

ACTA ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

de la Asociación Internacional
Caminos de Arte Rupestre Prehistórico.
-Año 2021-
Arnedo (La Rioja, España)

FECHA: 25th Noviembre 2021, de 09:00h (primera convocatoria) y 10:30h (segunda convocatoria CET).



ORDEN DEL DÍA:

1. Constitución de la mesa.
2. Lectura y -en su caso- aprobación del acta de la reunión anterior, de fecha 18/11/2021.
3. Informes de la Presidencia: Informe de actividades 2020-21 (presentado por el Coordinador técnico); Informe económico 2021 (presentado por el Gerente de la Unidad Técnica)
4. Propuesta económica para 2022 (previsión de ingresos y gastos). Presentación y aprobación.
5. Propuesta de actividades para 2022:
 - Renovación de la mención del Consejo de Europa (hasta abril 2022, nuestro itinerario está sometido a una evaluación periódica de 3 años). Obligaciones y derechos de los miembros de pleno derecho de la asociación PRAT-CARP en relación con el Programa de Itinerarios Culturales Europeos.
 - Cooperación con la NACHPG (Agencia Nacional para la Protección del Patrimonio Cultural de Georgia) tras el periodo de pandemia.
 - Seminario internacional para guías y gestores de destinos de arte rupestre (Puente Viesgo, Cantabria, España -Febrero de 2022)
 - Evento en Mikkelí, junio de 2022
 - Consolidación del Día Europeo del Arte Rupestre (octubre 2022).
 - Convocatorias de proyectos europeos y otros eventos.
6. Ruegos y preguntas.

ASISTENTES (PRESENCIALES + ON LINE):

En **rojo**, las personas con derecho a voto.

Name and surname	Institution
1. Germinal Peiro	President Conseil Départemental de la Dordogne
2. Valérie Chamouton	Conseil Départemental de La Dordogne
3. Valérie Coustillas	Conseil Départemental de La Dordogne
4. Régine Anglard	Conseil Départemental de La Dordogne
5. Sylvie Chevalier	Conseil Départemental de La Dordogne
6. Yoan Rumeau	Neste-Barousse - Gargas/Nestplori@
7. María del Carmen Rafallo	Técnico de Turismo del Ayuntamiento de Trigueros
8. Manuel J. Morano	Concejal Ayuntamiento de Trigueros

9. María Perlines	Consejería de Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha
10. Zoraida Hijosa	Consejería de Universidades, Igualdad, Cultura y Deportes del Gobierno de Cantabria
11. Antonio Martín Rodríguez	Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira
12. Hipólito Collado Giraldo	Consejería Cultura Turismo y Deporte. Junta Extremadura
13. Malahat Farajova	Museum Center "Icherisheher", Qala State Historical-Ethnographic Reserve
14. Óscar León García	Presidente ADR La Rioja Suroriental
15. Esther Rubio	ADR La Rioja Suroriental
16. Arturo Colina	ADR La Rioja Suroriental
17. Maisa Häkkinen	Mikkeli Development Miksei Ltd
18. Tarja Pönniö-Ka	Mikkeli Development Miksei Ltd
19. Jöelle Darricau	Grottes Isturitz Oxocelhaya
20. Vanesa Balaguer	Asociación Desarrollo Territorial Campoo Los Valles
21. Paata Dolidze	National Agency for Cultural Heritage Preservation of Georgia
22. Nikoloz Jibuti	National Agency for Cultural Heritage Preservation of Georgia
23. Taso Gvantsa Potskhishvili	National Agency for Cultural Heritage Preservation of Georgia
24. Leoncio Carrascal	Red Cántabra Desarrollo Rural
25. Óscar Barros	Museo de Pontevedra – Diputación de Pontevedra
26. Juan Ignacio Alonso Canuto	ADECOCIR
27. Juan Carlos Rebollo	ADECOCIR
28. Montserrat Rocés	Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo de Asturias
29. Gumersindo Bueno	Junta de Castilla y León
30. Enrique Gilarranz	Junta de Castilla y León
31. Sara Garcés	Câmara de Mação
32. Aida Carvalho	Fundação Côa Parque
33. Roberta Alberotanza	Centro Camuno Studi Preistorici (CCSP)

34. Ana Manrique Morales	GDR Valles Pasiegos
35. Carmen Fernández del Río	ADR Saja Nansa
36. Irene Díaz Casado	ADR Liébana
37. Igar Aliyev	Gobustan National Historical Artistic preserve
38. Teresa García	Ayuntamiento de Calasparra
39. Paloma García Cerro	Diputación de Cáceres
40. Ana M. Flores de Lizaur	Diputación de Cáceres
41. Miguel San Nicolás	Región de Murcia
42. Heli Peltola	Laukaa Municipality
43. Teemu Pinömaki	Laukaa Municipality
44. Susanna Nuijanmaa	Laukaa Municipality
45. Gema Perojo	GDR Asón- Agüera- Trasmiera
46. Alberto Ochoa	GDR Asón- Agüera- Trasmiera
47. Jesús Ramón Abascal	GDR Asón- Agüera- Trasmiera
48. Gumersindo Ranero	GDR Asón- Agüera- Trasmiera
49. Lucas Mier Arronte	GDR Asón- Agüera- Trasmiera
50. Sandra Rodríguez de Guzmán	Consejería de Cultura Junta de Andalucía
51. Arturo Pérez Plaza	Consejería de Cultura Junta de Andalucía
52. Luigi Martilli	IPOGEOS - Matera
53. Fernando Isasi	PRAT-CARP staff
54. Ramón Montes	PRAT-CARP staff
55. Roberto Palacios	PRAT-CARP staff
56. Elsa Suárez	PRAT-CARP staff

Asistentes: 56 representantes de 31 instituciones miembros de pleno derecho (70,45% del total, 44 asociaciones con derecho a voto - socios).

