

CULTURAL ROUTE OF COUNCIL OF EUROPE
PREHISTORIC ROCK ART TRAILS
CHEMINS DE L'ART RUPESTRE PRÉHISTORIQUE
CAMINOS DE ARTE RUPESTRE PREHISTÓRICO

Despite the pandemic...

ACTIVITY REPORT
- January - July 2021 -



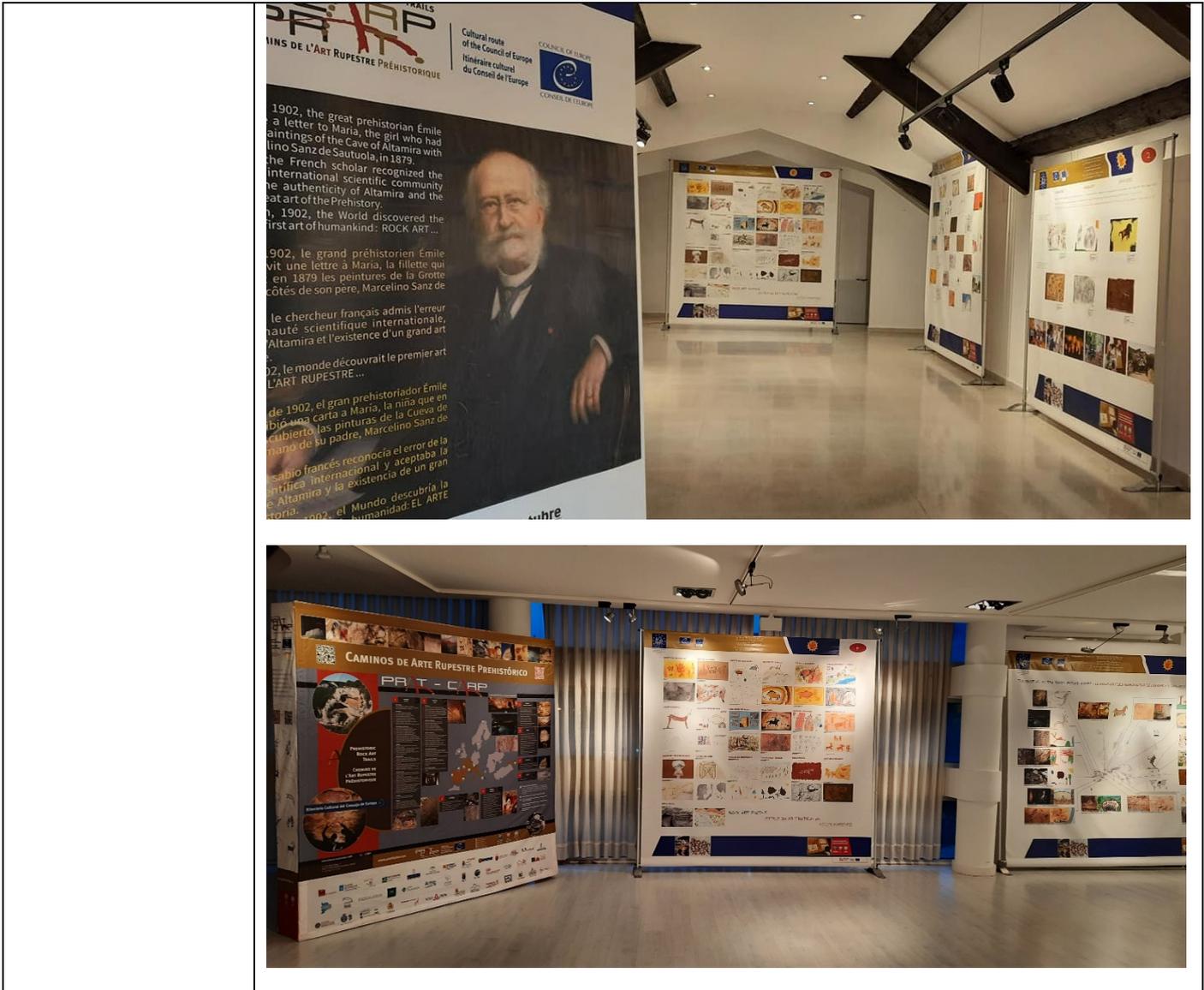
ACTIVITIES DEVELOPED BY PRAT-CARP CR



2021

JANUARY

ACTIVITY	GRAPHIC DOCUMENT
<p>Itinerant Exhibition. <i>The first Art of Europe seen by Europeans of the future.</i></p> <p>During the first months of the year, the itinerant exhibition has continued its trip around Spain, France and Portugal, with problems due to the limits because of the pandemic but with great results and high degree of satisfaction from the public.</p>	 <p>More than 2800 children from 6 countries taken part in the European contest organized on the occasion of the European Day of Rock Art (9th October 2019)</p> <p>Plus de 2800 enfants de 6 pays ont participé au concours européen organisé à l'occasion de la Journée Européenne de l'Art Rupestre (9 octobre 2019)</p> <p>Más de 2800 niños de 6 países participaron en el concurso europeo organizado con motivo del Día Europeo del Arte Rupestre (9 de octubre de 2019)</p> <p>Itinerant exhibition - Exposition itinérante - Exposición itinerante</p>





FEBRUARY

ACTIVITY	GRAPHIC DOCUMENT
<p>17th February Presentation of the future Rock Art Centre of Cantabria at Puente Viesgo.</p> <p>On the behalf of all the PRAT-CARP network attended our Secretary. This centre is supported by the partners of Cantabria in PRAT-CARP, ADE Valles Pasiegos and Consejería de Universidades, Igualdad, Cultura y Deporte del Gobierno de Cantabria</p>	 

