

## CULTURAL ROUTE OF THE COUNCIL OF EUROPE

*PREHISTORIC ROCK ART TRAILS*  
*CHEMINS DE L'ART RUPESTRE PRÉHISTORIQUE*  
*CAMINOS DE ARTE RUPESTRE PREHISTÓRICO*

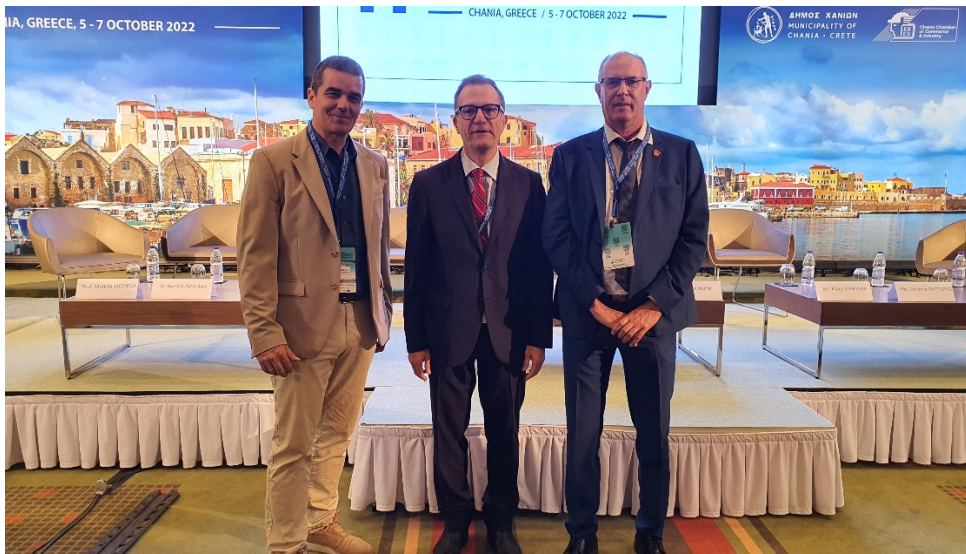
# INFORME DE ACTIVIDADES AÑO 2022



**CIUDAD RODRIGO (SALAMANCA, CASTILLA Y LEÓN, ESPAÑA),  
28 DE NOVIEMBRE DE 2022.**

## INTRODUCCIÓN: UN ITINERARIO DE REFERENCIA

Tras la pandemia del COVID19, el Consejo de Europa organizó en la localidad de Chania (Creta, Grecia) su FORO ANUAL CONSULTIVO DE LOS ITINERARIOS CULTURALES, los días 4 al 7 de octubre de 2022. La gran familia del Patrimonio Cultural de Europa se volvía a reunir y de nuevo nuestro Itinerario participó activamente en el mismo, representado por el secretario, Leoncio Carrascal, y el coordinador técnico, Ramón Montes (quien participó en la Sesión General 3, titulada *FOSTERING CREATIVE INDUSTRIES, CULTURAL TOURISM, INNOVATIVE TECHNOLOGIES FOR SUSTAINABLE COMMUNITIES*)



Leoncio con Stefano Dominioni (centro), Director del Instituto de los Itinerarios Culturales del Consejo de Europa y Manuel Bahillo (Caminos Europeos de Santiago de Compostela)

Durante el Foro, se mantuvieron diversas reuniones de trabajo con representantes de otros Itinerarios Culturales y contactos con algunos embajadores de los países firmantes del Acuerdo Parcial Ampliado de los Itinerarios Culturales (Noruega, Turquía, Azerbaijón y España).

Igualmente, pudimos presentar el TRAINING ACADEMY 2023 de los Itinerarios que será organizado por nuestro Itinerario, el Instituto de los Itinerarios Culturales de Luxemburgo y el CONSÉIL DÉPARTEMENTAL DE LA DORDOGNE y que tendrá lugar en Périguéux-Montignac/Lascaux los días 30 de mayo al 2 de junio del año próximo. Este curso es el evento más importante del año para los 48 Itinerarios Culturales Europeos, por cuanto en el mismo se encuentran técnicos y gerentes de los mismos para mejorar su formación y abordar problemas de gobernanza y proyectos conjuntos.