DESARROLLO DE LA ASAMBLEA

1.- CONSTITUCIÓN DE LA MESA

Comienza la Asamblea General con unas palabras de bienvenida a cargo del presidente del socio organizador, ADR LA RIOJA SURORIENTAL, Sr. Óscar León García. El Sr. León agradece el trabajo de su antecesor en la presidencia de la ADR, D. Arturo Colina, y da la bienvenida a la comarca y al Centro Cultural CAJARIOJA de Arnedo (que acoge la asamblea), a todos los asistentes. La gerente de ADR LA RIOJA SURORIENTAL, Esther Rubio, presenta un video que muestra los recursos rupestres de la zona e igualmente da la bienvenida a todos los asistentes, tanto en la sala, como on line.

El presidente da la bienvenida a los asistentes y hace un emocionado recuerdo de la figura de Bruno Navarro (Presidente de la Fundación Côa Parque y vicepresidente de CARP), fallecido a comienzos de 2021. A petición del presidente, se guarda un minuto de silencio en memoria de Bruno y se invita a su sucesora, Aida Carvalho, a dirigir unas palabras a los presentes, en memoria de Bruno. La Sra. Carvalho recuerda el trabajo de Bruno Navarro para impulsar el Vale do Côa y su compromiso con el Itinerario CARP. También su personalidad, amable y alegre, que todos los miembros del itinerario CARP tanto apreciaban.

Seguidamente, el presidente presenta a los miembros de la Junta Directiva elegida en 2020 y se constituye la mesa presidencial con los miembros presentes en la sala (el resto asiste on line). La mesa queda compuesta por el presidente Germinal Peiro, por Dña Aida Carvalho (vicepresidenta), D. Leoncio Carrascal (secretario), D. Óscar León García (tesorero), D. Gumersindo Bueno (vocal), Dña Maisa Hakkinen (vocal), y D. Ramón Montes (coordinador técnico).

El presidente dirige un discurso a la asamblea, cuyas ideas principales son:

En 2011, hace ahora 10 años, nuestra red recibía oficialmente la MENCIÓN DE ITINERARIO CULTURAL EUROPEO, concedida en junio por 2010 por el Consejo de Europa. El acto se hizo coincidir con la inauguración del Parque Arqueológico y de Arte Rupestre (PAAR) de Campo Lameiro (Pontevedra, Galicia)

Este año 2021, y por tercera vez, nuestro Itinerario Cultural del Consejo de Europa PRAT-CARP vuelve a ser evaluado, tal y como establece el Acuerdo Parcial Ampliado de los Itinerarios Culturales <https://www.coe.int/en/web/cultural-routes/regular-evaluations>. Precisamente, hace unos días (8-10 de noviembre) un evaluador independiente del Consejo de Europa visitaba los destinos de la red CARP de la región de La Dordogne y revisaba toda la documentación que nuestra red ha generado en los últimos 3 años largos que han pasado desde la anterior evaluación (de 2018 -la primera tuvo lugar en 2014-).

A falta de conocer el informe del evaluador, que será presentado al Consejo de Europa a comienzos de 2022 (en abril el Comité Rector del Programa de los Itinerarios Culturales nos informará sobre sus conclusiones), estamos seguros de que el resultado muy positivo. Y no decimos esto por decir, ni en un ejercicio de prepotencia o vanidad. Los que tuvimos ocasión de presentar nuestro itinerario -y algunos de sus destinos- al evaluador, tuvimos también la fortuna de observar lo impresionado que este técnico del Consejo de Europa quedó, a medida que iba conociendo nuestra gran red y que descubría la importancia de algunos de nuestros más de 150 destinos, empezando (¡como no, estando en Dordogne!) por el Centro Internacional de Arte Rupestre de Lascaux - Montignac, pero también de

otros sitios como la Grotte de Rouffignac, el Abrigo de Laugerie Basse, el MAAP de Périgueux, el Parque de Le Thot y el Pôle d'Interpretation de la Préhistoire de Les Eyzies de Tayac – Sireuil.

Realmente, somos la red de turismo arqueológico más importante de Europa, y es bueno que, cada cierto tiempo, nos lo recuerden (también que nos lo recordemos).

En el año trascurrido desde noviembre de 2020, nuestra organización se ha centrado en reactivar las actividades y eventos comunes que la pandemia de la COVID-19 frenó bruscamente en marzo de 2020 y que, de manera lenta y paulatina, han ido reactivándose, muy especialmente a medida que las restricciones se han ido levantando en las distintas regiones/países y a medida que el proceso de vacunación se implementaba, ya bien entrado el año 2021.

Una de las vías de trabajo ha sido el impulsar experiencias en materia de difusión del arte rupestre de Europa, mediante el intercambio de información experta y la puesta en marcha de herramientas de difusión potentes, como han sido las dos nuevas Páginas WEB implementadas: la nueva web del Itinerario CARP www.prehistour.eu, por un lado, y el lanzamiento de la nueva WEB de los destinos españoles de CARP <https://rutasrupestresespana.prehistour.eu/> por otro, a la cual deberán seguir otras webs específicas de las rutas rupestres del resto de países del Itinerario.

A pesar de las limitaciones de la COVID19, pudimos celebrar una nueva edición del DÍA EUROPEO DEL ARTE RUPESTRE, cuya tercera edición incluyó 48 eventos en 28 destinos de 6 países (Finlandia, Portugal, Francia, España, Azerbaiyán e Italia). Sin duda, nuestra gran fiesta anual se va consolidando y aunque la pandemia nos lo ha puesto difícil, tanto en 2020, como en 2021, hemos sido capaces de organizarlo con gran éxito.

