

ACTA ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

Asociación Internacional
Caminos de Arte Rupestre Prehistórico.
-Año 2022-

Ciudad Rodrigo (Castilla y León, España)

Fecha: **28 Noviembre 2022**, 16:00h (1ª Convocatoria) **17:00h (2ª Convocatoria).**



Asamblea General ORDINARIA de la Asociación Internacional *Caminos de Arte Rupestre Prehistórico*, celebrada el **28 de noviembre de 2022**, 16:00 horas PM (primera convocatoria) y **17:00 horas PM (segunda convocatoria e inicio real de la asamblea)**, en la sede la UNED de Ciudad Rodrigo <https://goo.gl/maps/drz2PEGgYJkbT6nj9>, con el siguiente:

ORDEN DEL DÍA:

1. Constitución de la mesa.
2. Lectura y -en su caso- aprobación del acta de la reunión anterior, de fecha 25/11/2021.
3. Informes de la Presidencia: Informe de actividades 2021-22 (presentado por el Coordinador técnico); Informe económico 2022 (presentado por la Gerencia de la Unidad Técnica)
4. Propuesta económica para 2023 (previsión de ingresos y gastos). Presentación y aprobación.
5. Propuesta de actividades para 2023:
 - Organización de la Academia de Formación del Programa de los Itinerarios Culturales del Consejo de Europa (Périgueux-Montignac, 30 mayo al 2 de junio de 2023)
 - Simposio Internacional “Enclaves europeos con arte rupestre Patrimonio Mundial UNESCO (Calasparra-Cieza, Región de Murcia, España -Octubre 2023).
 - Otros
6. Ruegos y preguntas.

La Asamblea fue retransmitida por *streaming* a los socios que lo solicitaron.
Se dispuso de traducción simultánea INGLÉS-FRANCÉS-ESPAÑOL

Asistentes (presentes en la sala y conectados por ZOOM):

(en **negrita y rojo** el nombre de las personas con derecho a voto, en representación de sus instituciones)

Nombre y apellidos	Institución
1. Germinal Peiro	President Conseil Départemental de la Dordogne
2. Valérie Chamouton	Conseil Départemental de La Dordogne
3. Jean François Jeannot	Conseil Départemental de La Dordogne
4. Yoan Rumeau	Neste-Barousse - Gargas/Nestplori@
5. Job Flores Fernández	Técnico de Cultura del Ayuntamiento de Trigueros
6. Manuel Jesús Morano	Concejal Ayuntamiento de Trigueros

7. María Perlines	Consejería de Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha
8. Zoraida Hijosa	Consejería de Universidades, Igualdad, Cultura y Deportes del Gobierno de Cantabria
9. Antonio Martín Rodríguez	Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira
10. Hipólito Collado Giraldo	Consejería Cultura Turismo y Deporte. Junta Extremadura
11. Malahat Farajova	Museum Center "Icherisheher", Qala State Historical-Ethnographic Reserve
12. Óscar León García	Presidente ADR La Rioja Suroriental
13. Esther Rubio	ADR La Rioja Suroriental
14. Alberto Ochoa Sisniega	GAL Asón-Agüera-Trasmiera
15. Lucas Mier Arronte	GAL Asón-Agüera-Trasmiera
16. Maisa Häkkinen	Mikkeli Development Miksei Ltd
17. Tarja Pönniö-Ka	Mikkeli Development Miksei Ltd
18. Jöelle Darricau	Grottes Isturitz Oxocelhaya
19. María Antonio Perera Betancourt	Consejería de Cultura. Gobierno de Canarias
20. María Aránzazu Gutiérrez Avila	Dirección General Patrimonio Cultural. Gobierno de Canarias
21. Leoncio Carrascal	Red Cántabra Desarrollo Rural
22. José Manuel Rey	Museo de Pontevedra – Diputación de Pontevedra
23. Juan Ignacio Alonso Canuto	ADECOCIR
24. José Luis Francisco	ADECOCIR
25. Montserrat Rocés	Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo de Asturias
26. Juan Carlos Prieto Vielva	Consejería de Cultura, Turismo y Deporte. Junta de Castilla y León
27. Enrique Gilarranz	Consejería de Cultura, Turismo y Deporte. Junta de Castilla y León
28. Jesús del Val	Consejería de Cultura, Turismo y Deporte. Junta de Castilla y León
29. Cristina Vega	Consejería de Cultura, Turismo y Deporte. Junta de Castilla y León
30. Sara Garcés	Câmara de Mação
31. Aida Carvalho	Fundação Côa Parque