Además, el Itinerario CARP presentó una serie de buenas prácticas que pretende desarrollar en los próximos años, como el PASAPORTE RUPESTRE (impulsado por el Protocolo <https://eupal.prehistour.eu/>), el proyecto ART-POINTS (actualmente en fase de candidatura al programa INTERREG y EXPERIENCIAS ESPAÑA – Next Generation Funds), los intercambios de información experta entre países del Itinerario CARP, etc.

La impresión que la delegación trajo es que, definitivamente, en este Foro Anual de 2023, Prehistoric Rock Art Trails fue uno de los Itinerarios más solicitados y mencionados y, en palabras del Secretario Ejecutivo del Acuerdo Parcial Ampliado, Stefano Dominioni, “CARP es, sin duda, un itinerario de referencia del Programa Europeo de los Itinerarios Culturales”.

## ACTIVIDADES DESARROLLADAS: NOVIEMBRE 2021 - NOVIEMBRE DE 2022

Desde la anterior asamblea general, desarrollada en Arnedo el 25 de noviembre del año pasado, el Itinerario PRAT-CARP ha desarrollado las siguientes actividades.

### NOVEMBER 2021:

**24-25/XI/2021**

Asamblea General 2021. Arnedo (La Rioja 2021)



Producción de 2 vídeos para el FORNO ANUAL DE LOS ITINERARIOS CULTURALES EUROPEOS organizados por el Gobierno de Georgia y el Consejo de Europa en Kutaisi, en formato ON LINE, debido a la pandemia COVID19



## 10th Cultural Routes Annual Advisory Forum

Online, 29 September - 1 October 2021

*Resilient and sustainable Cultural Routes - Innovating our way out of the crisis*



*Resiliencia Rupestre.*



*Georgia, el arte rupestre del corazón del Cáucaso*

### **DECEMBER 2021**

**14/XII/2021**

PARTICIPACIÓN EN LA JORNADA:

LOS ITINERARIOS CULTURALES DEL CONSEJO DE EUROPA

"Un modelo para una Gestión Cultural y Turística Transnacional Sostenibles"

Salón de Actos del CEIP Villa del Mar de Laredo (España), 14 de diciembre de 2021



## JORNADA

### LOS ITINERARIOS CULTURALES DEL CONSEJO DE EUROPA

*Un modelo para una gestión cultural y turística transnacional sostenibles*



Salón de Actos del CEIP Villa del Mar de Laredo, martes 14 de diciembre de 2021

### Programa:

**15:30-15:45** Registro.

**15:45-16:00** Apertura institucional.

- D<sup>a</sup> Charo Losa, Alcaldesa del Ayto. de Laredo.
- D. Javier Incera, Presidente de la MMS.
- D<sup>a</sup> Paz Díaz, Directora General de Fondos Europeos. Consejería de Economía y Hacienda del Gobierno de Cantabria.

**16:00-16:20** *Los Itinerarios Culturales del Consejo de Europa.* D. Eladio Fernández, Asesor Especial del Programa de Itinerarios Culturales del Consejo de Europa. Instituto Europeo de Itinerarios Culturales.

**16:30-16:50** *Rutas Culturales de España, hacia una nueva oferta turística internacional en el ámbito del turismo cultural.* D. Ramón Montes, Coordinador técnico del itinerario cultural *Caminos de Arte Rupestre Prehistórico (CARP)*. Red Cántabra de Desarrollo Rural (RCDR).

**17:00-17:20** *Los Caminos de Santiago por el Norte de Cantabria.* D. Valeriano Teja, presidente de la Asociación de Amigos de los Caminos de Santiago por el Norte en Cantabria.

**17:30-17:50** Pausa café social y ecológico. Catering Depersonas, cocinando con sentido. Ampros.

**18:00-18:20** *Las Rutas Europeas del Emperador Carlos V.* D. Quintín Correas, Gerente de la Red de Cooperación de las Rutas Europeas del Emperador Carlos V (videoconferencia).

**18:30-18:50** *La candidatura Ruta Europea de Geoturismo Atlántico (EAGR).* D. Javier Hernández, Director técnico de la Mancomunidad de Municipios Sostenibles de Cantabria (MMS).