Como veremos, otros muchos acontecimientos fueron celebrados y, con todo ello, creemos que se han cubierto los objetivos de elaborar y sostener una estrategia común que favorezca la valorización y la difusión cultural y turística del patrimonio rupestre de Europa, a pesar de los duros tiempos que nos han tocado vivir en estos últimos meses.

Pero no nos conformamos con ello y queremos mirar al futuro con esperanza y renovadas fuerzas. Así, un gran seminario técnico tendrá lugar en Cantabria en febrero de 2022, el proyecto de trabajo conjunto en Georgia se espera pueda ponerse en marcha -finalmente- a lo largo del primer semestre del nuevo año, y desde Finlandia nos anuncian un interesante evento para comienzos de junio. Otras muchas actividades se están preparando para el resto del año 2022 e incluso ya pensamos en los siguientes...

Sin duda, nuestro itinerario goza de buena salud y sigue siendo un referente europeo, así nos lo trasladaba el evaluador del Consejo de Europa hace unos días, pero, sobre todo, así nos lo mostramos a nosotros mismos hoy en Arnedo (La Rioja, España).

Queridos amigos y compañeros unidos por el primer arte de la humanidad, sigamos en la senda de la cooperación y el trabajo en común, sin duda, nos esperan grandes momentos y un futuro prometedor para nuestros destinos rupestres europeos.

Germinal Peiro

Presidente del Itinerario Cultural del Consejo de Europa PRAT-CARP

2.- Se presenta el Acta de la Asamblea ORDINARIA 2020, celebrada el 18 de noviembre de 2020 en formato telemático (plataforma ZOOM), la cual se aprueba por unanimidad.

3.- Informes de la Presidencia:

- Informe de actividades 2020-21 (presentado por el Coordinador técnico): Ramón Montes introduce una presentación grafica que resume la Memoria de Actividades del último año (nov 2020 / nov 2021), enviada a todos los socios de la asociación previamente.

Se presentan las siguientes actividades realizadas:

NOVEMBER-DECEMBER 2020:

13 Noviembre

WEBINARIO INTERNACIONAL (ZOOM)

"Prehistoric Cultural Routes in Europe"

18 de noviembre

ASAMBLEA GENERAL 2020

Con la participación de 53 representantes de 32 instituciones miembros de pleno derecho (72,7% del total, 44 asociaciones con derecho a voto - socios)

26-28 de noviembre

Participación en la Bienal AR&PA 2020

2020:

FEBRERO

Se presentó el Club de producto turístico RUTAS CULTURALES DE ESPAÑA, impulsado por 5 rutas culturales y la Secretaría de Estado de Turismo del Gobierno de España.

El Itinerario CARP es seleccionado para formar parte, con sus 100 destinos rupestres en 13 comunidades autónomas, para formar parte de este producto turístico cultural de España.

MARZO-ABRIL

Itinerancias de la exposición "El primer arte de Europa visto por los europeos del futuro": Arnedo (Centro Cultural de la Fundación Caja Rioja) y Puente Viesgo (antigua estación de ferrocarril), acogieron sendas itinerancias a lo largo de estos dos meses.

9 de abril

Asamblea Constituyente de Rutas Culturales de España / Cultural Routes of Spain, una nueva asociación de la que formamos parte y de la que ostentamos el cargo de Tesorería.

23 de abril

Participamos con una ponencia en el WEBINAR "Primer encuentro nacional de arte rupestre. Investigación, conservación, gestión y puesta en valor", invitados por el Ministerio de Cultura y Deporte del Gobierno de España.

MAYO

5 de mayo

Coorganizamos el SEMINARIO-WEB:

RUTAS CULTURALES Y TURISMO EN ESPAÑA: NUEVAS OFERTAS Y PERSPECTIVAS

26 de Mayo

Día Internacional de los Museos,

Celebramos este día en la localidad de Hellín (Albacete, Castilla La Mancha) con una serie de eventos que incluyó la inauguración en la ciudad de la exposición EL PRIMER ARTE DE EUROPA VISTO POR LOS EUROPEOS DEL FUTURO

JUNIO

Programa y WEBSITE <https://rutasrupestresespana.prehistour.eu/>

Diseño y desarrollo del programa RUTAS RUPESTRES DE ESPAÑA, dentro del Programa nacional de Rutas Culturales, que desarrolla la Asociación CARP junto con las entidades gestoras de la Ruta de La Plata, Camino del Cid, Rutas del Emperador Carlos V y Caminos de Pasión junto con TURESPAÑA y la Secretaría de Estado de Turismo.

JULIO

Colaboramos en la organización del Curso de Verano de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP) "El Arte Rupestre en los albores del tercer milenio: investigación, valorización y uso social".

13 de julio

PRESENTACIÓN CONJUNTA DEL **PASAPORTE RUPESTRE** (SIEGA VERDE – MUPAC DE SANTANDER – CAR TUTI BUSTILLO – DORDOGNE – MUSEO DE CÔA)

27 de Julio

En esta fecha, nuestra red de Arte Rupestre ha enviado al Instituto Europeo de Rutas Culturales del Consejo de Europa el dossier que introduce el trabajo desarrollado durante el periodo 2018-2021, con el fin de renovar la Mención de Ruta Cultural del Consejo de Europa que nuestra Ruta Cultural posee desde 2010.

OCTUBRE

9 de octubre 2021

DÍA EUROPEO DEL ARTE RUPESTRE, 9 DE OCTUBRE DE 2021.