32. Roberta Alberotanza	Centro Camuno Studi Preistorici (CCSP)
33. Ana Manrique Morales	GDR Valles Pasiegos
34. Carmen Fernández del Río	ADR Saja Nansa
35. Vanesa Balaguer	ADT Campoo Los Valles
36. Irene Díaz Casado	ADR Liébana
37. Sabir Nazirov	Gobustan National Historical Artistic preserve
38. Nurana Hasanova	Gobustan National Historical Artistic Preserve
39. Shirinli Sevinc	Gobustan National Historical Artistic Preserve
40. Teresa García	Ayuntamiento de Calasparra
41. Miguel San Nicolás	Ayuntamiento de Calasparra
42. Paloma García Cerro	Diputación de Cáceres
43. Ana M. Flores de Lizaur	Diputación de Cáceres
44. Arturo Pérez Plaza	Consejería de Patrimonio Histórico. Junta de Andalucía
45. Pilar Fatás	Museo de Altamira – Ministerio de Cultura y Deporte
46. Luigi Martilli	IPOGEOS - Matera
47. Marisancho Manjón	Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón
48. Abigail Pereta	Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón
49. Fernando Isasi	PRAT-PRAT-CARP staff
50. Ramón Montes	PRAT-PRAT-CARP staff
51. Roberto Palacios	PRAT-PRAT-CARP staff
52. Elsa Suaréz	PRAT-PRAT-CARP staff
53. María Antonia Perera	Consejería de Cultura Gobierno de Canarias
54. María Aránzazu Gutiérrez	Consejería de Cultura Gobierno de Canarias

Asistentes: 54 representantes de 31 instituciones asociadas (70.45% del total, 44 entidades asociadas con derecho a voto).

DESARROLLO DE LA ASAMBLEA:

1.- Constitución de la mesa y saludos de bienvenida

Comienza la Asamblea General con unas palabras de bienvenida del Alcalde de Ciudad Rodrigo (D. Marcos Iglesias) y del Director General de Cultura de Castilla y León (D. Juan Carlos Prieto). Ambos dan una calurosa bienvenida a todos los representantes y destacan los objetivos comunes de la organización CARP, que comparten todos los miembros de la organización.

Ambos saludan especialmente a los miembros de la -nueva- Fundación Siega Verde (alcaldes, concejales, técnicos), que desde 2022 ha asumido la gestión de la Zona Arqueológica de Siega Verde. Por último, agradecen a todas las delegaciones el haberse desplazado hasta Ciudad Rodrigo y les desean una agradable estancia y una fructífera visita a los yacimientos rupestres de Siega Verde y Vale do Côa.

El presidente G. Peiro pronuncia su discurso anual. Agradece a las autoridades locales y regionales su acogida y a todas las delegaciones su asistencia, especialmente a todos los miembros de la Junta Directiva presentes en la asamblea. Felicita a todos los miembros de CARP porque hay 56 asistentes en la sala y 7 por Internet.

El Presidente informa de su viaje a Luxemburgo, los días 5 y 6 de mayo de 2022, para defender la renovación de la Mención de Itinerario Cultural Europeo al Itinerario PRAT-CARP, durante la reunión de los países que forman el Acuerdo Parcial Ampliado de los Itinerarios Culturales. El Comité Directivo de este tratado aprobó -por unanimidad- la renovación de la Mención, lo cual se debe al excelente trabajo realizado por toda la red CARP en los últimos 3 años.