MARS



ACTIVITY	GRAPHIC DOCUMENT
<p>14 Mars. New members, new Rock Art destinations.</p> <p>During this month, the new destinations registered on the Cultural Route Prehistoric Rock Art Trails in 2020 have received their certifications and their identification signs.</p>	

APRIL

ACTIVITY	GRAPHIC DOCUMENT
<p>9TH April. Constituent Assembly of Rutas Culturales de España / Cultural Routes of Spain.</p> <p>A new association of which PRAT-CARP is a member and of which we hold the position of Treasurer. The main objectives of the association are: to give legal personality to the brand Cultural Routes of Spain; to promote the itineraries internationally as a cultural tourist destination; to plan, develop and manage as a Product Club the objectives adopted in the framework of the collaboration with the Secretary of State for Tourism; as well as to maintain permanent contacts with companies, administrations, universities and other interested groups. It is also</p>	



the objective of this association to progressively incorporate in the future new Cultural Routes which be representative of the richness and diversity of Spain's history and heritage.

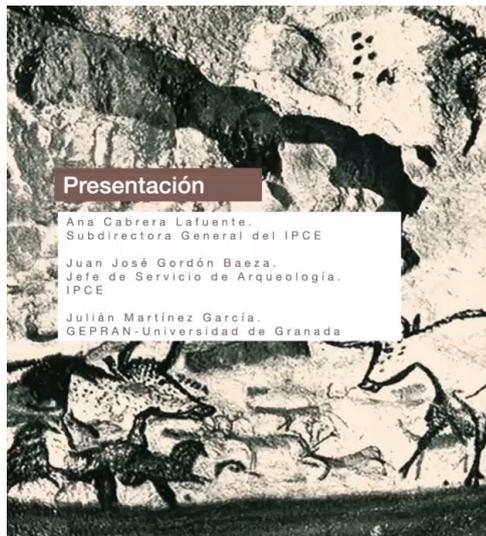


Celebration of the International day of monuments and sites.

18th April
Several CARP destinations celebrated this day with on-line special activities.

First National Meeting on Rock Art.
Ministry of Culture of Spain.
With the participation of all the Spanish members of the Scientific Committee of PRAT-CARP Cultural Route and Ramon Montes introducing the CR to the attendees.