Bajo el lema *ALL INCLUSIVE !!!, Acceso al primer Arte*, este año la jornada se centró en la accesibilidad intelectual y física a los destinos de Arte Rupestre. Igualmente, el día Europeo del Arte Rupestre Prehistórico (9 de octubre de 2021) ha sido celebrado con diversos actos y actividades en 26 enclaves rupestres de 6 países (Finlandia, Portugal, España, Francia, Italia y Azerbaijan)

14-17 octubre

BIENAL AR&PA 2021 – LEIRIA (Portugal)

Promoción del Itinerario y del Pasaporte rupestre de los socios de Dordogne (Francia), Cantabria, Asturias y Castilla y León (España), y el Vale do Côa (Portugal) en la Bienal del Patrimonio Cultural AR&PA 2021, celebrada en Leiria (Portugal)

28-31 de octubre

VALCAMONICA SYMPOSIUM.

Rock-Art, a Human Heritage.

Organizamos una MESA REDONDA dentro de este importante evento científico bianual.

NOVIEMBRE

2 de noviembre

Presentación del SEMINARIO INTERNACIONAL "Mostrar Arte Rupestre en los inicios del tercer milenio", seminario formativo para guías y gestores de enclaves rupestres, que se celebrará en #PuenteViesgo del 7 al 11 de febrero de 2022.

17-19 de noviembre

V International Rock Art Congress.

Trigueros (Andalusia, Spain)

"Conservation and restoration in Rock Art"

Proyecto científico PARQUE ARQUEOLÓGICO DE TRIALETI, Georgia.

Bajo la dirección del miembro del comité científico de PRAT-CARP, Dr. Hipólito Collado Giraldo, se ha difundido el proyecto de cooperación europea "PARQUE ARQUEOLÓGICO DE TRIALETI", el cual no ha podido iniciarse sobre el terreno por culpa de la pandemia, pero que se espera poder poner en marcha a mediados de 2022. El Proyecto Parque Arqueológico de Trialeti (PAT) es una propuesta de estudio

Aprovechando una pregunta sobre la asociación CARP y el proceso de adhesión y las cuotas, el coordinador técnico presenta la nueva web del Itinerario, en donde precisamente hay un apartado destinado a las adhesiones de nuevos socios en donde se presentan las cuotas de adhesión y membresía anual que se abonan en la actualidad.

La nueva web ha sido posible, tras dos años de trabajo, gracias a una subvención de la Consejería de Economía y Hacienda del Gobierno de Cantabria a proyectos que difundan valores europeístas. Es una web autogestionable y, aunque aún le faltan muchos contenidos por ser incorporados (en lo referido a los destinos principalmente) es una web que facilitará el trabajo de la Unidad de Gestión y la promoción del Itinerario Cultural.

- Informe económico 2021: Elsa Suarez, en nombre del tesorero de la Asociación, presenta el informe económico:

En la última Asamblea General, realizada online a través de la plataforma Zoom por razones de salud Covid 19 (el 18 de noviembre de 2020), se aprobó por unanimidad el siguiente presupuesto para 2021:

PROPOSED BUDGET TO YEAR 2021 PROPUESTA ECONÓMICA PARA 2021

EXPECTED EXPENSES - ANNUALITY 2021 GASTOS PREVISTOS AÑO 2021	
Concepts	Expenses-EUR
Technical coordination	34.000,00
Travel & accomodation expenses	6.000,00
External accounting agency	2.000,00
Labor, accounting and tax advice and Labor Prevention	1.500,00
Bank fees and taxes	200,00
Hosting website, Postal expenses..	600,00
Technical Works (traductions, information leaflets, web...)	3.000,00
TOTAL	47.300 €

P.9

La ejecución del presupuesto ha sido la siguiente:

REAL EXPENSES - ANNUALITY 2021 GASTOS REALES AÑO 2021 (HASTA 18 NOVIEMBRE)	
Concepts	Expenses-EUR
Technical coordination	28.317,64
Travel & accomodation expenses	1.455,05
External accounting agency	90
Labor, accounting and tax advice and Labor Prevention	
Bank fees and taxes	711,14
Hosting website, Postal expenses..	6.043,53
Technical Works (traductions, information leaflets, web...)	
TOTAL	36.932,24 €

**ACTUAL BUDGET TO YEAR 2021
PRESUPUESTO ACTUAL PARA 2021**

EXPECTED INCOMES ANNUALITY 2021 INGRESOS PREVISTOS ANUALIDAD 2021	
Conceptos	Income-Ingresos EUR
ORDINARY ANNUAL FEES-Cuotas socios 43 partners	40.150 €
Other incomes-Otros ingresos	2.900 €
TOTAL	43.050,00

REAL INCOMES ANNUALITY 2021 INGRESOS REALES ANUALIDAD 2021 (HASTA 18 NOVIEMBRE)	
Conceptos	Income-Ingresos EUR
ORDINARY ANNUAL FEES-Cuotas socios 43 partners	38.400 €
Other incomes-Otros ingresos	
TOTAL	38.400 €

BALANCE SHEET

BALANCE 2021 (18/11/2021)	
Real incomes- Ingresos reales EUR	Expenses incurred- Gastos ejecutados EUR

38.400 €

36.932,24 €

BALANCE EXERCISE 2021 (18/11/2020) / SALDO EJERCICIO 2021:

EUR 1.467,76 €

PENDING INCOME / INGRESOS PENDIENTES:

EUR 15.600 (fees) + 2.900 (subvention) = 18.500 €

Pending fees before 2021/cuotas pendientes antes de 2021

(18/11/2021) EUR 9.750,00 €

Annex you will find the expenses and income files, bank detail and fees pendent to payment