**19:00-19:15** Clausura de la Jornada.

- D<sup>a</sup> Charo Losa, Alcaldesa del Ayto. de Laredo.
- D<sup>a</sup> Gema Agudo, Directora General de Acción Cultural. Vicepresidencia y Consejería de Universidades, Igualdad, Cultura y Deporte del Gobierno de Cantabria.



Christmas 2021 del Itinerario Cultural PRAT-CARP

## 2022

### **FEBRERO**

7–11/II/2022 Puente Viesgo (Cantabria, España)

VI seminario internacional de formación de guías y personal de atención al público en destinos rupestres rurales.

#### ***Mostrar Arte Rupestre en los inicios del Tercer Milenio***

90 alumnos presenciales (60 de ellos becados alojamiento&manutención)

62 alumnos on line

20 ponentes

20 horas lectivas

10 horas de visitas prácticas





WEB DEL SEMINARIO DONDE SE RECOGEN TODAS LAS SESIONES DEL MISMO

## MARZO-ABRIL

Itinerancia de la exposición “El primer arte de Europa visto por los europeos del futuro”:  
Parque Arqueológico de Arte Rupestre de Campo Lameiro (Galicia).





**MAYO**  
**3-4 de mayo**

Participación en las Jornadas “NEW ARRIVALS IN HISTORIC LANDSCAPES”

## “New arrivals in historic landscapes

Archaeological heritage tourism and smart landscape management in the 21st century” conference. The conference offers a taste of the rich diversity of heritage tourism developments and perspectives in smart landscape management.

**Date: 3-4 May 2022 from 9.00 to 17.00**

**Venue: Hangvilla Multifunctional Community Space,  
2 Brusznai Árpád St, Veszprém, Hungary**

Organizers:

**Hungarian National Museum  
Veszprém-Balaton 2023 European Capital of Culture  
the Iron Age Danube Route Association**



The conference is free of charge,  
but registration is required via the following link by 29 April 2022:  
<https://veb2023.typeform.com/to/Nbyf39AQ>

## “New arrivals in historic landscapes

### Programme

#### 3 May 2022 | Day 1

8:30–9:30

Arrival and Registration

9:30

Opening Ceremony & Open Press Conference

Welcome speeches

dr. Tibor Navracscics (*Chair of the Board & Government Commissioner Veszprém-Balaton 2023 ECOC*)

László L. Simon

(*Director General, Hungarian National Museum*)  
Sanjin Mihelić (*Director, Archaeological Museum in Zagreb & President of the Iron Age Danube Route Association*)

10:00–10:30

Keynote speaker: Sanjin Mihelić: A Safe Bet: Taking a Cultural Route on the Path to Sustainable Cultural Heritage Tourism (*Archaeological Museum in Zagreb & President of the Iron Age Danube Route Association*)

10:30–10:45

dr. Tamás Fejérdy: Landscape change - landscapes in change: opportunities and constraints (*Honorary President of the ICOMOS Hungarian National Committee, Honorary Professor at Pannon University and Researcher at the Institute of Advanced Studies Kőszeg*)

10:45–11:00

dr. Antonio Barone: The Phoenicians' Route (*Director, Phoenicians' Route*)

11:00–11:15

Béla Kárpáti: Road to explore cultural heritage (*Chief Executive, Sopron-Fertő Tourism Development Non-Profit Ltd*)

11:25–11:55

Coffee break

11:55–12:10

dr. Dénes Nagy: Folk Architecture - Heritage tourism and smart landscape usage in the 21st Century (*President of the Folk Architecture Committee, The Regional Centre of the Hungarian Academy of Sciences, Veszprém*)

12:10–12:25

Attila Deák: Heritage tours as a heritage interpretation method (*Founder of the Medieval Churches Route Association, Development Team Leader, Tiszántúli District of the Reformed Church Hungary*)

12:25–12:40

dr. Ramón Montes Barquín: The European Rock Art Trail (*Technical Coordinator, European Rock Art Trail*)

12:50–14:00

Lunch

14:00–16:00

Parallel sessions (*Round tables*)

