

CULTURAL ROUTE OF THE COUNCIL OF EUROPE
PREHISTORIC ROCK ART TRAILS
CHEMINS DE L'ART RUPESTRE PRÉHISTORIQUE
CAMINOS DE ARTE RUPESTRE PREHISTÓRICO

INFORME DE ACTIVIDADES
AÑO 2021



ARNEDO (LA RIOJA, ESPAÑA), 25 DE NOVIEMBRE DE 2021.

INTRODUCCIÓN: *BAJO EVALUACIÓN*

En 2011, hace ahora 10 años, nuestra red recibía oficialmente la MENCION DE ITINERARIO CULTURAL EUROPEO, concedida en junio por 2010 por el Consejo de Europa. El acto se hizo coincidir con la inauguración del Parque Arqueológico y de Arte Rupestre (PAAR) de Campo Lameiro (Pontevedra, Galicia)



Este año 2021, y por tercera vez, nuestro Itinerario Cultural del Consejo de Europa PRAT-CARP vuelve a ser evaluado, tal y como establece el Acuerdo Parcial Ampliado de los Itinerarios Culturales <https://www.coe.int/en/web/cultural-routes/regular-evaluations>. Precisamente, hace unos días (8-10 de noviembre) un evaluador independiente del Consejo de Europa visitaba los destinos de la red CARP de la región de La Dordogne y revisaba toda la documentación que nuestra red ha generado en los últimos 3 años largos que han pasado desde la anterior evaluación (de 2018 -la primera tuvo lugar en 2014-).

A falta de conocer el informe del evaluador, que será presentado al Consejo de Europa a comienzos de 2022 (en abril el Comité Rector del Programa de los Itinerarios Culturales nos informará sobre sus conclusiones), estamos seguros de que el resultado muy positivo. Y no decimos esto por decir, ni en un ejercicio de prepotencia o vanidad. Los que tuvimos ocasión de presentar nuestro itinerario -y algunos de sus destinos- al evaluador, tuvimos también la fortuna de observar lo impresionado que este técnico del Consejo de Europa quedó, a medida que iba conociendo nuestra gran red y que descubría la importancia de algunos de nuestros más de 150 destinos, empezando (¡como no estando en Dordogne!) por el Centro Internacional de Arte Rupestre de Lascaux - Montignac, pero también de otros sitios como la Grotte de Rouffignac, el Abrigo de Laugerie Basse, el MAAP de Périgueux, el Parque de Le Thot y el Pôle d'Interpretation de la Préhistoire de Les Eyzies de Tayac – Sireuil.

Realmente, somos la red de turismo arqueológico más importante de Europa, y es bueno que, cada cierto tiempo, nos lo recuerden (también que nos lo recordemos).

En el año transcurrido desde noviembre de 2020, nuestra organización se ha centrado en reactivar las actividades y eventos comunes que la pandemia de la COVID-19 frenó bruscamente en marzo de 2020 y que, de manera lenta y paulatina, han ido reactivándose, muy especialmente a medida que las restricciones se han ido levantando en las distintas regiones/países y a medida que el proceso de vacunación se implementaba, ya bien entrado el año 2021.

Una de las vías de trabajo ha sido el impulsar experiencias en materia de difusión del arte rupestre de Europa, mediante el intercambio de información experta y la puesta en marcha de herramientas de difusión potentes, como han sido las dos nuevas Páginas WEB implementadas: la nueva web del Itinerario CARP www.prehistour.eu , por un lado, y el lanzamiento de la nueva WEB de los destinos españoles de CARP <https://rutasrupestresespana.prehistour.eu/> por otro, a la cual deberán seguir otras webs específicas de las rutas rupestres del resto de países del Itinerario.

A pesar de las limitaciones de la COVID19, pudimos celebrar una nueva edición del DÍA EUROPEO DEL ARTE RUPESTRE, cuya tercera edición incluyó 48 eventos en 28 destinos de 6 países (Finlandia, Portugal, Francia, España, Azerbaiyán e Italia). Sin duda, nuestra gran fiesta anual se va consolidando y aunque la pandemia nos lo ha puesto difícil, tanto en 2020, como en 2021, hemos sido capaces de organizarlo con gran éxito.

Como veremos, otros muchos acontecimientos fueron celebrados y, con todo ello, creemos que se han cubierto los objetivos de elaborar y sostener una estrategia común que favorezca la valorización y la difusión cultural y turística del patrimonio rupestre de Europa, a pesar de los duros tiempos que nos han tocado vivir en estos últimos meses.

Pero no nos conformamos con ello y queremos mirar al futuro con esperanza y renovadas fuerzas. Así, un gran seminario técnico tendrá lugar en Cantabria en febrero de 2022, el proyecto de trabajo conjunto en Georgia se espera pueda ponerse

en marcha -finalmente- a lo largo del primer semestre del nuevo año, y desde Finlandia nos anuncian un interesante evento para comienzos de Junio. Otras muchas actividades se están preparando para el resto del año 2022 e incluso ya pensamos en los siguientes...

Sin duda, nuestro itinerario goza de buena salud y sigue siendo un referente europeo, así nos lo trasladaba el evaluador del Consejo de Europa hace unos días, pero sobre todo, así nos lo mostraremos a nosotros mismos en Arnedo (La Rioja, España), el día 25 de noviembre.

Queridos amigos y compañeros unidos por el primer arte de la humanidad, sigamos en la senda de la cooperación y el trabajo en común, sin duda, nos esperan grandes momentos y un futuro prometedor para nuestros destinos rupestres europeos.

Germinal Peiro
Presidente del Itinerario Cultural del Consejo de Europa PRAT-CARP

ACTIVIDADES DESARROLLADAS: NOVIEMBRE 2020-NOVIEMBRE DE 2021.

Desde la anterior asamblea general, desarrollada por ZOOM el 18 de noviembre del año pasado, el Itinerario PRAT-CARP ha desarrollado las siguientes actividades.