En documento anexo se recogen los archivos de gastos e ingresos, detalle bancario y detalles de cuotas pendientes:

ANEXOS:

DEUDORES CARP (18 DE NOVIEMBRE 2021)

NUM	PARTNER - SOCIO	CUOTA 2021	ATRASOS	deuda total	CONCEPTO
1	Administration of State Historical- Architectural Reserve "Icherisheher" (Baku)	450 €	450 €	900 €	CUOTAS 2020 Y 2021
5	Asociación para el Desarrollo de la Comarca de Ciudad Rodrigo (ADECO CIR)	650 €		650 €	CUOTA 2021
6	Asociación para el Desarrollo Rural e integral del Oriente de Asturias	450 €		450 €	CUOTA 2021
7	Asociación para la Promoción y Desarrollo de los Valles Pasiegos	450 €		450 €	CUOTA 2021
10	Centro Camuno di Studi Preistorici - Valcamonica	450 €		450 €	CUOTA 2021
12	Communauté de Communes Neste Barousse / Grottes de Gargas - Nestplor@	650 €		650 €	CUOTA 2021
13	Syndicat Mixte Ouvert du Musée-forum de l'Aurignacien (Communauté de Communes Terres d'Aurignac)	650 €		650 €	CUOTA 2021
14	Concello de Redondela (Pontevedra)	650 €	1.300 €	1.950 €	CUOTAS 19/20/21
15	Conseil Départemental de l'Ariège	1.100 €		1.100 €	CUOTA 2021
19	Consejería de Educación, Cultura y Deporte de Cantabria	2.500 €		2.500 €	CUOTA 2021
21	Consortio Turístico de la Ruta de los Tres Reyes	450 €	450 €	900 €	CUOTA 2020/2021
24	Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales de la Región de Murcia	2.150 €	2.150 €	4.300 €	CUOTA 2020/2021
25	Fondation Grottes de Isturitz-Oxocelhaya	650 €		650 €	CUOTA 2021
28	Gobierno de Aragón. Dpto. de Educación, Cultura y Deporte	2.150 €	4.300 €	6.450 €	CUOTAS 19/20/21
32	IPOGEOS	450 €		450 €	CUOTA 2021
33	Ministry of Culture and Tourism of Azerbaijan	1.100 €	1.100 €	2.200 €	CUOTA 2020/2021
35	National Agency for Cultural Heritage Preservation of Georgia	650 €		650 €	CUOTA 2021
		15.600 €	9.750 €	25.350 €	

Detalle de gastos ASOCIACIÓN CAMINOS DE ARTE RUPESTRE PREHISTÓRICO 2021

Nº FACTURA	C.I.F.E	PROVEEDOR	Concepto	FECHA EMISION	FECHA PAGO	FORMA DE PAGO	IMPORTE	JUSTIFIC.	%IMPUT.	TOTAL IMPUTADO	
1	FD/2021/01/119	843755735	Factoría digital	Trabajos de comunicación	11/01/2021	12/01/2021	domiciliación	14,51	CARP	100,00%	14,51
2	Sin detalle		Cuota Icomos		12/01/2021	11/12/2020	transferencia	90,00	CARP	100,00%	90,00
3	Sin detalle		Agencia Tributaria	IMPUESTO	20/01/2021	20/01/2021	domiciliación	351,00	CARP	100,00%	351,00
4	A09176	839699830	Teisa	Trabajos de comunicación	25/01/2021	04/02/2021	domiciliación	129,95	CARP	100,00%	129,95
5	A09175	839699831	Teisa	Trabajos de comunicación	25/01/2021	04/02/2021	transferencia	18,09	CARP	100,00%	18,09
6	A09174	839699832	Teisa	Trabajos de comunicación	25/01/2021	04/02/2021	transferencia	129,95	CARP	100,00%	129,95
7	52/2021	G39528336	RED CÁNTABRA DESARROLLO RURAL	Trabajos coordinación CARP	29/01/2021	08/02/2021	transferencia	3.075,94	CARP	100,00%	3.075,94
8	001/21	883229724	RV Edipress	Trabajos de comunicación	31/01/2021	16/02/2021	transferencia	1.210,00	CARP	100,00%	1.210,00
9	FD/2021/02/493	843755735	Factoría digital	Trabajos de comunicación	05/02/2021	08/02/2021	transferencia	120,40	CARP	100,00%	120,40
10	012/21	883229724	RV Edipress	Trabajos de comunicación	28/02/2021	10/05/2021	transferencia	1.210,00	CARP	100,00%	1.210,00
11	FRO20210633146	A83052407	CORREOS	Correspondencia y envíos	12/03/2021	18/03/2021	transferencia	13,96	CARP	100,00%	13,96
12	SF21/042	839858568	Traza design	Señalización	18/03/2021	22/03/2021	transferencia	50,82	CARP	100,00%	50,82
13	PRO000004	839661996	ALCAR	Alquiler de vehículo	22/03/2021	22/03/2021	transferencia	191,18	CARP	100,00%	191,18
14	Sin detalle	13920768H	Ramón Montes Barco	Viajes y detalles	25/03/2021	29/03/2021	transferencia	85,11	CARP	100,00%	85,11
15	Sin detalle		Agencia Tributaria	IMPUESTO	07/04/2021	07/04/2021	domiciliación	266,20	CARP	100,00%	266,20
16	FRO20210895784	A83052407	CORREOS	Correspondencia y envíos	16/04/2021	16/04/2021	transferencia	5,95	CARP	100,00%	5,95
17	59/2021	G39528336	RED CÁNTABRA DESARROLLO RURAL	Trabajos coordinación CARP	01/04/2021	19/04/2021	transferencia	8.413,90	CARP	100,00%	8.413,90
18	Sin detalle		Agencia tributaria	impuestos y retenciones	07/04/2021	20/07/2021	domiciliación	20,63	CARP	100,00%	20,63
19	Sin detalle	13920768H	Ramón Montes Barco	Viaje a Madrid	05/05/2021	28/04/2021	transferencia	330,00	CARP	100,00%	330,00
20	FRO20211375872	A83052407	CORREOS	Carta certificada	15/06/2021	12/07/2021	transferencia	6,98	CARP	100,00%	6,98
21	TUN172021/0009	G95970687	Turinea	cuota anual	04/06/2021	07/06/2021	transferencia	72,60	CARP	100,00%	72,60
22	518/2021	G39528336	RED CÁNTABRA DESARROLLO RURAL	Trabajos coordinación CARP	01/07/2021	12/07/2021	transferencia	8.413,90	CARP	100,00%	8.413,90
23	64	508174953	Spica	stand feria	09/09/2021	09/09/2021	transferencia	485,00	CARP	100,00%	485,00
24	2021/6	13778998C	Antonio Bustamante	web	13/09/2021	13/09/2021	transferencia	2.900,00	CARP	100,00%	2.900,00
25	#FD/2021/09/3459	843755735	Factoría Digital	comunicación	22/09/2021	24/09/2021	domiciliación	12,04	CARP	100,00%	12,04
26	#FD/2021/09/3509	843755736	Factoría Digital	comunicación	22/09/2021	24/09/2021	domiciliación	24,18	CARP	100,00%	24,18
27	526/2021	G39528336	RED CÁNTABRA DESARROLLO RURAL	Trabajos coordinación CARP	01/10/2021	21/10/2021	transferencia	8.413,90	CARP	100,00%	8.413,90
28	FRO20212276299	A83052407	CORREOS	Correspondencia y envíos	25/10/2021	25/10/2021	transferencia	5,95	CARP	100,00%	5,95
29	Sin detalle		Banco Santander	Liquidación gastos contrato	02/11/2021	03/11/2021	domiciliación	82,00	CARP	200,00%	82
30	Sin detalle	13920768H	Ramón Montes Barco	Viaje a Francia	10/11/2021	05/11/2021	transferencia	564,36	CARP	300,00%	564,36
31	L121001106	839661996	garaje Alberto	Viaje a Francia	11/11/2021	05/11/2021	transferencia	211,80	CARP	100,00%	211,80
32	Sin detalle		Tasas Modelo 790	certificado registro Asociaciones	11/11/2021	12/11/2021	transferencia	11,94	CARP	100,00%	11,94
										36.932,24	