1) Archaeological cycling tourism moderator: dr. Erzsébet Jerem (*Director and Editor-in-Chief, Archaeolingua Foundation, Iron Age Danube Route Association Scientific Committee*)

invited guests: Marina Brandtner (*Project Manager, Roman City of Carnuntum*) Zdravko Kozinc (*Project Manager, Amazon of Europe Bike Trail*) Viktor Merker, (*Senior Project Manager, EcoVeloTour project, City of Budapest District 14 Zugló Municipality*) Igor Marač (*Founder and Program Director, Luks Bike Adventure*), dr. Gábor Virágos (*Deputy Director General of Archaeology, National Institute of Archaeology of the Hungarian National Museum*)

2) Smart landscape management

moderator: dr. Tamás Fejérdy (*Honorary President ICOMOS Hungarian National Committee, Honorary Professor at Pannon University and Researcher at the Institute of Advanced Studies Kőszeg*)

invited guests: Zsuzsa Tolnay (*World Heritage Coordinator, Hortobágy National Park*) Katalin Wollák (*heritage expert, Vice-president, Iron Age Danube Route Association*) Attila Deák (*Coordinator, Medieval Churches Route Association*) András Tóth (*Project Manager and President, Bakony 200 Sports Association*)

16:15–16:35

Summaries of the round-table sessions (dr. Erzsébet Jerem, dr. Tamás Fejérdy)

16:35–16:50

Reflection dr. Márta Fazekas: Challenges of the cultural tourism in the 21. century (*Hungarian Tourism Agency*)

16:50

Closing remarks

17:30

CLOSING

#### 4 May 2022 | Day 2

Excursion to HNM Villa Romana Baláca Archaeological Park (option: by rented bicycles)

9:40–10:00

Arrival to Baláca

10:00–11:30

Guided tour at Baláca (ENG/HU)

12:00–

Picnic

at the end of the programme bus transfer to Veszprém (if required)

**JUNIO 02/06/2022**

Renovación de la Mención de Itinerario Cultural del Consejo de Europa hasta 2026.

DIRECTORATE GENERAL OF DEMOCRACY  
ENLARGED PARTIAL AGREEMENT ON CULTURAL ROUTES (EPA)



The Executive Secretary

Luxembourg, 02 June 2022

Dear Mr. Germinal Peiro, President of the Prehistoric Rock Art Trails, Cultural Route of the Council of Europe,  
Dear Mr. Fernando Isasi, Manager of the Prehistoric Rock Art Trails, Cultural Route of the Council of Europe,

On behalf of the Enlarged Partial Agreement on Cultural Routes of the Council of Europe (EPA), it is my pleasure to inform you that at its 5-6 May 2022 meeting, the EPA Governing Board decided to renew the "Cultural Routes of the Council of Europe" certification to the "Prehistoric Rock Art Trails" for a term of three-years, in accordance with the criteria for certification contained in Committee of Ministers Resolution CM/Res (2013)67. The decision was confirmed by written procedure on 31<sup>st</sup> May 2022.

I should like to congratulate you and all the members of the "Prehistoric Rock Art Trails" as Cultural Route of the Council of Europe for your continued cooperation with the Enlarged Partial Agreement on Cultural Routes of the Council of Europe. I should like to thank your staff for your presence at the EPA Governing Board meeting in Luxembourg and for your presentation to the member States, who appreciated the opportunity of the exchange of views.

On the occasion of the 2021-2022 Certification Cycle, the Secretariat put forward a list of recommendations to be addressed by the network in the framework of its next regular evaluation based on the independent evaluation report attached to this letter (Annex 1). Please note that the next regular evaluation of your route will be carried out in the framework of the 2025-2026 Certification Cycle.

I should like to use this opportunity to remind you about the benefits of being a certified Cultural Route of the Council of Europe as well as of the required visibility guidelines and your continued engagement in the Cultural Routes of the Council of Europe Programme. Further details can be found in the attached documents (Annex 2 and Annex 3).

Please note that according to the above-mentioned visibility guidelines, certified Cultural Routes of the Council of Europe are required to display the **certification logo** next to their own logos in all printed documents, websites, social media accounts, promotional materials and any other communication support produced by the network.