<https://www.youtube.com/watch?v=F0yUtBAGNnQ...>



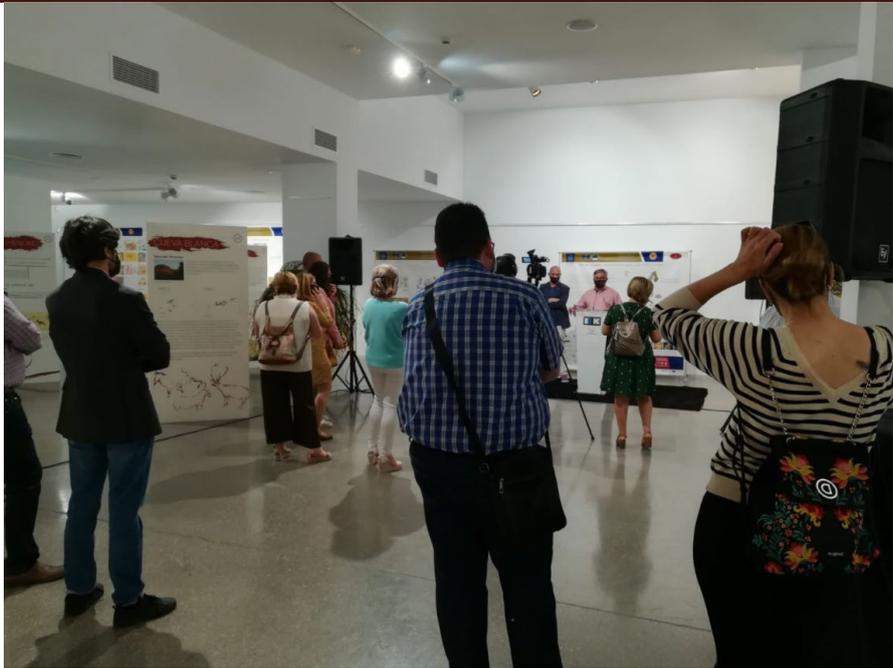
11 y 12 de Noviembre de 2020

WEBINAR

Primer encuentro nacional de arte rupestre. Investigación, conservación, gestión y puesta en valor



MAY

ACTIVITY	GRAPHIC DOCUMENT
<p>18th May International Museum Day</p> <p>On the occasion of International Museum Day, the town of Hellín (Albacete, Castilla La Mancha) PRAT- CARP organised a series of events that included the inauguration in the town of the exhibition THE FIRST ART OF EUROPE AS SEEN BY FUTURE EUROPEANS, which shows the perception that children (aged 6 to 14) from 5 countries of the #CouncilofEurope (Portugal, Spain, France, Italy and Azerbaijan) have about the first artistic expressions of humanity. The Mayor of Hellín, Mr. Ramón García Rodríguez, highlighted the importance of Rock Art in Europe, with special mention to the formidable Abrigo Grande de Minateda, one of the prehistoric sites of reference of the Cultural Route of the Council of Europe European "Prehistoric Rock Art Trails".</p>	  <p>18 de mayo Día Internacional de los Museos EL FUTURO DE LOS MUSEOS: RECUPERAR Y REIMAGINAR</p> <p>19:00 INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN: "EL PRIMER ARTE DE EUROPA VISTO POR LOS EUROPEOS DEL FUTURO" SALA EXPOSICIONES TEMPORALES MUSS</p> <p>20:00 NARRACIÓN ORAL: "EL JUGLAR EN EL CORDEL" CON MATÍAS TÁRRAGA. SALA EXPOSICIONES TEMPORALES MUSS</p> <p>21:15 ACTUACIÓN MUSICAL DEL CUARTETO DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA. ATRIO DEL MUSS</p> <p>//// EXPOSICIÓN DE DIBUJOS DE JOSÉ ZAMORANO. SALA JOSÉ ZAMORANO</p> <p>ICOM consejo internacional de museos</p> <p>MUSEO STARBUCK SANTIAGO DE HELLÍN</p> <p>MUSEO TARRAGA SANTIAGO DE HELLÍN</p> <p>Ayuntamiento de Hellín Consejo de Cultura</p> <p>HELLÍN Patrimonios</p>

JUNE

ACTIVITY	GRAPHIC DOCUMENT
<p>5th June Seminar on Cultural Routes in Spain with the attendance of the Spanish Secretary of State of Tourism (Mr. Rafael Pacheco). Madrid.</p> <p>We participated in a seminar of #RutasCulturalesdeEspaña in which we analysed the opportunities of cultural tourism, tourism development through cultural itineraries and addressed some of the lines to follow for tourism regeneration. For those of you who missed it, we will share the webcast of the event soon.</p> <p>https://www.hosteltur.com/143481_nace-la-asociacion-rutas-culturales-de-espana.html?code=home-page(2021-04-13)&utm_source=newsletter-es&utm_medium=email&utm_campaign=jet2-los-35-destinos-que-mas-plazas-han-perdido-de-golpe-hosteltur-13-04-2021&utm_term=20210413&utm_content=economia-6</p>	

SEMINARIO-WEB

Rutas Culturales de España

RUTAS CULTURALES Y TURISMO EN ESPAÑA: NUEVAS OFERTAS Y PERSPECTIVAS

Miércoles 5 de mayo 2021 / 10h00 - 12h00

Plataforma ZOOM link: <https://us02web.zoom.us/j/86937268535>

Organiza y patrocina:

Asociación Rutas Culturales de España

Coordina:

Edipress



PROGRAMA

- 09:50h. Apertura de la aplicación.
- 10:00h. Bienvenida a los asistentes y presentación del webinar.
- 10:05h. Saludo de D. Rafael Pacheco Rubio, presidente de la Asociación Rutas Culturales de España.
- 10:15h. Intervención de D. Fernando Valdés Verelst, Secretario de Estado de Turismo de España.
- 10:25h. *Los Itinerarios Culturales del Consejo de Europa como motor de desarrollo turístico.* D. Sergio Ortega (jefe de servicio del Área de Régimen Jurídico y Programas Europeos de la Subdirección General de Gestión y Coordinación de Bienes Culturales del Ministerio de Cultura y Deporte del Gobierno de España)
- 10:45h. *La importancia de los productos turísticos ante el arranque del período post-pandemia.* Dña. Natalia Briales (Jefa de Área de Desarrollo de Nuevos Productos. Subdirección Gral. de Desarrollo y Sostenibilidad Turística. Secretaría de Estado de Turismo)
- 11:05h. *El Turismo Cultural ante el período post-pandemia. Algunas reflexiones.* Dra. Elena Pérez González (Coordinadora de Turismo y Profesora Titular de la Universidad Europea de Canarias)
- 11:35h. *La creación de una nueva oferta turística internacional: Rutas Culturales de España.* D. Ramón Montes Barquín (Comisión Técnica Asesora de la Asociación Rutas Culturales de España)
- 11:50h. Turno de preguntas.
- 12:00h. Despedida y cierre del Seminario.



CAMINOS DE ARTE
RUPESTRE PREHISTÓRICO



RUTA VÍA DE LA PLATA



RUTA CAMINO DE CID



RUTAS DE CARLOS V



RUTA CAMINOS DE PASIÓN



JULY

ACTIVITY	GRAPHIC DOCUMENT
<p>INTERNATIONAL UNIVERSITY MENEDEZ PELAYO Summer Course</p> <p><i>El Arte Rupestre en los albores del tercer milenio: Investigación, valorización y uso social.</i></p> <p>Director: Roberto Ontañón Secretario: Ramón Montes Coordinación internacional: PRAT-CARO Cultural Route.</p> <p>Santander (Spain 12-16 july)</p>	<p>Curso EL ARTE RUPESTRE EN LOS ALBORES DEL TERCER MILENIO: INVESTIGACIÓN, VALORIZACIÓN Y USO SOCIAL</p> <p>Palacio de la Magdalena, 12-16 de julio de 2021 Código: 64YO ECTS: 1 Información y matrículas: http://www.uimp.es/agenda-link.html?id_actividad=64YO&anyaca=2021-22</p> <p>GOBIERNO de CANTABRIA CONSEJERÍA DE UNIVERSIDADES, IGUALDAD, CULTURA Y DEPORTE</p> <p>UIMP Universidad Internacional Menéndez Pelayo</p>
<p>European Rock Art PASSPORT</p> <p>Simultaneous Presentation of the European Rock Art Passport in Périgueux (France), Santander+Oviedo+Siega Verde (Spain) and Vila Nova de Foz Côa (Portugal)</p> <p>13th July Ten thousand copies of the passport have been distributed in 32 rock art sites of 3 countries in this first phase of this European project.</p> <p>Besides, the APP version (Android and iOS) has been launched in 4 languages (EN-FR-SP-PT).</p>	



PREHISTORIC ROCK ART TRAILS CHEMINS DE L'ART RUPESTRE PRÉHISTORIQUE CAMINOS DE ARTE RUPESTRE PREHISTÓRICO

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



**PASSEPORT
PASAPORTE
PASSAPORTE
PASSPORT**
**RUPESTRE
ROCK ART**
 L'ART RUPESTRE EUROPEEN
 ARTE RUPESTRE EUROPEO
 EUROPEAN ROCK ART

"Territorios unidos por el Primer Arte" es un protocolo que liga patrimonios de la Prehistoria, pero también a ciudades, pueblos y personas de 3 países hermanos que trabajan en torno a la conservación y difusión de uno de los más excepcionales Patrimonios de la Humanidad: el Arte del Paleolítico, el primer arte de la humanidad. La importancia de esta herencia milenaria, que abarca 300 siglos de historia del arte (40.000-10.000 años del presente), ha sido respaldada por organismos como la UNESCO o el Consejo de Europa.

"Territoires unis pour le Premier Art" est un protocole de coopération qui relie des sites patrimoniaux de la Préhistoire, mais aussi des villes, des villages et les populations de 3 pays partenaires qui œuvrent pour conserver et diffuser l'un des plus exceptionnels Patrimoines de l'humanité: l'Art du Paléolithique, le tout premier art de l'humanité. L'importance de cet héritage millénaire, qui couvre 300 siècles de l'histoire de l'art (entre 40 000 ans et 10 000 avant notre ère) a été mise en évidence par des organismes comme l'UNESCO ou le Conseil de l'Europe.