GASTOS 2021

TOTAL INGRESOS 2021 (18 NOVIEMBRE 2021)

NUM	PARTNER - SOCIO	CUOTA ANUAL 2021	fecha de pago
9	Câmara Municipal de Mação	650,00 €	25/02/2021
29	Grupo Acción Local Asón-Aguiera-Transmierra	450,00 €	26/02/2021
40	MIKKELI DEVELOPMENT MILKSEI LID	450,00 €	01/03/2021
4	Asociación Desarrollo Territorial Campoo Los Valles	450,00 €	02/03/2021
36	Parque Arqueológico y Cueva Pintada de Gáldar (Canarias)	650,00 €	02/03/2021
3	Asociación de Desarrollo Rural Saja Nansa	450,00 €	04/03/2021
34	Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira	650,00 €	05/03/2021
16	Conseil Départemental de La Dordogne	2.500,00 €	05/03/2021
23	Departamento de Educación, Política Lingüística y Cultura del Gobierno Vasco	1.100,00 €	09/03/2021
11	Diputación Provincial de Pontevedra	650,00 €	16/03/2021
38	Sociedad Pública de Gestión y Promoción Turística y Cultural del Principado de Asturias	2.150,00 €	31/03/2021
20	Consejería de Educación, Cultura y Deportes de Castilla La Mancha	1.100,00 €	31/03/2021
43	Town of Laukka (Finland)	650,00 €	09/04/2021
22	Consellería de Educación, Cultura e Ordenación Universitaria. Xunta de Galicia	1.100,00 €	19/04/2021
27	Generalitat Valenciana - Conselleria d'Educació, Cultura i Esport	1.100,00 €	07/05/2021
41	Diputación de Cáceres	450,00 €	14/05/2021
31	Junta de Extremadura. Presidencia de la Junta de Extremadura / Secretaría General de Cultura.	4.000,00 €	26/05/2021 *
30	Grupo de Acción Local de Liébana	650,00 €	01/06/2021
2	Asociación de Desarrollo Rural de La Rioja Suroriental	650,00 €	03/06/2021
8	Ayuntamiento de Trigueros (Huelva)	650,00 €	10/06/2021
42	Ayuntamiento de Calasparra (Murcia)	450,00 €	28/07/2021
39	Société d'Exploitation de la Réplique – Caverne du Pont d'Arc SERCPA	650,00 €	20/09/2021
26	Fundation Coa Valley	650,00 €	18/11/2021
CUOTAS ATRASADAS		16.150,00 €	
TOTAL INGRESOS 2021		38.400,00 €	

INGRESOS 2021

El informe económico 2021 se aprueba por unanimidad.

4.-Propuesta económica para 2022 (previsión de ingresos y gastos). Presentación y aprobación.