NOVEMBER-DECEMBER 2020:

13 Noviembre

WEBINARIO INTERNACIONAL (ZOOM)
"Prehistoric Cultural Routes in Europe"

Co-organizamos este seminario on-line con nuestros colegas de IRON AGE DANUBE ROUTE, MEGALITHIC ROUTES CULTURAL ROUTE OF THE COUNCIL OF EUROPE y STONE AGE PARK DITHMARSCHEN, dentro del proyecto "Prehistory adventure - experiential walk through Prehistoric Heritage" (INTERREG Eslovenia-Croacia)

PREHISTORIC CULTURAL ROUTES IN EUROPE

INTERNATIONAL WEBINAR

Friday, 13 November 2020, 12:00 CET

Interreg
 SLOVENIJA - HRVATSKA
 SLOVENIJA - HRVATSKA
 SLOVENIJA - HRVATSKA

CULTURAL ROUTES are a relatively new and, above all, fast-growing form of valorisation of cultural heritage achieved through the networking of large number of stakeholders in a wider area. Their range can vary from local and regional frameworks, through national to international routes, like the most famous ones that are certified by the Council of Europe.

This international round table will address issues of stakeholder networking on topics related to prehistoric heritage in the wider European area.

SPEAKERS

- Rüdiger Kelm
 Archaeological-Ecological
 Museum Albersdorf
- Marko Mele
 Universalmuseum Joanneum, Graz
- Ramón Montes Barquín
 Prehistoric Rock Art Trails

MODERATOR

- Sanjin Mihelić
 Archaeological Museum in Zagreb

amz

TO PARTICIPATE IN THE WEBINAR PLEASE CLICK ON THE LINK BELOW
<https://zoom.us/j/9352550716?pwd=OXZVRohUUTRHejZMWUJyZjFkUnpSQTog>
 THE ROOM WILL BE OPEN 5 MIN PRIOR TO THE START OF THE WEBINAR.
 FOR ALL ADDITIONAL QUESTIONS PLEASE CONTACT sjacic@amz.hr

INTERNATIONAL WEBINAR IS A PART OF PROJECT ACTIVITIES OF THE PROJECT PREHISTORY ADVENTURE - EXPERIENTIAL WALK THROUGH PREHISTORIC HERITAGE CO-FOUNDED BY ERDF.
 THIS WEBINAR IS ORGANIZED IN PARTNERSHIP WITH IRON AGE DANUBE ROUTE, PREHISTORIC ROCK ART TRAILS, EUROPEAN ROUTE OF MEGALITHIC CULTURE, AND THE STONE AGE PARK DITHMARSCHEN.

18 de noviembre

ASAMBLEA GENERAL 2020

Con la participación de 53 representantes de 32 instituciones miembros de pleno derecho (72,7% del total, 44 asociaciones con derecho a voto - socios)

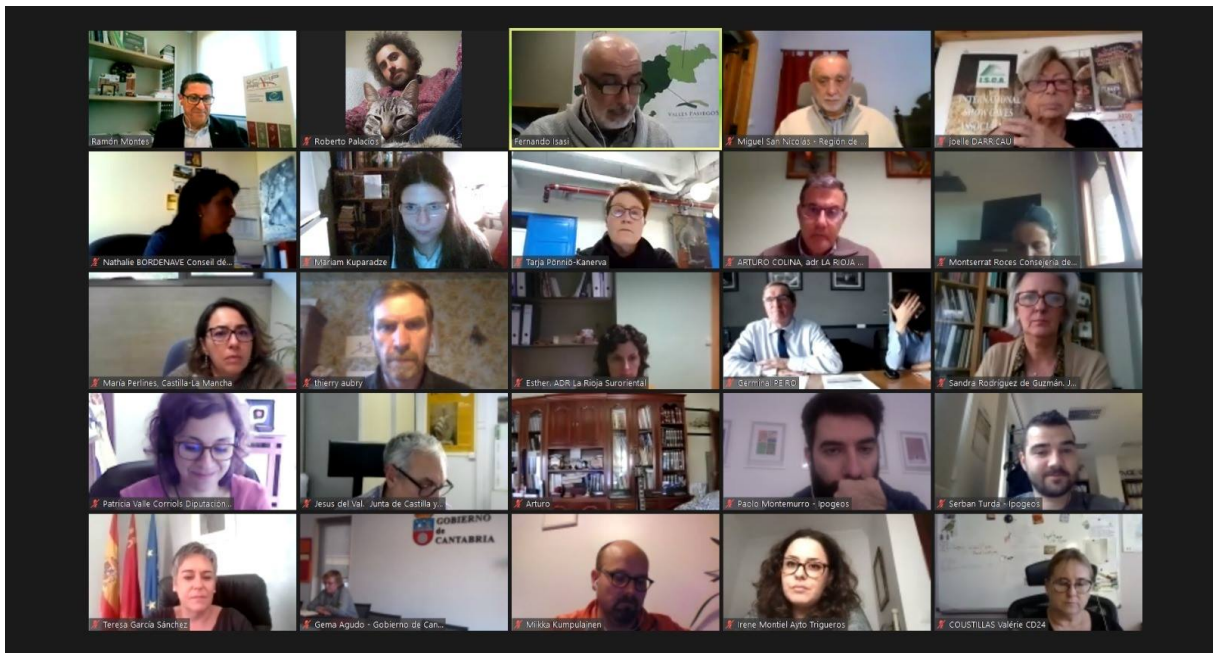
En ella fue aprobada por unanimidad la conformación de una nueva Junta Directiva encabezada por el presidente de La Dordogne (Francia). Además, el nuevo vicepresidente es el presidente de la Fundación Cõa Parque, el secretario es el presidente de la Red Cantabra de Desarrollo Rural, y la tesorería recayó en la ADR La Rioja Suroietnal

Como miembros del Consejo directivo también fueron sido elegidos:

1. Gumersindo Bueno Benito, da Consejería de Cultura y Turismo de Castilla y el León (España);
2. Malahat Farajova, parque etnográfico y arqueológico de Qala - Administración de la Reserva Histórica-Arquitectónica Estatal " Icherisheher " (Azerbaijan)
3. Maisa Häkkinen, de la agencia desarrollo de Mikkeli y Astuvansalmi (Finlandia);
4. Roberta Albertotanza, del Centro Camuno De Estudios Prehistóricos (Italia);

5. Yoan Romeau, de la Comunidad de Municipios Neste Barousse / Cuevas de Gargas - Nestplori@ (Francia).

La asamblea se desarrolló virtualmente, en la plataforma ZOOM, debido a la pandemia de la COVID19.