"Territórios unidos pela Primeira Arte" é um protocolo que liga a herança da Pré-história, mas também cidades, vilas e pessoas de 3 países irmãos que trabalham em torno da conservação e disseminação de um dos mais excepcionais Patrimónios de Humanidade: a Arte do Paleolítico, a primeira arte da humanidade. A importância deste património milenar, que abrange 300 séculos de história da arte (entre pouco mais de 40 mil anos e 10 mil anos antes do presente), foi valorizada por organizações como a UNESCO ou o Conselho da Europa.

"Territories united by the First Art" is a protocol that links Prehistoric heritages, but also cities, towns and people from 3 brother countries that work around the conservation and diffusion of one of the most exceptional World Heritage Sites: the Art of the Palaeolithic, the first art of humanity. The importance of this millenary heritage, which covers 300 centuries of art history (40,000-10,000 years before present), has been recognized by organisations such as UNESCO or the Council of Europe.

El Pasaporte Rupestre del Sudoeste de Europa es una herramienta promocional y unipersonal que permite a los viajeros que lo poseen:

- Registrar su visita en los destinos rupestres del SW de Europa
- Obtener descuentos y, eventualmente, gratificaciones
- Acceder a promociones de establecimientos colaboradores
- Recibir regalos cuando se completan 10, 15 o 32 visitas

Le Passport Rupestre du Sud Ouest de l'Europe est un outil promotionnel et individuel qui permet aux voyageurs qui le possèdent:

- d'enregistrer leur visite des sites rupestres du Sud Ouest de l'Europe
- d'obtenir des réductions et, éventuellement, des gratifications
- d'accéder à des promotions dans les établissements partenaires
- de recevoir des cadeaux quand 10, 15 et 32 visites sont effectuées

O Passaporte Rupestre do Sudoeste da Europa é uma ferramenta promocional e individual que permite:

- Registar a sua visita aos sítios de arte rupestre do SW da Europa
- Obter descontos e, eventualmente, gratificações
- Acesso a promoções de estabelecimentos colaboradores
- Recetar presentes quando forem concluídas 10, 15 ou 32 visitas

The Rock Art Passport of South West Europe is a promotional and unipersonal tool that allows travellers who present it the following:

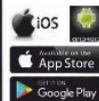
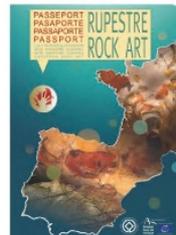
- Register their visits to the rock art sites of SW Europe
- Obtain discounts and possibly free admission
- Access to promotions in collaborating establishments
- Receive gifts when you complete 10, 15 and 32 visits



**DORDOGNE-PÉRIGORD
CANTÁBRICO RUPESTRE
VALE DO CÔA+MESETA NORTE**
<https://eupal.prehistour.eu/>

Consultas - Demandes d'informations - Queries:
pasaporterupestre@prehistour.eu

¡TÚ ELIGES! • VOUS CHOISISSEZ!
VOCÊ ESCOLHA! • YOU CHOOSE!



DOCUMENT / O :

Pasaporte impreso (para sellar)
Passaporte imprimé (à tamponner)
Printed Passport (for stamps)

APP (smartphones & tablets)
ANDROID / IOS:

Aplicación móvil (sellado digital)
Application mobile (tampon numérique)
Aplicativo móvel (carimbo digital)
Mobile application (digital stamping)

DORDOGNE	CANTABRIA	ASTURIAS	CASTILLA Y LEÓN	VALE DO CÔA
CIAP Luscaix	Cuevas de	El Pinar	Serra Verde	Pernassos
Parc du Musée	Cubiavero	La Leja	Sanja Verrera	Ribeira de Passos
Pole d'In. Préhistoire	Sopelua-Sallite II	Buxu	Plaza de Villalba	Cancha do Inferno
Musée du Périgore	Museo Altamira	CAR Tito Bustillo	Peña de Estarreja	Museu do Côa
Rouffignac	El Castillo	Cueva Tito Bustillo		
Laugerie-Basse	Los Menes	Ci. de La Covadonga		
	El Pendo	La Peña de Candamo		
	Hornos de la Peña	Parque de Teverga		
	Chufin			
	MUPAC			



32 VISITS



15 VISITS



10 VISITS