2.- **El acta de la Asamblea General Ordinaria anterior**, celebrada en (La Rioja), en fecha 25 de Noviembre de 2021, es presentada y aprobada de forma unánime.

3.- Informes de la Presidencia:

Informe de actividades 2021-22 (presentado por el Coordinador Técnico). En nombre del presidente, Ramón Montes introduce una presentación gráfica que resume las actividades desarrolladas durante el último año (Nov 2021 / Nov 2022). Este informe fue enviado previamente a todos los miembros de la asociación.


Se resumen las siguientes actividades desarrolladas durante el último año:

Desde la anterior asamblea general, celebrada en Arnedo el 25 de noviembre de 2021, la Ruta Cultural PRAT-CARP ha organizado y/o participado en las siguientes actividades.


01 /10 / 2021

Producción de dos vídeos para el FORO ANNUAL DE LOS ITINERARIOS EUROPEOS DEL CONSEJO DE EUROPA organizado por el Gobierno de Georgia y el Consejo de Europa en la localidad de Kutaisi, en formato ON LINE, debido a la pandemia del COVID19.




 Resilience rupestre:
Bonnes pratiques...
29 de noviembre de 2021




 #Georgia, l'art rupestre
au coeur du Caucase.
9 de diciembre de 2021

24-25 / 12 /2021

Organización del Foro 2021 del Itinerario, con la celebración de la Asamblea General en la localidad de Arnedo (La Rioja, España)



14 / 12 / 2021

PARTICIPACIÓN EN LA CONFERENCIA: “LOS ITINERARIOS CULTURALES DEL CONSEJO DE EUROPA:
 Un modelo para una Gestión Cultural y Turística Transnacional Sostenible”.
 Salón de Actos del Centro de Educación Villa del Mar, de Laredo (España), el 14 de diciembre de 2021

7-11 / 02 / 2022

Puente Viesgo (Cantabria, España)

VI Seminario Internacional de Formación de guías y personal de servicios públicos en destinos rurales de arte rupestre. Mostrar Arte Rupestre en los albores del Tercer Milenio

90 alumnos presenciales (60 de ellos con beca de alojamiento y manutención)

62 alumnos online

20 ponentes

20 horas lectivas

10 horas de visitas prácticas



WEB OF THE SEMINAR <https://seminariorupestrepuenteviesgo.es/videoteca/>

MARZO-ABRIL 2022

Itinerancia de la exposición "The first art of Europe as seen by the Europeans of the future": Parque Arqueológico y de Arte Rupestre de Campo Lameiro (Galicia).

3-4 / 05 /2022

Participación en la Conferencia "NEW ARRIVALS IN HISTORIC LANDSCAPES"

"New arrivals in historic landscapes"
 Archaeological heritage tourism and smart landscape management in the 21st century"
 conference. The conference offers a taste of the rich diversity of heritage tourism
 developments and perspectives in smart landscape management.

Date: 3-4 May 2022 from 9.00 to 17.00
Venue: Hangvilla Multifunctional Community Space,
2 Brusnyai Árpád St, Veszprém, Hungary

Organizers:
Hungarian National Museum
Veszprém-Balaton 2023 European Capital of Culture
the Iron Age Danube Route Association



The conference is free of charge,
 but registration is required via the following link by 29 April 2022:
<https://veb2023.typeform.com/to/Nbyf39AQ>

02 / 06 / 2022

Renovación de la Mención de Itinerario Cultural Europeo hasta 2026.

DIRECTORATE GENERAL OF DEMOCRACY
ENLARGED PARTIAL AGREEMENT ON CULTURAL ROUTES (EPA)

The Executive Secretary

Luxembourg, 02 June 2022

Dear Mr. Germinal Peiro, President of the Prehistoric Rock Art Trails, Cultural Route of the Council of Europe,
Dear Mr. Fernando Isasi, Manager of the Prehistoric Rock Art Trails, Cultural Route of the Council of Europe,

On behalf of the Enlarged Partial Agreement on Cultural Routes of the Council of Europe (EPA), it is my pleasure to inform you that at its 5-6 May 2022 meeting, the EPA Governing Board decided to renew the "Cultural Routes of the Council of Europe" certification to the "Prehistoric Rock Art Trails" for a term of three-years, in accordance with the criteria for certification contained in Committee of Ministers Resolution CM/Res (2013)67. The decision was confirmed by written procedure on 31st May 2022.

