÉHISTORIQUE



PREHISTORIC ROCK
ART TRAILS

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



2010-2020
10th ANNIVERSARY

CHEMINS DE L'ART RUPESTRE PRÉHISTORIQUE



European Heritage Days
Journées européennes du patrimoine



Heritage and Education
Patrimoine et Éducation
Patrimonio y Educación

09/10/2020

European day of Rock Art
Journée Européen du l'Art Rupestre
Día Europeo del Arte Rupestre



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



OCTOBER-NOVEMBER



**EL PRIMER ARTE DE EUROPA
VISTO POR LOS EUROPEOS
DEL FUTURO.
En el vestíbulo del Teatro Municipal.**

**EXPOSICIÓN
DEL 9 AL 16
DE OCTUBRE**

 **Ayuntamiento
de TRIGUEROS**

ACTIVITY

Itinerant Exhibition at TRIGEROS (Huelva, Andalucía)

EL PRIMER ARTE DE EUROPA VISTO POR LOS EUROPEOS DEL FUTURO ha visitado la ciudad de Trigueros (Huelva, Andalucía) y su magnífico Dolmen de Soto.

GRAPHIC DOCUMENT



Itinerant Exhibition at La Valltorta Museum (Castelló, Comunitat Valenciana)

EL PRIMER ARTE DE EUROPA VISTO POR LOS EUROPEOS DEL FUTURO ha visitado la localidad de Tirig (Castelló, Comunitat Valenciana) y su magnífico Museo de La Valltorta.

La niña Sofia Sofrone participó en nuestro concurso de dibujo "El primer arte de Europa visto por los europeos del futuro" durante una visita al #museodelavalltorta (#Tirig) y obtuvo uno de los premios de la categoría de 10 a 14 años. Sofía nos mostró en su dibujo cómo ve ella el maravilloso arte rupestre levantino de #valltortagasulla, en su región.





11-12 Noviembre.

The Cultural Route PRAT-CARP was introduced in the **FIRST NATIONAL MEETING ON ROCK ART**, organized by the Ministry of Culture of Spain.

PRIMER ENCUENTRO NACIONAL DE ARTE RUPESTRE organizado por el Ministerio de Cultura de España, a través del Instituto del Patrimonio Cultural de España.



PROGRAMA

PRESENTACIÓN

La Subdirección General del Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE) organiza el Primer Encuentro Nacional de Arte Rupestre, dentro de una clara apuesta de la Dirección General de Bellas Artes del Ministerio de Cultura y Deporte por promover este patrimonio cultural de excepcional interés, consciente de la necesidad de investigarlo, protegerlo y difundirlo.

El objetivo, además, es crear un foro de debate a nivel nacional en el que tengan cabida investigadores, técnicos, restauradores y demás profesionales implicados en el estudio, conservación y difusión de nuestro arte rupestre.

El webinar está organizado en cuatro bloques temáticos donde se abordarán las últimas novedades en el campo de la investigación sobre el origen del arte parietal, así como sus manifestaciones durante el Paleolítico Superior y Postpaleolítico por toda nuestra geografía.

El tercer bloque estará dedicado a las ciencias aplicadas al estudio, documentación y conservación del arte rupestre. Finalmente, cerrarán el encuentro las diferentes estrategias en materia de gestión, puesta en valor y educación patrimonial que ofrecen nuestras instituciones.

COORDINACIÓN

Juan José Gordón Baeza, IPCE.
Julían Martínez García, GERPRAN-UGR.

PONENTES

Roberto Ontañón Peredo, MUPAC,
Marcos García Díez, UCM,
Hipólito Collado Giraldo, JunteX,
César González Sáinz, UG,
Valentín Valverde Bonilla, UV,
José Luis Sánchez Idrián Torti, UCO,
Inés Domingo Sanz, UB-ICREA,
Pilar Utrilla Miranda, UNIZAR,
Miguel Ángel Mateo Sáenz, IEA,
Julían Martínez García, GERPRAN-UGR,
Ramón Fábregas Valcarlos, USC,
Prenhiva Bueno Ramírez, UAH,
Juan Antonio Hermérez Ferreiro, IPCE,
Carmen de las Heras Martín, MINCIA,
Rafael Martínez Valle, IJL,
Clodobaldo Roldán García, UV,
Fernando Carrera Ramírez, ESCRIBIBOCC,
Diego Garate Maizagan, IIIPC,
María Aguirrez Leria, SGGCBC,
José Antonio López Mira, DGCPGV,
Pilar Fábregas Monforte, SIMCIA,
Ramón Montes Barquín, IOCE.