26-28 de noviembre

PARTICIPACIÓN EN LA #BienalARPA 2020

A pesar de la pandemia, la bienal AR&PA se celebró en 2020, aunque en formato digital (AR&PA 2.0). En la misma, el Itinerario PRAT-CARP tuvo su stand y varios socios pudieron presentar sus destinos y productos, como el PASAPORTE RUPESTRE "UNIDOS POR EL PRIMER ARTE" que impulsan las entidades responsables de la gestión de los sitios con arte rupestre paleolítico abiertos al público en las declaraciones UNESCO de Vallée de La Vézère, Altamira y cuevas del norte de España y Vale do Côa/Siega Verde.

<https://www.jcyl.es/web/jcyl/ARPA/es/Plantilla100Detalle/1273563831524/Evento/1284925624158/Comunicacion>



20 diciembre

NAVIDAD 2020

El itinerario PRAT-CARP deseó Salud y Paz a todo el mundo al final del terrible año 2020



2021

ENERO

El día 30 de enero falleció de manera inesperada nuestro vicepresidente y amigo, Bruno Navarro.

Toda la red PRAT-CARP lloró la pérdida de este magnífico gestor de arte rupestre, de una persona comprometida con el trabajo en red y el europeísmo usando el primer arte de la humanidad como herramienta de hermandad entre pueblos, regiones y países, a nivel europeo y mundial.

Nuestro recuerdo de Bruno perdurará, porque dejó en todos nosotros una huella profunda y la impotencia atroz de saber que, con tan solo 44 años, nos quedaron miles de cosas que hacer con él y muchos años de disfrutar de su amistad...



Nuestra compañera Aida Carvalho fue elegida unos meses más tardes para ocupar la presidencia de la fundación CÔA PARQUE, y por tanto, también la vicepresidencia del Itinerario Cultural PRAT-CARP.

FEBRERO

Se presentó el Club de producto turístico RUTAS CULTURALES DE ESPAÑA, impulsado por 5 rutas culturales y la Secretaría de Estado de Turismo del Gobierno de España.

El Itinerario CARP es seleccionado para formar parte, con sus 100 destinos rupestres en 13 comunidades autónomas, para formar parte de este producto turístico cultural de España.

https://viajes.nationalgeographic.com.es/lifestyle/nace-rutas-culturales-cinco-senderos-unidos-para-exprimir-esencia-espana_16536?fbclid=IwAR17I8tbc4MjYjdQLyYsfhNp6la8N9ZmiphHl_lm1BGHhOLS10imFYk9v38

<https://www.traveler.es/experiencias/articulos/rutas-culturales-de-espana-senderos-para-recorrer-el-corazon-del-pais/20365?fbclid=IwAR0gsiEWFazHKfVxCtGrlUvZ1or1Q9sQlBlmnpT0mUX6FYzuY2Tnsvbk8c>

MARZO-ABRIL

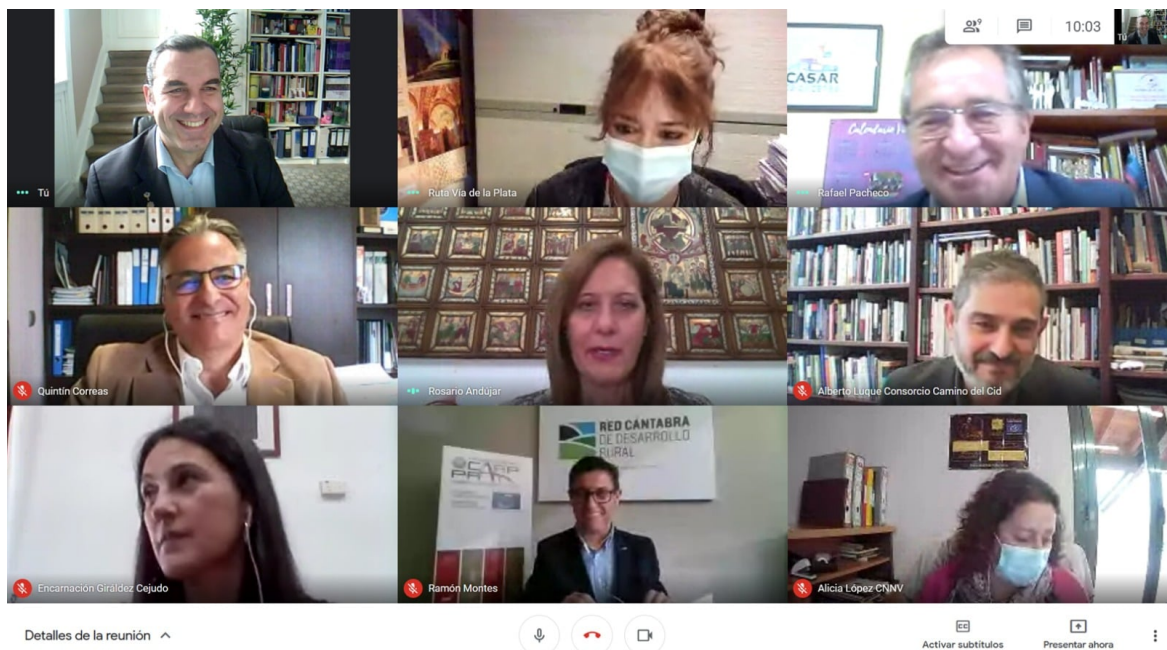
Itinerancias de la exposición “El primer arte de Europa visto por los europeos del futuro”: Arnedo (Centro Cultural de la Fundación Caja Rioja) y Puente Viesgo (antigua estación de ferrocarril) acogieron sendas itinerancias a lo largo de estos dos meses.