I should like to congratulate you and all the members of the "Prehistoric Rock Art Trails" as Cultural Route of the Council of Europe for your continued cooperation with the Enlarged Partial Agreement on Cultural Routes of the Council of Europe. I should like to thank your staff for your presence at the EPA Governing Board meeting in Luxembourg and for your presentation to the member States, who appreciated the opportunity of the exchange of views.

On the occasion of the 2021-2022 Certification Cycle, the Secretariat put forward a list of recommendations to be addressed by the network in the framework of its next regular evaluation based on the independent evaluation report attached to this letter (Annex 1). Please note that the next regular evaluation of your route will be carried out in the framework of the 2025-2026 Certification Cycle.

I should like to use this opportunity to remind you about the benefits of being a certified Cultural Route of the Council of Europe as well as of the required visibility guidelines and your continued engagement in the Cultural Routes of the Council of Europe Programme. Further details can be found in the attached documents (Annex 2 and Annex 3).

Please note that according to the above-mentioned visibility guidelines, certified Cultural Routes of the Council of Europe are required to display the **certification logo** next to their own logos in all printed documents, websites, social media accounts, promotional materials and any other communication support produced by the network.

I look forward to seeing you at the 2022 Annual Advisory Forum on 5-7 October 2022 in Chania, Crete (Greece).

Sincerely,



Stefano DOMINIONI
Executive Secretary, Enlarged Partial Agreement on Cultural Routes of the Council of Europe;
Director, European Institute of Cultural Routes

06-07 / 06 / 2022



**ROCK
ART
ON THE
WATER**
 ROCK ART SITES BY THE SEAS,
 LAKES AND RIVERS
 LAUKAA•FINLAND
 JUNE 6.-7.2022
 Visit to Saraakallio rock art site
 MIKKELI•FINLAND
 JUNE 8.-9.2022
 Visit to Astuvansalmi rock art site
 Rock Art on the Water -seminar

**ROCK ART
ON THE WATER
-SEMINAR
9.6.2022**

SEMINAR PROGRAM
 (also available via streaming)

International speakers from
 the PRAT-CARP network

- Prehistoric rock art trails, cultural and tourism networks in Europe
- Tourism applications in open air rock art sites in Spain, Portugal and France

Recent research into

- The elk motif in Northern European rock art
- Rock art site acoustics and auditory culture, models
- Rock paintings in Finland and 17th century Sámi cosmology

Organización y desarrollo del Seminario ARTE RUPESTRE SOBRE EL AGUA

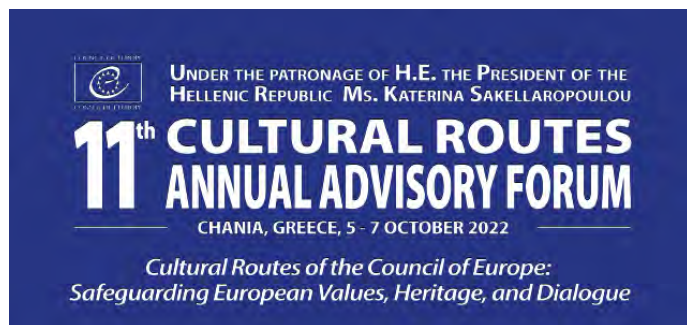
Los dos primeros días se dedicaron al trabajo de campo: visitas técnicas a los yacimientos de Saraakallio y Astuvansalmi para que expertos de varios países pudieran conocer la situación actual de los yacimientos finlandeses de arte rupestre, su carácter arqueológico y los problemas para su conservación y acceso público. También pudieron apreciar el modelo de visita turística basado en la contemplación de los paneles desde embarcaciones.