PROPOSED BUDGET TO YEAR 2022

PROPUESTA ECONÓMICA PARA 2022

EXPECTED EXPENSES - ANNUALITY 2022 GASTOS PREVISTOS AÑO 2022	
Concepts	Expenses-EUR
Technical coordination	34.000,00
Travel & accomodation expenses	2.000,00
External accounting agency	2.000,00
Bank fees and taxes	500,00
Hosting website, Postal expenses. web services	800,00
Technical Works (traductions, information leaflets...)	2.700,00
TOTAL	42.000 €

EXPECTED INCOMES ANNUALITY 2022 INGRESOS PREVISTOS ANUALIDAD 2022	
Conceptos	Income-Ingresos EUR
ORDINARY ANNUAL FEES-Cuotas socios 43 partners	40.150 €
Other incomes-Otros ingresos	2.000,00 €
TOTAL	42.150 €

La propuesta de presupuesto para 2022 se aprueba, igualmente, por unanimidad.

En relación con el cuadro de entidades con cuota pendientes, Esther Rubio (La Rioja Suroriental), tras preguntar por el importe anual de las cuotas, manifiesta que se debe exigir el pago de las cuotas a todos los socios, por cuanto se trata de cuotas económicas y no es de recibo que se acumulen impagos, como sucede con algunos socios.

Elsa Suárez repasa la lista de entidades morosas, exponiendo que hay dos casos preocupantes, el **Concello de Redondela** y el **Gobierno de Aragón**, dado que otras instituciones con deudas ya han comunicado los problemas que han tenido para hacer los pagos (causas administrativas, políticas, etc.) y su voluntad de ponerse al día tan pronto les sea posible. En estos dos casos, no

hay respuesta a ninguna de las comunicaciones enviadas advirtiendo de los impagos reiterados (y de la falta de implicación/actividad en el Itinerario). Otros 4 socios deben cuotas desde 2020, pero han comunicado su intención por solventar la cuestión.

El presidente propone escribir personalmente a los máximos responsables de ambas instituciones, informándoles de su situación y del riesgo de ser expulsados del Itinerario Cultural si no hacen frente a sus obligaciones como miembros de pleno derecho de la asociación CARP. Por tanto, Germinal escribirá a **Dña. Digna Rosa Rivas Gómez**, Alcaldesa del Concello de **Redondela** y a **D. Felipe Faci Lázaro**, Consejero de Educación, Cultura y Deporte del **Gobierno de Aragón**.

También se pone de manifiesto el esfuerzo de varias entidades socias con cuotas atrasadas para ponerse al día. Existe unanimidad en torno a la necesidad de abonar las cuotas para poder así mantener la estructura básica del Itinerario Cultural.

SE APRUEBAN POR UNANIMIDAD LOS DOS INFORMES PRESENTADOS, ACTIVIDADES Y ECONÓMICO.

5.-Propuesta de actividades para 2022:

Se informa de las principales actividades a desarrollar, en especial de las confirmadas para el primer semestre de año 2022.

-Renovación de la mención del Consejo de Europa. El presidente y el coordinador técnico informan que, hasta abril de 2022, nuestro itinerario está sometido a una evaluación regular -que se realiza cada 3/4 años-, que permite evaluar al Consejo de Europa si los Itinerarios cumplen con las normas del Acuerdo Parcial Ampliado sobre Itinerarios Culturales <https://www.coe.int/en/web/cultural-routes/about-the-epa>. En julio de 2021, la Unidad Técnica de CARP remitió al Instituto de Itinerarios Culturales del Consejo de Europa de Luxemburgo, el expediente para la renovación de la Mención de Itinerario Cultural, el cual recoge toda la actividad administrativa y técnica del Itinerario de los años 2018, 2019, 2020 y primer semestre de 2021. Una copia del expediente fue enviado, en formato PDF, a todos los socios, y una copia en papel se pone a disposición de los socios en la asamblea, para que puedan revisarlo si lo desean.

Del 8 al 11 de noviembre, unos días antes de la asamblea, un evaluador independiente enviado por el Consejo de Europa recorrió la región de Dordogne para verificar la implantación del Itinerario en un territorio de la red. Igualmente, se entrevistó con diversos miembros de la Unidad Técnica, el Comité Científico y miembros de la Junta Directiva. Precisamente, se eligió Dordogne como destino del evaluador (D. Antonio Vizcaíno Esteva), para facilitarle una entrevista personal con el nuevo presidente de CARP, Germinal Peiro.

Tras la visita de evaluación, se recuerda a todos los socios que, hasta abril de 2022, el evaluador irá revisando la actividad de nuestro itinerario y que es preciso que todos los socios y las webs y materiales



que editen sobre sus destinos rupestres cumplan con lo exigido en el Acuerdo Parcial Ampliado de 2013 sobre Itinerarios, muy en especial en lo relativo al uso -obligatorio- del logo del Programa:



Actualmente, aún muchos socios de CARP no han incorporado este logo a su material gráfico y audiovisual, y si el evaluador detecta esto, será una cuestión negativa en su informe y en el proceso de renovación de la mención para la red.

Por ello, se ruega a todos los socios que, por favor, usen en sus materiales gráficos y audiovisuales relativos a sus destinos rupestres inscritos en el Itinerario el logo del Itinerario junto al del Consejo de Europa. Si por la razón que sea optaran solo por usar un logo, recordar que es el logo del Programa de los Itinerarios Culturales el que resulta absolutamente imprescindible, pudiéndose prescindir del de la Asociación CARP.

Se recuerda que actualmente el logo oficial de CARP es el que se encuentra en la página web:



También se puede usar esta versión:



-Evento en Mikkeli, junio de 2022.