9 de abril

Asamblea Constituyente de **Rutas Culturales de España / Cultural Routes of Spain**, una nueva asociación de la que formamos parte y de la que ostentamos el cargo de Tesorería.

Los principales objetivos de la asociación son: dotar de personalidad jurídica a la marca Rutas Culturales de España; promocionar internacionalmente los itinerarios como destino turístico cultural; planificar, desarrollar y gestionar como Club de Producto los objetivos que se adopten en el marco de la colaboración con la Secretaría de Estado de Turismo; así como mantener contactos permanentes con empresas, administraciones, universidades y otros colectivos interesados. Es también objetivo de esta asociación incorporar en el futuro, y de forma progresiva, nuevos itinerarios representativos de la riqueza y diversidad histórica y patrimonial de España.



23 de abril

Participamos con una ponencia en el WEBINAR “Primer encuentro nacional de arte rupestre. Investigación, conservación, gestión y puesta en valor”, invitados por el Ministerio de Cultura y Deporte del Gobierno de España.



11 y 12 de Noviembre de 2020

WEBINAR

Primer encuentro nacional de arte rupestre. Investigación, conservación, gestión y puesta en valor

Presentación

Ana Cabrera Lafuente.
Subdirectora General del IPCE

Juan José Gordón Baeza.
Jefe de Servicio de Arqueología.
IPCE

Julián Martínez García.
GEPRAN-Universidad de Granada

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE
DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES
SUBDIRECCIÓN GENERAL DEL INSTITUTO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE ESPAÑA

https://www.youtube.com/watch?v=F0yUtBAGNnQ&list=PLmAw6SZis81J2T029rkJ8oZ_ecDnv1_P-

MAYO

5 de mayo

Coorganizamos el SEMINARIO-WEB:

RUTAS CULTURALES Y TURISMO EN ESPAÑA: NUEVAS OFERTAS Y PERSPECTIVAS

Con el Secretario de Estado de Turismo de España, D. Fernando Valdés Verelst, D. Sergio Ortega (Ministerio de Cultura), Dña. Natalia Briaies (Ministerio de Industria Comercio y Turismo), Dña. Elena Pérez (Universidad Europea de Canarias) y D. Ramón Montes (Asociación Rutas Culturales de España / Itinerario Cultural CARP)

ACCESO LIBRE, PLATAFORMA ZOOM.
STREAMING: Facebook - YouTube

SEMINARIO-WEB

Rutas Culturales de España

RUTAS CULTURALES Y TURISMO EN ESPAÑA: NUEVAS OFERTAS Y PERSPECTIVAS

Miércoles, 5 de mayo 2021 / 10h00 - 12h00
 Plataforma ZOOM link: <https://us02web.zoom.us/j/86937268535>

Organiza y patrocina:
Asociación Rutas Culturales de España

Coordina:
Edipress








PROGRAMA

09:50h. Apertura de la aplicación.
 10:00h. Bienvenida a los asistentes y presentación del webinar.
 10:05h. Saludo de D. Rafael Pacheco Rubio, presidente de la Asociación Rutas Culturales de España.
 10:15h. Intervención de D. Fernando Valdés Verelst, Secretario de Estado de Turismo de España.
 10:25h. *Los Itinerarios Culturales del Consejo de Europa como motor de desarrollo turístico.* D. Sergio Ortega (jefe de servicio del Área de Régimen Jurídico y Programas Europeos de la Subdirección General de Gestión y Coordinación de Bienes Culturales del Ministerio de Cultura y Deporte del Gobierno de España)
 10:45h. *La importancia de los productos turísticos ante el arranque del periodo post-pandemia.* Dña. Natalia Briaies (jefa de Área de Desarrollo de Nuevos Productos. Subdirección Gral. de Desarrollo y Sostenibilidad Turística. Secretaría de Estado de Turismo)
 11:05h. *El Turismo Cultural ante el período post-pandemia. Algunas reflexiones.* Dra. Elena Pérez González (Coordinadora de Turismo y Profesora Titular de la Universidad Europea de Canarias)
 11:35h. *La creación de una nueva oferta turística internacional: Rutas Culturales de España.* D. Ramón Montes Barquín (Comisión Técnica Asesora de la Asociación Rutas Culturales de España)
 11:50h. Turno de preguntas.
 12:00h. Despedida y cierre del Seminario.



26 de Mayo

[Día Internacional de los Museos,](#)

Celebramos este día en la localidad de Hellín (Albacete, Castilla La Mancha) con una serie de eventos que incluyó la inauguración en la ciudad de la exposición EL PRIMER ARTE DE EUROPA VISTO POR LOS EUROPEOS DEL FUTURO, la cual muestra la percepción que tienen los niños (de 6 a 14 años) de 5 países del #Consejo de Europa (Portugal, España, Francia, Italia y Azerbaiyán) sobre las primeras expresiones artísticas de la humanidad.