Las sesiones del 9 de junio tuvieron lugar en el auditorio del Centro de Guerra y Paz de la ciudad de Mikkeli. Se presentaron diferentes modelos de gestión y usos turísticos del arte rupestre en Europa, especialmente las experiencias de Vale de Côa (región del Duero, Portugal) y el valle de Vézère (Dordoña, Francia), donde el agua desempeña un papel fundamental en las visitas a los yacimientos de arte rupestre.

17 / 08 / 2022

Celebración del primer aniversario del Pasaporte Rupestre, con el regalo de cientos de pasaportes y artículos de merchandising para los visitantes que coleccionen sus visitas sellando su pasaporte, en línea -electrónicamente- y/o en papel con sellos de tinta.

5-7 / 10 / 2022




 UNDER THE PATRONAGE OF H.E. THE PRESIDENT OF THE
 HELLENIC REPUBLIC MS. KATERINA SAKELLAROPOULOU
**11th CULTURAL ROUTES
ANNUAL ADVISORY FORUM**
 CHANIA, GREECE, 5 - 7 OCTOBER 2022
 Cultural Routes of the Council of Europe:
 Safeguarding European Values, Heritage, and Dialogue

Participación en las sesiones del FORO ANNUAL CONSULTIVO DE LOS ITINERARIOS CULTURALES DEL CONSEJO DE EUROPA. Chania (Creta, Grecia) 5-7 Octubre de 2022.

09 / 10 / 2022

DÍA EUROPEO DEL ARTE RUPESTRE

30 Actividades comunicadas oficialmente al Itinerario (más otras no comunicadas)

-España 23 actividades en 9 Comunidades Autónomas.

-Francia 4 actividades en 2 regiones

-Italia 2 actividades en 2 regiones

-Azerbaiyán 1 actividad

11-12 / 12 / 2022

Participación en el XII Jornadas de Patrimonio Cultural y Turismo de Buenavista del Norte (Tenerife, Islas Canarias)

Video resumen: <https://www.youtube.com/watch?v=DpAi1qCvxpg&t=326s>



10-13 / XI / 2022

BIENAL AR&PA2022. VALLADOLID

Asistencia con stand a la Bienal AR&PA de Patrimonio Cultural celebrada en el Centro Cultural "Miguel Delibes" de Valladolid del jueves 10 al domingo 13 de noviembre.

Se organizaron dos actos en la "Sala Atapuerca".

17-19 de noviembre

VI CONGRESO INTERNACIONAL DE ARTE RUPESTRE – TRIGUEROS (ESPAÑA)

Arte Rupestre y Museos



Informe Económico 2021: Elsa Suarez, en nombre del tesorero de la asociación (D. Óscar León García) presenta el informe económico:

ANUALIDAD 2022 (HASTA EL 18 DE NOVIEMBRE)

En la última Asamblea General, Arnedo, (La Rioja), se aprobó por unanimidad el siguiente presupuesto para el año 2022:

EXPECTED EXPENSES - ANNUALITY 2022 / GASTOS PREVISTOS AÑO 2022

Concepts	Expenses-EUR
Technical coordination	34.000,00
Travel & accommodation expenses	2.000,00
External accounting agency	2.000,00
Bank fees and taxes	500,00
Hosting website, Postal expenses. web services	800,00
Technical Works (traductions, information leaflets...)	2.700,00
TOTAL	42.000 €

P.11

REAL EXPENSES - ANNUALITY 2022 / GASTOS REALES AÑO 2022 (HASTA 18 NOVIEMBRE)

Concepts	Expenses-EUR
Technical coordination	25746,54
Travel & accommodation expenses	3333,10
External accounting agency	393,25
Bank fees and taxes	610,36
Hosting website, Postal expenses. web services	1209
Technical Works (traductions, information leaflets...)	2400,02
TOTAL	33692,27

CURRENT BUDGET FOR YEAR 2022 / PRESUPUESTO ACTUAL PARA 2022

EXPECTED INCOMES ANNUALITY 2022 / INGRESOS PREVISTOS ANUALIDAD 2022

Conceptos	Income-Ingresos EUR
ORDINARY ANNUAL FEES-Cuotas socios 43 partners	40.450 €
Other incomes-Otros ingresos	1.550 €
TOTAL	42.000,00