International Congress

ON THE WATER
 rock art sites over the seas, lakes and rivers

Mikkeli, June 2022

Archaeological and tourism issues around
the first art of Europe in water landscapes.



Se invita a la vocal de la Junta Directiva Sra. Maisa Hakkinen, de la ciudad de Mikkeli, a que presente el arte rupestre del lago Saimaa (sitio de Astuvansalmi) y la idea de celebrar un congreso internacional en torno al tema “Arte Rupestre y Agua” y sus usos turísticos.

Para ello, la entidad organizadora (Ayuntamiento de Mikkeli a través de su empresa pública VisitMikkeli) invitará a ponentes de la red CARP para presentar experiencias de turismo rupestre asociadas a ríos, lagos y costas.

Maisa invita a todos los miembros del Itinerario a participar y a conocer el arte rupestre de los grandes lagos finlandeses.

-Hipólito Collado (Junta de Extremadura) y Sara Garces (Câmara de Mação) presentan el proyecto **FIRST ART**, que impulsan ambas instituciones con el soporte económico de un proyecto Interreg de Cooperación transfronteriza PORTUGAL/ESPAÑA.

El proyecto pretende mejorar la visibilidad del arte rupestre de las cuevas de Maltravieso y Escoural. Ambas cuevas están siendo estudiadas en profundidad y se están produciendo diversos productos con nuevas tecnologías (visitas basadas en realidad virtual), así como un paquete turístico conjunto, con el fin de mejorar su participación en el Itinerario Cultural CARP.



Sara presenta, de manera específica, las metodologías de análisis de pigmentos y datación de representaciones, a través de distintos métodos novedosos. Se trata de un buen ejemplo de proyecto I+D+i en el ámbito del arte rupestre y cuyos resultados serán compartidos con toda la red CARP. A este respecto, Hipólito y Sara quedan a disposición de los socios para cualquier posibilidad de cooperación.

-Cooperación con la NACHPG (Agencia Nacional para la Protección del Patrimonio Cultural de Georgia) tras el periodo de pandemia. Se informa que el proyecto TRIALETI ROCK ART aún sigue vivo y que se ha obtenido también una ayuda de 4.000 euros de la Fundación PALARQ para su desarrollo. Se está a la espera de una reunión con los colegas de la Agencia Nacional de Protección del Patrimonio de Georgia para poner en marcha el proyecto (cuyo inicio estaba previsto en primavera de 2020), una vez que las condiciones sanitarias mejoren y acabe el invierno, dado que el lugar se ubica a más de 1.000 metros y no es recomendable viajar hasta la primavera.

Se tratará de viajar, en marzo de 2022, a Georgia para poner en marcha el proyecto.

-Seminario internacional para guías y gestores de destinos de arte rupestre (Puente Viesgo, Cantabria, España -Febrero de 2022)

Se presenta el cartel, el folleto y la página web del SEMINARIO DE GUÍAS DEL ITINERARIO CULTURAL CARP, <https://seminariorupestrepuenteviesgo.es/> y se invita a la Directora General de Cultura y Memoria Histórica de Cantabria Dña. Zoraida Hijosa, a que explique a la Asamblea los objetivos de este seminario y lo que supone para la región de Cantabria.



Habr  70 becas de alojamiento y manutención para profesionales de atención al público y mediación cultural de la red CARP, lo cual supone que, sumados al personal de Cantabria (cuevas prehistóricas de Cantabria y Museo de Altamira), se espera alcanzar el centenar de participantes. A ellos se sumará una veintena de ponentes, especialistas en la comunicación cultural, turismo arqueológico y la gestión turística y cultural de los destinos rupestres europeos, que completaran un gran acontecimiento de formación en el que se implicará a unas 120 personas del Itinerario CARP.

Zoraida, además, destaca la oportunidad de llevar este seminario a Puente Viesgo, donde se localizan 4 cuevas Patrimonio Mundial y está en construcción el Centro de Arte Rupestre de Cantabria. Igualmente, pone de manifiesto la calidad de los ponentes y los contenidos diseñados y la cooperación institucional, a nivel nacional, autonómica y local, que permitirá la organización de un evento tan importante y complejo, logísticamente hablando.

6.-Ruegos y preguntas.

El presidente informa que se está trabajando con potenciales nuevos socios, de Croacia y Galicia, para su incorporación al Itinerario.

A continuación, Germinal pregunta si algún socio se ofrece para organizar la Asamblea General del año 2022. Gumersindo Bueno, Director general de Cultura de la Junta de Castilla y León, pide la palabra y ofrece la posibilidad de organizar la próxima asamblea en SIEGA VERDE/CIUDAD RODRIGO, lo cual es aceptado por unanimidad y entusiasmo por parte de la asamblea.

El presidente, por último, agradece al socio LA RIOJA SURORIENTAL (a Esther Rubio, a  scar León, Arturo Colina) y a la responsable del centro cultural CAJARIOJA de Arnedo, Laura Pérez, todo su trabajo como anfitriones y todas las atenciones prestadas a los representantes de los socios del Itinerario CARP. Igualmente, agradece la presencia de los vicepresidentes de Cultura y Turismo del Conseil Départemental de La Dordogne, Régine Anglard y D a Sylvie Chevalier, respectivamente, y el trabajo de coordinación y organización del Itinerario CARP desarrollado por V lerie Chamouton, V lerie Coustillas y Ramón Montes.

Y no habiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión siendo las 12:15 horas.

En Arnedo, a 25 de noviembre de 2021.

El secretario de la Asociación CARP.



Fdo.: Leoncio Carrascal Ruiz.

VºBº Presidente de la Asociación CARP

Fdo.: Germinal Peiro