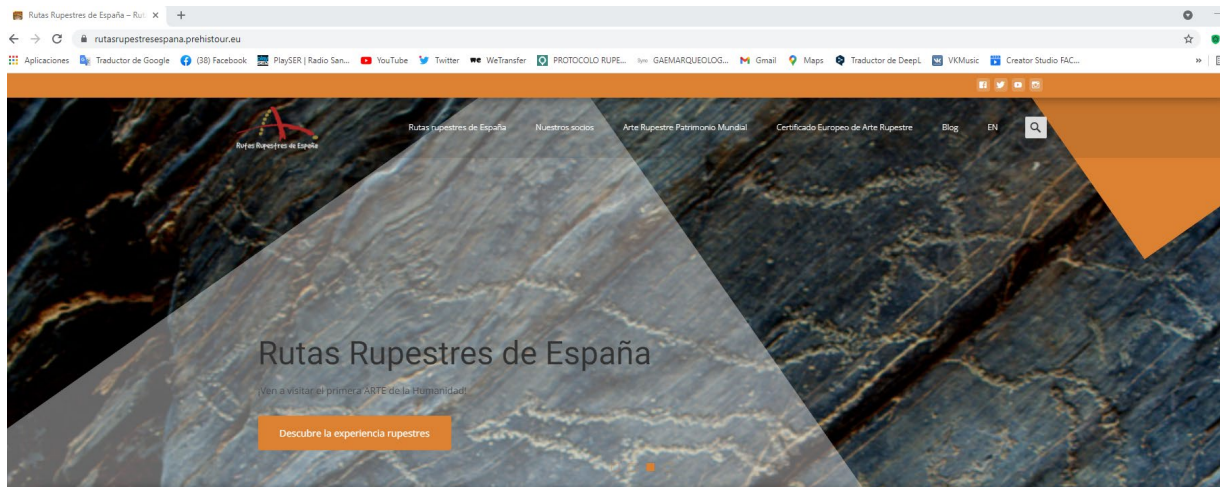
El Alcalde de Hellín, D. Ramón García Rodríguez, reseñó la importancia del Arte Rupestre en Europa, con especial mención al formidable [Abrigo Grande De Mineda](#), uno de los enclaves prehistóricos visitables de referencia del Itinerario Cultural del Consejo de Europa [European Rock Art Trails](#)



JUNIO

Programa y WEBSITE <https://rutasrupestresespana.prehistour.eu/>

Diseño y desarrollo del programa RUTAS RUPESTRES DE ESPAÑA, dentro del Programa nacional de Rutas Culturales, que desarrolla la Asociación CARP junto con las entidades gestoras de la Ruta de La Plata, Camino del Cid, Rutas del Emperador Carlos V y Caminos de Pasión junto con TURESPAÑA y la Secretaría de Estado de Turismo.



El primer Arte de la humanidad está abierto al conocimiento de la sociedad

📌 Fija | 🏷️ Uncategorized

Cuevas de la Cornisa Cantábrica, petroglifos de Galicia, abrigos y afloramientos rocosos de la Meseta ibérica y la cuenca mediterránea peninsular, arte megalítico y otras expresiones trogloditas... el primer Arte (rupestre) de

[Leer más...](#)



En la web se presentan 100 destinos rupestres españoles del Itinerario CARP, agrupados en 15 grandes itinerarios regionales. La idea es extender este modelo -a escala nacional- al resto de países representados en el Itinerario.

JULIO

Colaboramos en la organización del Curso de Verano de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP) “El Arte Rupestre en los albores del tercer milenio: investigación, valorización y uso social”.

El curso fue esponsorizado por la Consejería de Universidades, Igualdad, Cultura y Deporte del Gobierno de Cantabria, contando con Roberto Ontañón como director y Ramón Montes como secretario

Curso
**EL ARTE RUPESTRE EN LOS ALBORES DEL TERCER MILENIO:
 INVESTIGACIÓN, VALORIZACIÓN Y USO SOCIAL**



Palacio de la Magdalena, 12-16 de julio de 2021
 Código: 64Y0 ECTS: 1
 Información y matrículas:
http://www.uimp.es/agenda-link.html?id_actividad=64Y0&anyaca=2021-22

 GOBIERNO de CANTABRIA
 CONSEJERÍA DE UNIVERSIDADES, IGUALDAD, CULTURA Y DEPORTE

 UIMP Universidad Internacional Menéndez Pelayo

http://www.uimp.es/agenda-link.html?id_actividad=64Y0&anyaca=2021-22&fbclid=IwAR1HSsY-sCGQsUOfbzI_Ihq1tcr0dkjWBOSaYAA3GmQeRxKyjFoG5AQvC4s



13 de julio

PRESENTACIÓN CONJUNTA DEL PASAPORTE RUPESTRE (SIEGA VERDE – MUPAC DE SANTANDER – CAR TUTI BUSTILLO – DORDOGNE – MUSEO DE CÔA)

El #PasaporteRupestre es trata de una iniciativa conjunta de las regiones de [Dordogne-Périgord, le Département](#) (Francia), Cantabria, Castilla y León y Asturias (España) y [Museu do Côa](#) (Portugal) orientada a fomentar el turismo cultural en torno al Arte Paleolítico de estas regiones coordinada por [Red Cántabra de Desarrollo Rural](#) en el marco del “Protocolo de cooperación en materia de Patrimonio rupestre, territorios unidos por el primer Arte”

Más información en www.eupal.prehistour.eu



https://www.dordogne.fr/information-transversale/actualites/un-passeport-qui-permet-de-relier-32-sites-dart-rupestre-deurope-22331713?fbclid=IwAR3IkH0dQTEARJE-YzwjUaSvyn_IBqipwqupf4EmJ46ox2lV6M789eYsQ



PRÉHISTOIRE

LA DORDOGNE LIBRE

16 JUIN 2021

Un passeport européen des arts rupestres



Par cette initiative, le Département souhaite développer une communauté d'amoureux du premier art de l'humanité et de favoriser l'échange de visiteurs entre les cinq régions partenaires. PHOTO DENIS NIDOS - CD24.

Boris REBEYROTTE

redactiondl@dordogne.com

Un passeport pour valoriser le tourisme culturel autour de l'art rupestre : telle est l'initiative conjointe de la Dordogne avec trois régions espagnoles (Cantabrie, Castille-et-León et Asturies) et la Vallée du Côa au Portugal.

Vice-présidente chargée de la culture, Régine Anglard en a présenté les contours, mardi, à Lascaux. « Je suis très heureuse, après des mois difficiles, de vous présenter ce projet », débute-t-elle. Le projet en question est un « passeport », en version papier ou numérique, qui rassemblent 32 sites préhistoriques répartis entre les cinq régions.

Six d'entre eux se trouvent en Dordogne : Lascaux, bien sûr, mais aussi Laugerie Basse, le parc du Thot, le Pôle d'interprétation de la Préhistoire, le Maap et la grotte de Rouffignac.