I look forward to seeing you at the 2022 Annual Advisory Forum on 5-7 October 2022 in Chania, Crete (Greece).

Sincerely,

**Stefano DOMINIONI**

Executive Secretary, Enlarged Partial Agreement on Cultural Routes of the Council of Europe;  
Director, European Institute of Cultural Routes

06-07 / VI / 2022



**ROCK  
 ART  
 ON THE  
 WATER**

ROCK ART SITES BY THE SEAS,  
 LAKES AND RIVERS

**LAUKAA•FINLAND**  
 JUNE 6.-7.2022  
 Visit to Saraakallio rock art site

**MIKKELI•FINLAND**  
 JUNE 8.-9.2022  
 Visit to Astuvansalmi rock art site

Rock Art on the Water -seminar

**ROCK ART  
 ON THE WATER  
 -SEMINAR  
 9.6.2022**

**SEMINAR PROGRAM**  
 (also available via streaming)

International speakers from  
 the PRAT-CARP network

- Prehistoric rock art trails, cultural and tourism networks in Europe
- Tourism applications in open air rock art sites in Spain, Portugal and France

Recent research into

- The elk motif in Northern European rock art
- Rock art site acoustics and auditory culture, models
- Rock paintings in Finland and 17th century Sámi cosmology

### El seminario “ARTE RUPESTRE SOBRE EL AGUA”.

Los dos primeros días se dedicaron a realizar trabajo de campo, con visitas técnicas a los sitios de Saraakallio y Astuvansalmi, que permitieron a los expertos de varios países conocer la situación actual de los yacimientos rupestres fineses, sus caracteres arqueológicos y sus problemáticas de conservación y de acceso por parte del público. Igualmente, el modelo de visita turística, basado en visitas desde barcos turísticos.

En el caso de Saraakallio, las pinturas no son accesibles y el turista únicamente puede observarlas desde el barco (a una distancia que no permite un conocimiento preciso). En Astuvansalmi, los turistas pueden bajar a tierra y observar las pinturas desde una precaria pasarela de madera que, al menos, facilita una aproximación que permite ver buena parte de sus decenas de representaciones pintadas. Un modesto panel ofrece algunas explicaciones.

La jornada del día 9 se desarrolló en el Auditorio del Centro Guerra y Paz de la ciudad de Mikkeli. En el mismo, se presentaron diferentes modelos de gestión y usos turísticos a lo largo y ancho de Europa, con especial atención a las experiencias del Vale de Côa (Región del Douro, Portugal) y Valle de La Vézère (Dordoña, Francia), donde el agua juega un papel determinante en las visitas a los sitios de arte rupestre.

También se presentaron los modelos actuales de presentación al público de fenómeno rupestre de la Prehistoria europea en diferentes países, desde Noruega a Azerbaiyán, pasando por regiones como Valcamónica (Italia), Región Cantábrica, Extremadura y regiones levantinas de la Península Ibérica (España).



Foto de familia de los ponentes y el equipo de organización del seminario

La segunda parte del seminario supuso un acercamiento, desde diferentes perspectivas (arqueológica, etnográfica...), al arte rupestre de Finlandia, incluyendo una presentación sobre la cultura y el mundo de los chamanes de la nación Sámi (Saami).



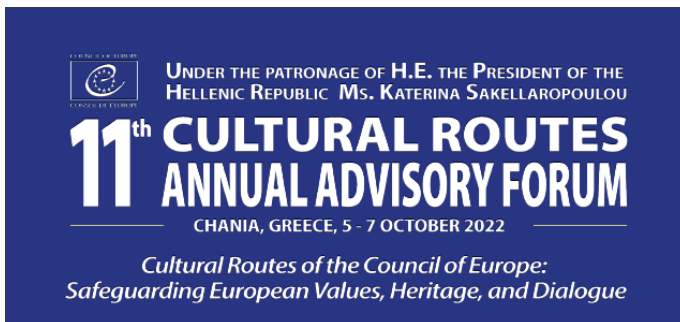
Entrega oficial de las placas del Itinerario CARP a los representantes de Laukaa y Mikkeli.