REAL INCOMES ANNUALITY 2021 / INGRESOS REALES ANUALIDAD 2021 (HASTA 18 NOVIEMBRE)

Conceptos	Income-Ingresos EUR
ORDINARY ANNUAL FEES-Cuotas socios 43 partners	25.950 €
Other incomes-Otros ingresos	0
TOTAL	25.950 €

HOJA DE BALANCE DEL SALDO (18/11/2022)

Real incomes- Ingresos reales EUR	Expenses incurred- Gastos ejecutados EUR
25.950 €	33.692,27

BALANCE EXERCISE 2022 (18/11/2022) / SALDO EJERCICIO 2022:

EUR – 7.742,27 €

PENDING INCOME / INGRESOS PENDIENTES:

EUR 14.500,00 (fees)

Pending fees before 2021/cuotas pendientes antes de 2021

EUR 17.150,00 €

Además, se presentaron todos los archivos de gastos e ingresos, datos bancarios y tasas de pago.

El informe económico 2022 fue aprobado de forma unánime. Dos ideas fueron reseñadas: que es preciso exigir a todos los socios el pago -en tiempo y forma- de las cuotas anuales y la felicitación a la Unidad Técnica (gestionada por la RCDR) por mantener una actividad de tanta calidad con un presupuesto tan limitado.

Durante la exposición se mostró la información sobre los socios de pleno derecho con cuotas pendientes antes de 2022, que están en riesgo de perder la condición de socio -artículo 12 de los Estatutos de la Asociación PRAT-CARP-.

PARTNER - SOCIO	FEES BEFORE CUOTAS ANTES 2022	CONCEPT	Fee/Cuota 2022	TOTAL
Gobierno de Aragón. Dpto. de Educación, Cultura y Deporte	6.450	FEE / CUOTA 2019 / 2020 / 2021	2150	8.600
Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales de la Región de Murcia	4.300	FEE / CUOTA 2020 / 2021	2150	6.450
Ministry of Culture and Tourism of Azerbaijan	2.200	FEE / CUOTA 2020 / 2021	1100	3.300
Conseil Departamental de l'Ariège	1.100	FEE / CUOTA 2021	1100	2.200
Concello de Redondela (Pontevedra)	1.300	FEE / CUOTA 2019 / 2020 / 2021	650	1.950
Administration of State Historical- Architectural Reserve "Icherisheher" (Baku)	900	FEE / CUOTA 2020 / 2021	450	1.350
Consorcio Turístico de la Ruta de los Tres Reyes	900	FEE / CUOTA 2020 / 2021	450	1.350

En relación con esta información, pide la palabra la Directora General de Patrimonio Cultural de

Aragón, Sra. Marisancho Manjón, quien justifica el motivo debido a que su entidad no paga las cuotas desde 2019.

La Sra. Manjón manifiesta que el Coordinador Técnico (CT) de la Asociación PRAT-CARP, Dr. Ramón Montes, intervino en un procedimiento judicial relativo a la destrucción parcial del yacimiento arqueológico de la cueva de Chaves (Huesca, Aragón, España) hace unos años. Acusa al Sr. Montes de apoyar la defensa jurídica de la persona acusada del expolio arqueológico en este yacimiento, porque participó en la redacción de un informe judicial solicitado por los abogados del acusado y la Sra. Manjón no está de acuerdo con el contenido de este informe. En su opinión, este informe pericial ha servido para evitar que el imputado ingrese en prisión y considera que PRAT-CARP no defendió la posición de Aragón en este tema. La conclusión de la Sra. Manjón es que ese es el motivo porque el Gobierno de Aragón no ha pagado las cuotas al Itinerario PRAT-CARP.