Des sites complémentaires

« Nous nous sommes unis dans un esprit de fraternité, explique l'élue. Le but est de promouvoir la conservation, la valorisation et la diffusion de ces sites au plus grand nombre. » Entre la France

En partenariat avec des régions d'Espagne et du Portugal, le Département a mis en place un passeport d'art rupestre.

Il permet de profiter d'informations et autres promotions sur 32 sites classés, dont six en Dordogne.

et la péninsule ibérique, les échanges existaient déjà, notamment en termes scientifiques ou scolaires.

Parmi ces sites d'art rupestre, on peut citer la grotte de Covalanas ou le musée d'Altamira en Cantabrie, les grottes de La Loja et de Buxu dans les Asturies, et le site d'art rupestre de Domingo Garcia en Castille-et-León. « Ces sites sont très complémentaires, appuie Régine Anglard. La création de ce passeport s'inscrit dans la poursuite de ces actions collectives. »

En tout, ce sont 10 000 passeports qui ont été imprimés. Son fonctionnement est très simple. La version papier est conçue

comme un véritable passeport, sur lesquels figurent les logos des 32 sites concernés. À chaque visite, un coup de tampon est appliqué. La version numérique comprend un QR code à scanner à chaque fois, permettant d'avoir accès au site internet et à une newsletter.

Un plus pour les visiteurs

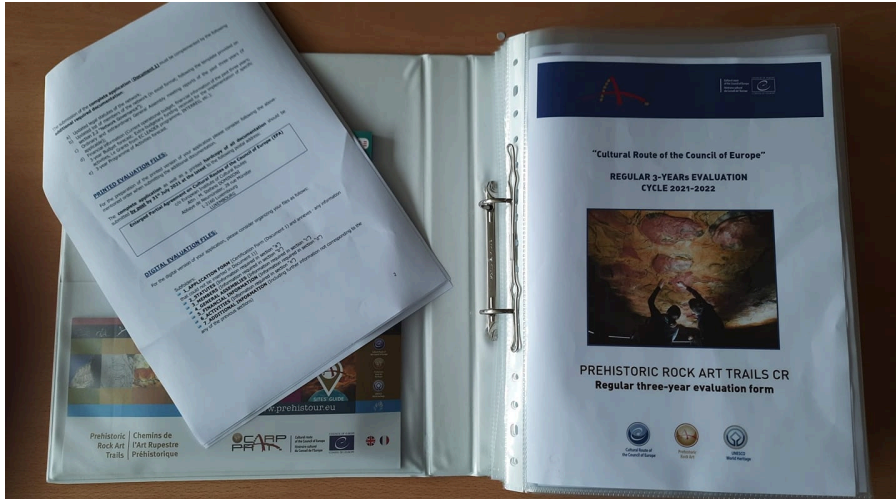
De plus, au bout de dix visites, un cadeau est offert au visiteur. « Mais si vous faites dix fois Lascaux, ça ne marche pas, prévient en riant Valérie Coustillas, cheffe de bureau des politiques européennes et internationales au Département. Mais, déjà, en Dordogne, il y en a six. » D'ailleurs, il se pourrait que très vite, le passeport s'enrichisse de nouveaux lieux. Des sites du Périgord classés à l'Unesco, mais pas que. « Il y a 145 sites dans douze pays, dont certains en France, souligne Valérie Coustillas. Dans l'idéal, ce serait bien qu'ils soient tous sur le passeport. »

Le passeport d'art rupestre, dans ses deux versions, numérique et papier, est totalement gratuit. « Il s'agit vraiment d'un plus pour les visiteurs », appuie Régine Anglard.

27 de Julio

En esta fecha, nuestra red de Arte Rupestre ha enviado al Instituto Europeo de Rutas Culturales del Consejo de Europa el dossier que introduce el trabajo desarrollado

durante el periodo 2018-2021, con el fin de renovar la Mención de Ruta Cultural del Consejo de Europa que nuestra Ruta Cultural posee desde 2010.



OCTUBRE

9 de octubre 2021

DÍA EUROPEO DEL ARTE RUPESTRE, 9 DE OCTUBRE DE 2021.

Bajo el lema **ALL INCLUSIVE !!!**, *Acceso al primer Arte*, este año la jornada se centró en la accesibilidad intelectual y física a los destinos de Arte Rupestre. Igualmente, el día Europeo del Arte Rupestre Prehistórico (9 de octubre de 2021) ha sido celebrado con diversos actos y actividades en 26 enclaves rupestres de 6 países (Finlandia, Portugal, España, Francia, Italia y Azerbaijan)



EUROPEAN HERITAGE DAYS
JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE
JORNADAS EUROPEAS DEL PATRIMONIO **2021**

www.europeanheritagedays.com
www.prehistour.eu

09 / 10 / 2021

EUROPEAN DAY OF ROCK ART
JOURNÉE EUROPÉENNE DE L'ART RUPESTRE
DÍA EUROPEO DEL ARTE RUPESTRE

OPEN DOORS DAY-WORKSHOPS-SPECIAL VISITS-LECTURES-MUSIC-PLASTIC ARTS-DISCOVERIES-SURPRISES
 JOURNÉE PORTES OUVERTES-ATELIERS-VISITES SPÉCIALES-CONFÉRENCES-MUSIQUE-ARTS PLASTIQUES-DÉCOUVERTES-SURPRISES
 JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS-TALLERES-VISITAS ESPECIALES-CONFERENCIAS-MÚSICA-ARTES PLÁSTICAS-DESCUBRIMIENTOS-SORPRESAS

ACCÈS TO THE FIRST ART!!!
ACCESS AU PREMIER ART !!!
ACCEDE AL PRIMER ARTE!!!