**AGOSTO**  
**17 / VIII / 2022**

Celebración del primer aniversario del [Pasaporte rupestre](#) , con el regalo de cientos de pasaportes y elementos de *merchandising* para los visitantes que coleccionan sus visitas con el sellado de su pasaporte, on line y/o en papel con tampones de tinta.



**OCTUBRE**  
**5-7 / X / 2022**



PARTICIPACIÓN EN EL FORO ANUAL CONSULTIVO DE LOS ITINERARIOS CULTURALES.



**09 / X / 2021**

**DÍA EUROPEO DEL ARTE RUPESTRE**

30 Actividades comunicadas oficialmente al Itinerario (más otros sin comunicar)

- España 23 actividades en 9 CC.AA.
- Francia 4 actividades en 2 regiones
- Italia 2 actividades en 2 regiones
- Azerbaiyán 1 actividad



Distintos carteles elaborados por socios de PRAT-CARP con motivo del día europeo del Arte Rupestre:

**Dolmen de Soto**  
TRIGUEROS

25 ANIVERSARIO DEL DESCUBRIMIENTO  
DE LOS PINTADOS BERGIANOS (1997-2022)

European Heritage Days 2022

Taller: **Visitas virtuales al Fiso de las Pinturas de la Cueva de El Pendo**

Parque Lorenzo Capillas, MALIMO  
8 Octubre, 12:30 horas

09 / 10 / 2022  
DÍA EUROPEO DEL ARTE RUPESTRE

GRANDE

¡Mira cómo se pintaban los fisos! Descubre el significado del descubrimiento de los fisos de El Pendo.

09 de octubre de 2022

**DÍA EUROPEO DEL ARTE RUPESTRE**  
9 de octubre de 2022

¿Cuánto sabes sobre Patrimonio Sostenible?

Completa una sencilla encuesta y podrás participar en el sorteo de un lote de productos de Yoga Oriental de Yoga Oriental.

¡REGÍSTRATE AHORA!

Para saber los datos del sorteo y cómo participar, visita el enlace de la encuesta en el enlace de la encuesta.

La Seta  
Sostenible

DOMINGO 9 OCTUBRE  
**DÍA EUROPEO DEL ARTE RUPESTRE SANTIAGO - PONTONES 2022**

EXPOSICIÓN ARTE RUPESTRE EN ANDALUCÍA, 20 AÑOS DE PATRIMONIO MUNDIAL CENTRO CULTURAL LUGAR DE ENCUENTRO

VIERNES 21 OCTUBRE  
EN EL LUGAR DE ENCUENTRO DE 09:00 14:00  
TALLER DE ARTE RUPESTRE PARA ESCOLARES A LAS 18:00  
ACTO DE BIENVENIDA Y PRESENTACIÓN DE "UN VIAJE AL PASADO"

SÁBADO 22 OCTUBRE  
A LAS 09:00  
RUTA DE SENDRISMO Y VISITA GUIADA AL ABRIGO DEL ENCARBO EN EL LUGAR DE ENCUENTRO A LAS 17:00  
VISITA GUIADA DE LA EXPOSICIÓN + ACERCAMIENTO AL PATRIMONIO RUPESTRE A TRAVÉS REALIDAD VIRTUAL

REQUIERE INSCRIPCIÓN PREVIA  
624 36 30 20

9 DE OCTUBRE: DÍA EUROPEO DEL ARTE RUPESTRE

**CUEVA PINTADA EN FAMILIA**  
PIGMENTOS PARA PINTAR, HISTORIAS PARA CONTAR

CELEBRACIÓ DEL DIA EUROPEU DE L'ART RUPESTRE  
9 D'OCTUBRE 2022

15 HORES  
MUSEU DE LA VALLTORTA

**EL FOC EN LA PREHISTÒRIA**

UN TALLER DE PRÀCTIC PER DESCOBRIR LES DIVERSES TÈCNICQUES QUE UTILITAVEN EN LA PREHISTÒRIA PER A REALITZAR EL FOC.