El gerente de la Asociación PRAT-CARP, D. Fernando Isasi, dice que no existe relación entre ambas cosas. Argumenta que el Dr. Montes trabajó en este caso judicial durante un periodo en el que no trabajaba para el Itinerario PRAT-CARP, antes de 2020. Era un trabajador autónomo en el libre ejercicio de su profesión -arqueólogo- (hasta 2020, el Dr. Montes a veces trabajaba para CARP, a veces no) y, en todo caso, las cuestiones profesionales del Sr. Montes que no tienen relación con PRAT-CARP no son competencia de la red/asociación. Además, expone que hay que tener en cuenta que la cueva de Chaves no tiene arte rupestre y no está inscrita en el Itinerario Cultural PRAT-CARP.

Por último, el Sr. Isasi expone que el Gobierno de Aragón tiene que pagar las cuotas impagadas y, si decide solicitar la baja de la asociación, la decisión es competencia sólo de Aragón, pero siguiendo los estatutos de la Asociación PRAT-CARP, tienen que pagar las cuotas pendientes antes de causar baja.

Dña. Abigail Pereta (técnico del Gobierno de Aragón) rechaza la idea de que Aragón abandone el Itinerario PRAT-CARP y recuerda a la Asamblea el importante papel del Gobierno de Aragón en el diseño y desarrollo de la candidatura del Itinerario PRAT-CARP a la Mención del Consejo de Europa y el papel que esta institución tuvo hasta 2016, como Secretaría de la Asociación PRAT-CARP.

Tras estas intervenciones toman la palabra otros asistentes, como Dña. Ana Manrique -gerente de Asociación de Desarrollo Rural Valles Pasiegos y ex gerente de PRAT-CARP hasta 2014-, D. Hipólito Collado -Jefe de Servicio de Arqueología del Gobierno de Extremadura- y, finalmente, el presidente, Sr. Germinal Peiro, quien argumenta que ésta no es una cuestión a resolver en la Asamblea y propone a la Sra. Manjón la posibilidad de mantener una reunión entre la presidencia de la Asociación PRAT-CARP y su departamento para resolver este debate. D. Germinal Peiro defiende los valores del proyecto PRAT-CARP y la necesidad de conseguir la permanencia de Aragón en la red. Asimismo, considera que el trabajo desarrollado por la Coordinación Técnica en los últimos años es, sencillamente, impecable, coincidiendo con otras opiniones que han

manifestado otros asistentes (como Esther Rubio -gerente del GDR La Rioja Suroriental- o Hipólito Collado).

4.-Propuesta Económica para 2023 (Ingresos y gastos esperados).

PROPOSAL: BUDGET YEAR 2023 / PROPUESTA ECONÓMICA PARA 2023

EXPECTED EXPENSES - ANNUALITY 2023 - GASTOS PREVISTOS AÑO 2023

Concepts	Expenses-EUR
Technical coordination	35.000
Travel & accommodation expenses	5.000
External accounting agency	1.000
Bank fees and taxes	500
Hosting website, Postal expenses. web services	500
Technical Works (traductions, information leaflets...)	1.000
TOTAL	43.000 €

EXPECTED INCOMES ANNUALITY 2023 - INGRESOS PREVISTOS ANUALIDAD 2023

Conceptos	Income-Ingresos EUR
ORDINARY ANNUAL FEES-Cuotas socios 43 partners	40.450,00
Other incomes-Otros ingresos	2.550,00
TOTAL	43.000,00

El presupuesto para 2023 fue aprobado por unanimidad.

5.-Proposal of activities for 2023:

Se presentan las siguientes actividades a desarrollar en 2023:

- Del 30 de mayo al 2 de junio, ACADEMIA DE FORMACIÓN de los Itinerarios Culturales del Consejo de Europa. Evento presentado por Germinal Peiro y Ramon Montes.

Es la primera ocasión que el Itinerario PRAT-CARP organiza un evento del Programa de los Itinerarios Culturales. El Conséil Départemental de La Dordogne y las ciudades de Périgueux y Montignac acogerán este importante evento en el que los gestores de las 48 rutas culturales certificadas por el Consejo de



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Europa se reúnen en torno a un programa académico con el fin de mejorar la formación de las personas que trabajan en las unidades de gestión de las rutas.