European Heritage Days
Journées européennes du patrimoine

PREHISTORIC ROCK ART TRAILS

Cultural route of the Council of Europe
Itinéraire culturel du Conseil de l'Europe

COUNCIL OF EUROPE
CONSEIL DE L'EUROPE

European Commission

CHEMINS DE L'ART RUPESTRE PRÉHISTORIQUE
CAMINOS DE ARTE RUPESTRE PREHISTÓRICO

14-17 octubre

BIENAL AR&PA 2021 – LEIRIA (Portugal)

Promoción del Itinerario y del Pasaporte rupestre de los socios de Dordogne (Francia), Cantabria, Asturias y Castilla y León (España), y el Vale do Côa (Portugal) en la Bienal del Patrimonio Cultural AR&PA 2021, celebrada en Leiria (Portugal)

Un stand de promoción del turismo rupestre europeo, desarrollado por la empresa SPIRA y esponsorizado por la CONSEJERÍA DE CULTURA Y TURISMO DE LA JUNYA DE CASTILLA Y LEÓN, incluyó la presentación del Itinerario y sus destinos rupestres, con especial atención a los sitios de Portugal y zonas adyacentes (como es el caso de Siega Verde, en Salamanca).



<https://www.facebook.com/EuropeanRockArt/posts/4646408902047301>



Organizamos la Mesa-Redonda " Patrimonio y Gestión Territorial "

Dentro de la Bienal AR&PA 2021 (Leiria - Portugal)

Modera:

- Sara Garcés (Bolsera Pos-Doctorado en Arte Prehistórico por el Instituto Politécnico de Tomar y Centro de Geociencias, Universidad de Coimbra).

Participan:

- Celeste Afonso (CEO da Bridges in Culture)

- Aida Carvalho (Presidente de la Fundación C ôa Parque)

- Gumersindo Bueno (Director General de Cultura de Castilla y León)

<https://www.youtube.com/watch?v=gxj0hTrJCeg>



28-31 de octubre

VALCAMONICA SYMPOSIUM.

Rock-Art, a Human Heritage.

Organizamos una MESA REDONDA dentro de este importante evento científico bianual.

http://www.ccsp.it/web/SITOVCS2021/VCS2021ENG.html?fbclid=IwAR3Aqo0yFkIY4z1cfbjxelb6KFa4T7ZiHypWM7d_Oj_0gL23nosqmcwHrIM

ROCK-ART a human heritage

Città della Cultura, Capo di Ponte (Valcamonica, Italy) • 28-31 October 2021

XXVIII VALCAMONICA
 SYMPOSIUM 2021



TIMETABLE

October 28, Thursday

10:30 - 13:30 Opening of the Conference - Greetings of the Authorities
 Round table CAR - ICOMOS Italia and PRAT - CARP
 13:30 - 14:30 Lunch Break
 14:30 - 17:30 Session 1: Rock art didactics and museology

October 29, Friday

9:00 - 13:00 Session 2: New research and news in world rock art -
 Peninsular Italy and the Mediterranean basin
 13:00 - 14:30 Lunch Break
 14:30 - 18:00 Session 3: New research and news in world rock art -
 Egypt, North Africa and Near East
 18:00 - 19:00 Rock art docu-film

October 30, Saturday

9:00 - 12:00 Session 4: Rock art and landscape
 12:00 - 13:30 Lunch Break
 13:30 - 16:30 Session 5: Cognitive, technological and Cultural interface
 of rock art: Project on Replication of rock art of
 Chaturbhujnath Nala in India
 16:30 - 17:30 Session 6: New research and news in world rock art
 18:30 - 20:30 Visit to rock art park by night

October 31, Sunday

9:00 - 13:30 Session 7: Rock art and statue stele in Valcamonica
 and in the Alps
 13:30 - 15:00 Lunch Break
 15:00 - 18:30 Session 8: The aesthetic and semiotic research of rock art

Conformity to current rules, Digital COVID Certificate (Green Pass) is
 required to access the conference room. Access to the room is subject to
 availability.

ALL THE CONFERENCES ARE AVAILABLE IN LIVE
 STREAMING FROM THE YOUTUBE CHANNEL AND
 FB PAGE OF @CENTROCAMUNO

info

www.ccsp.it • valcamonica.symposium@ccsp.it • tel. +39 0364 42091



NOVIEMBRE

2 de noviembre

Presentación del **SEMINARIO INTERNACIONAL “Mostrar Arte Rupestre en los inicios del tercer milenio”**, seminario formativo para guías y gestores de enclaves rupestres, que se celebrará en [#PuenteViesgo](#) del 7 al 11 de febrero de 2022.



<https://seminariorupestrepunteviego.es/>



puente viesgo

Mostrar Arte Rupestre en los inicios del tercer milenio:

Nuevas perspectivas para la gestión cultural y turística de los
 destinos rupestres declarados Patrimonio Mundial en España.

2022

7 - 11 FEB

Seminario internacional para personal de atención al público
 en enclaves rupestres declarados patrimonio mundial.

ORGANIZA



AYUNTAMIENTO DE
PUENTE VIESGO
 ALLE HUIAS LAS PARILLAS VARGAS

PATROCINA



COORDINA



17-19 de noviembre

V CONGRESO INTERNACIONAL DE ARTE RUPESTRE DE TRIGUEROS

Conservación y restauración del arte rupestre.



 Ayuntamiento
de TRIGUEROS

trigueros
'puerta a la historia'

V CONGRESO INTERNACIONAL DE ARTE RUPESTRE
V INTERNATIONAL ROCK ART CONGRESS

17, 18, 19 NOVIEMBRE 2021. ANTIGUO CONVENTO DEL CARMEN, TRIGUEROS.

PROGRAMA

MIÉRCOLES 17 DE NOVIEMBRE

17:00h. Inauguración a cargo de las autoridades.

17:20h. Conferencia inaugural: *El reto de la difusión y la valorización del Patrimonio Arqueológico.*
D. Manuel Pimentel.
Exministro y presentador de *Arqueomanía* (La 2, RTVE).

Pausa-café.