FECHAS

11 Y 12 de noviembre de 2020

DURACIÓN

11 horas

INFORMACIÓN

formacion.ipce@cultura.gob.es



INTERNATIONAL WEBINAR
"Prehistoric Cultural Routes in Europe"

Friday 13th Nov; 12:00 pm

On-line Seminar organized in cooperation with our colleagues from de IRON AGE DANUBE ROUTE, MEGALITHIC ROUTES CULTURAL ROUTE OF THE COUNCIL OF EUROPE y STONE AGE PARK DITHMARSCHEN, as part of the project "Prehistory adventure - experiential walk through Prehistoric Heritage" (INTERREG Slovenia-Croatia)

PREHISTORIC CULTURAL ROUTES IN EUROPE

INTERNATIONAL WEBINAR
Friday, 13 November 2020, 12:00 CET

CULTURAL ROUTES are a relatively new and, above all, fast-growing form of valorisation of cultural heritage achieved through the networking of large number of stakeholders in a wider area. Their range can vary from local and regional frameworks, through national to international routes, like the most famous ones that are certified by the Council of Europe.

This international round table will address issues of stakeholder networking on topics related to prehistoric heritage in the wider European area.

SPEAKERS
Rüdiger Kelm
Archaeological Ecological
Museum Albersdorf
Marko Melle
Universal Museum Joanneum, Graz
Ramón Montes Barquín
Prehistoric Rock Art Trails

MODERATOR
Sanjin Mihelić
Archaeological Museum in Zagreb

amz

TO PARTICIPATE IN THE WEBINAR PLEASE CLICK ON THE LINK BELOW
<https://zoom.us/j/3353550716?pwd=OXZVR0hUUTlRbzJmWUlyZlFkUmp5QT09>
THE ROOM WILL BE OPEN 5 MIN PRIOR TO THE START OF THE WEBINAR.
FOR ALL ADDITIONAL QUESTIONS PLEASE CONTACT sjackickamz.hr

INTERNATIONAL WEBINAR IS A PART OF PROJECT ACTIVITIES OF THE PROJECT PREHISTORY ADVENTURE - EXPERIENTIAL WALK THROUGH PREHISTORIC HERITAGE CO-FOUNDED BY ERDF. THIS WEBINAR IS ORGANIZED IN PARTNERSHIP WITH IRON AGE DANUBE ROUTE, PREHISTORIC ROCK ART TRAILS, EUROPEAN ROUTE OF MEGALITHIC CULTURE, AND THE STONE AGE PARK DITHMARSCHEN.

#rutasrupestresdeespaña es una iniciativa de los socios españoles del Itinerario Cultural del Consejo de Europa CARP incluida en la marca de TURESPAÑA "Rutas Culturales de España" :

<https://www.spain.info/es/top/rutas-culturales-espana/>
<https://www.spainculturalroutes.com/rutas-carp/>

15 rutas regionales/temáticas permiten a los #rockartlovers descubrir las 3 áreas rupestres incluidas en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO, Cueva de Altamira y cuevas con arte paleolítico del norte de España (Región Cantábrica), Áreas arqueológicas de Siega Verde y Vale do Côa y Arte Rupestre del Arco Mediterráneo de la Península Ibérica #Arampi

<https://www.revistamasviajes.com/rutas-arte-rupestre-de-es.../>

LA REVISTA MÁS ÚTIL PARA DISEÑAR EL OCIO Y LA BIENESTAR

MÁS Viajes

COMPROMISO CON LA VIDA
LA PROFESIONALIDAD Y EL CARIÑO DE LA MEDICINA CUBANA AL SERVICIO DE TODOS

DESTINOS - NOTICIAS - PROPUESTAS - TE INTERESA - GASTRONOMÍA - HOTELES & CRUCEROS - RELATOS - TECNÓPOLIS - HEMEROTECA

Rutas por el arte rupestre prehistórico de España

17/06/2020 Redacción

Cada año, casi 4.1 millones de visitantes acuden a los lugares donde los primeros habitantes del continente produjeron su trascendental arte rupestre, unas manifestaciones llenas de simbolismo motivado por las creencias religiosas y lleno de referencias a la naturaleza.

RRSS

Newsletter

Email

Subscribing I accept the privacy rules of this site

Subscribe

HOTEL BARGLO
COMPLEJO TURÍSTICO

PREHISTORIC ROCK
ART TRAILS

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



2010-2020
10th ANNIVERSARY

CHEMINS DE L'ART RUPESTRE PRÉHISTORIQUE

<https://www.spainculturalroutes.com/rutas-carp/>

The screenshot shows the homepage of the website www.prehistour.eu. At the top, there is a navigation bar with the text "Rutas Culturales de España" and a logo of the Council of Europe. Below the navigation bar, there is a main heading "Caminos de Arte Rupestre Prehistórico" and a sub-heading "Prehistoria". The main content area features a large image of a cave interior with a person standing on a platform, and a smaller image of a cave entrance. The text on the page describes the cultural route and its significance. The website URL "www.prehistour.eu" is visible at the bottom of the page.