- Marzo. Inauguración del Centro de Arte Rupestre de Cantabria, Puente Viesgo (Cantabria). Presentado por Gema Agudo, Directora General de Acción Cultural del Gobierno de Cantabria.

- 9 de Octubre, DIA EUROPEO DEL ARTE RUPESTRE. La idea es reforzar este día -especial para nuestra red- convocando a todos los destinos de arte rupestre incluidos en el Itinerario Cultural, con el fin de solicitar actividades en todos los lugares en la medida de lo posible.

- Octubre o Noviembre: Simposio Internacional: SITIOS EUROPEOS CON ARTE RUPESTRE PATRIMONIO MUNDIAL DE LA UNESCO. Calasparra-Cieza (Región de Murcia, España) Este evento fue presentado por Teresa García (Alcaldesa de Calasparra) y Miguel San Nicolás.

Se trata de la principal actividad del año para nuestra Ruta Cultural. Todas las áreas/sitios de arte rupestre incluidas en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO y en la Ruta Cultural PRAT-CARP serán invitadas a participar en este gran simposio organizado por varios socios del Itinerario CARP y la Unidad Técnica de la red. El programa provisional incluye sesiones técnicas en Calasparra, Cieza y Yecla y visitas a los principales yacimientos de arte rupestre levantino y esquemático de la zona, incluidos en la declaración de la UNESCO #874 (año 1998), Rock art of the Mediterranean basin of the Iberian Peninsula <https://whc.unesco.org/es/list/874>

- Noviembre: 1923 - 2023 Centenario del descubrimiento del Dolmen de Soto (Trigueros, Andalucía). Presentado por Manuel J. Morano y Job Flores (del Ayuntamiento de Trigueros) Aprovechando esta efeméride, el Congreso Internacional de Arte Rupestre de Trigueros tendrá una edición especial con diferentes actos que el Ayuntamiento de Trigueros y la Unidad Técnica del CARP están estudiando actualmente.

- 2 de diciembre: 25 Aniversario de la Declaración del Valle del Côa como Patrimonio Mundial de la UNESCO (Museo del Côa, Portugal). Aida Carvalho, vicepresidenta de PRAT-CARP, toma la palabra e invita a todos los asistentes a participar en esta efeméride. Asimismo, propone organizar la próxima Asamblea General de PRAT-CARP en el Museo de Côa (precisamente el 2 de diciembre de 2023), cuestión que se aprueba de forma unánime.

6.- Ruegos y preguntas.

El representante de la ADR Asón Agüera Trasmiera, D. Alberto Ochoa, expone que en la carpeta de la Asociación CARP que contienen la documentación de la Asamblea no aparece el logotipo de su entidad. Se le explica que las carpetas actuales fueron impresas justo antes de la adhesión de su entidad y que para el año 2023 está previsto imprimir nuevas carpetas con el logo de todos los socios.

La representante de ADR La Rioja, Dña. Esther Rubio, pregunta si en los estatutos se especifica qué pasa con los socios que no pagan sus cuotas. Se le indica que los estatutos están disponibles en la web prehistour.eu en todo momento y que el artículo 12 expone que el impago de 2 cuotas



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



anuales será motivo de pérdida de la condición de asociado, a propuesta de la Junta Directiva y el voto favorable de la Asamblea.

La Sra. Rubio pide a todos los socios que reflexionen en torno a la necesidad de pagar las cuotas y felicita a la Red Cántabra de Desarrollo Rural por su magnífica gestión económica, agradeciéndole que se haga cargo de muchos gastos cuando la falta de pago de los socios lo exige.

Y no habiendo otros asuntos que tratar, se da por finalizada la Asamblea, siendo las 19:15 p.m.

Ciudad Rodrigo, 28 de noviembre de 2022.

El Secretario de la Asociación PRAT-CARP.

Leoncio Carrascal Ruiz.

Visto bueno. Presidente de la Asociación PRAT-CARP

Germinal Peiro.