18:15h. Ponencia 1: *Investigación, conservación y puesta en valor de los monumentos megalíticos de Huelva.*
Dr. José Antonio Linares Catela.
Universidad de Huelva. Dpto. de Historia, Geografía y Antropología. Proyecto I+D+i "Mega-Lithos" (UHU-1263153)

19:00h. Ponencia 2: *Algunas ideas sobre conservación de arte prehistórico desde el Noroeste Ibérico.*
Dr. Fernando Carrera Ramírez.
Escola Superior de Conservación e Restauración de Bens Culturais de Galicia.

19:45h. Coloquio.

JUEVES 18 DE NOVIEMBRE

10:00-13:00h. Comunicaciones: *Proyectos de socialización y conservación del patrimonio.*
A cargo de las universidades de Huelva, Faro, y la Universidad Internacional de Andalucía (sede de La Rábida).

17:00h. Ponencia 3: *Al rescate del primer Arte de la humanidad. Intervenciones de limpieza y restauración en conjuntos rupestres prehistóricos en los últimos 40 años.*
D. Eudald Guillaumet.
Restaurador de Arte Rupestre. Consultor de la UNESCO.

Pausa-café.

18:15h. Ponencia 4: *La conservación de un referente universal: La Cueva de Lascaux (Montignac, Dordogne, Francia).*
Dra. Muriel Mauriac.
Conservadora de la Cueva de Lascaux. Ministerio de Cultura de la República Francesa.

19:00h. Ponencia 5: *Hacia la preservación futura de la "Capilla Sixtina" del Arte Paleolítico mundial: La Cueva de Altamira y su conservación hoy día.*
D. Alfredo Prada.
Restaurador del Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira -Ministerio de Cultura y Deportes de España

19:45h. Coloquio.

VIERNES 19 DE NOVIEMBRE

10:00 -14:30h. **Visitas técnicas para los participantes en el congreso:** *La Ruta dolménica de Huelva, conservación y socialización de un Patrimonio excepcional (visita a los dólmenes El Pozuelo, Los Grabeles y Dolmen de Soto).*
Dirección: empresa Platalea, Naturaleza y Patrimonio.

17:00 -19:00h. **Mesa redonda:** *Restaurar el Arte Rupestre prehistórico, pros y contras de una actividad -en ocasiones- controvertida.*
Intervienen: Eudald Guillaumet, Fernando Carrera, Alfredo Prada y José Antonio Linares.
Modera: Ramón Montes (doctor en Arqueología, coordinador del Itinerario Cultural Europeo Caminos de Arte Rupestre Prehistórico).

19:00h. Clausura.











17-19 NOV. 2021

V International Rock Art Congress.

Trigueros (Andalusia, Spain)

"Conservation and restoration in Rock Art"

http://www.trigueros.es/opencms/opencms/trigueros/content/cult/info/info_congreso-internacional-de-arte-rupestre-2018.html

Proyecto científico PARQUE ARQUEOLÓGICO DE TRIALETI, Georgia.

Bajo la dirección del miembro del comité científico de PRAT-CARP, Dr. Hipólito Collado Giraldo, se ha difundido el proyecto de cooperación europea "PARQUE ARQUEOLÓGICO DE TRIALETI", el cual no ha podido iniciarse sobre el terreno por culpa de la pandemia, pero que se espera poder poner en marcha a mediados de 2022. El Proyecto Parque Arqueológico de Trialeti (PAT) es una propuesta de estudio y socialización de este complejo arqueológico, a desarrollar en los próximos seis años en un marco de colaboración entre el equipo internacional de investigación, el Itinerario Cultural Caminos de Arte Rupestre Prehistórico y el Ministerio de Cultura de Georgia, a través de la National Agency for Cultural Heritage Preservation of Georgia (NACHPG).

https://historia.nationalgeographic.com.es/a/yacimiento-georgiano-trialeti-joya-arte-rupestre_17067

NG ESPAÑA VIAJES NG HISTORIA NG

HISTORIA NATIONAL GEOGRAPHIC

Temas / Prehistoria

FUNDACIÓN PALARQ

EL YACIMIENTO GEORGIANO DE TRIALETI, UNA JOYA DEL ARTE RUPESTRE

Un equipo internacional de arqueólogos ha iniciado un nuevo proyecto de investigación en el yacimiento georgiano de Trialeti.

Proyecto PAT-G

24 de agosto de 2021 · 07:00 | Actualizado a 24 de agosto de 2021 · 14:58
Lectura: 3 min

[Prehistoria](#), [Arqueología](#), [Pinturas rupestres](#)

☆ GUARDAR



24-25 de noviembre 2021

ASAMBLEA GENERAL DEL ITINERARIO CULTURAL CARP
 Arnedo (La Rioja Region, Spain)
 Organizado por: ADR LA RIOJA SURORIENTAL

Visits to the rock art places of La Rioja, technical meeting, General Assembly.



PREHISTORIC ROCK ART TRAILS
 Cultural route of the Council of Europe
 Itinéraire culturel du Conseil de l'Europe
 COUNCIL OF EUROPE
 CONSEIL DE L'EUROPE
CHEMINS DE L'ART RUPESTRE PRÉHISTORIQUE

2021 ANNUAL FORUM
ADR La Rioja Suroriental
ARNEDO - LA RIOJA (Spain)
24th - 25th November 2021

November 24th (Wednesday)

- 9.30h. Visit to the Ajedrezado Caves (Arnedillo).
- 11.30h. Visit to Contrebria Leucade (Aguilar del Rio Alhama), a Celtiberian cave city:
 - Reception with coffee and typical sweets
 - Visit to the Museum and Interpretation Centre
 - Visit to the archaeological site
- 14.00h. Lunch
- 17.00h Visit to the Cave of the Hundred Pillars (Arnedo)
- 21.00h. Official annual dinner of the CARP Cultural Itinerary.

November 25th (Thursday)

- 10.00h - 12.30h. General Assembly of the CARP Association (Centro Cultural Caja Rioja de Arnedo).
- 13.30h. Farewell cocktail in a cellar excavated in rock.
- 15.00h. Farewell.

ADR La Rioja
Suroriental