MÉS INFORMACIÓ AL MÉSQU DE LA VALLTORTA:  
www.valltorta.org

GENERALITAT VALENCIANA  
Conselleria d'Ensenya i Cultura Escolar

2022 : SUSTAINABLE HERITAGE

**DÍA EUROPEO DEL ARTE RUPESTRE**  
09/10/2022

HEAD DAY OF ROCK ART & GROTTO VISITATION OF L'ART RUPESTRE TALLER DE ARTE RUPESTRE Y PREHISTORIA

3R ARTE RUPESTRE CASA CRISTO, MONRATALLA (REGIÓN MURCIA- ESPAÑA)

ACTIVIDAD GRATUITA DE 11:00 A 13:00

CENTRO DE ARTE RUPESTRE CASA DE CRISTO MONRATALLA

ACERCANDO EL PATRIMONIO PREHISTÓRICO-CULTURAL Y NATURAL A LOS JÓVENES DE LA MANCOMUNIDAD RIBEROS DEL JALO

VISITA GUIADA AL ABRIGO DE LAS CUEVAS DE MONFRAGÜE

TRANSPORTE AUTOBUS PARQUE NACIONAL DE MONFRAGÜE

OBSERVACIÓN DE AVES CON TELESCOPIO EN EL EMBLEMÁTICO MIRADOR DEL SALTO DEL GITANO

UN CENTRO SUR DE VISITANTES DE PARQUE NACIONAL DE MONFRAGÜE

31 AGOSTO Y 2 SEPTIEMBRE

**Charla**  
Commemoració del Dia Europeu del Art Rupestre

Jueves, 6 de octubre  
"Trabajos de inventario de Arte Rupestre en la Región de Murcia: Revisión, actualización y nuevos hallazgos"

Pedro Lucas Salcedo  
Teresa Fernández Azorín

Lugar: Museo Arqueológico de Murcia

hora: 15h

DÍA EUROPEO DEL ARTE RUPESTRE

Comemoração do **DIA EUROPEU DA ARTE RUPESTRE** "Património Sustentável"

09 de outubro de 2022  
Visita guiada às Gravuras Rupestres do Vale do Ocreza, Mação

Inscrições obrigatórias: museu@cm-macao.pt / 24014177  
Grau de dificuldade: elevado, caminhada de cerca de 8km com carro de apoio

Nota: devem levar água e capoto confortável, sapo e chapéu

European Heritage Days 2022

EUROPEAN HERITAGE DAYS  
JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE  
JORNADAS EUROPEAS DEL PATRIMONIO

09 / 10 / 2022  
EUROPEAN DAY OF ROCK ART  
JOURNÉE EUROPÉENNE DE L'ART RUPESTRE  
DÍA EUROPEO DEL ARTE RUPESTRE

**Sustainable Heritage**

EUROPEAN HERITAGE DAYS  
JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE  
JORNADAS EUROPEAS DEL PATRIMONIO

09 / 10 / 2022  
EUROPEAN DAY OF ROCK ART  
JOURNÉE EUROPÉENNE DE L'ART RUPESTRE  
DÍA EUROPEO DEL ARTE RUPESTRE

**VISITAS VIRTUALES**  
Cueva El Cuco Cueva Urdiales

Ermita de Santa Ana  
8 y 9 de octubre.  
11:00 a 14:00 h. y 16:30 a 19:00 h.

Organiza: CASTR. URDIALES



CAMINOS DE ARTE RUPESTRE PREHISTÓRICO  
PREHISTORIC ROCK ART TRAILS  
CHEMINS DE L'ART RUPESTRE PRÉHISTORIQUE

Cultural route  
of the Council of Europe  
Itinéraire culturel  
du Conseil de l'Europe



## NOVIEMBRE

11-12 / XI / 2022

Participación en las XII Jornadas Patrimonio Cultural y Turismo de Buenavista del Norte (Tenerife, Islas Canarias)



Vídeo resumen de las Jornadas

10-13/XI/2022

BIENAL AR&PA2022. VALLADOLID

Asistencia con stand a la Bienal de Patrimonio Cultural AR&PA celebrada en el Centro Cultural "Miguel Delibes" de Valladolid del jueves 10 al domingo 13. Se organizaron 2 eventos en la "Sala Atapuerca".



**SALA ATAPUERCA**

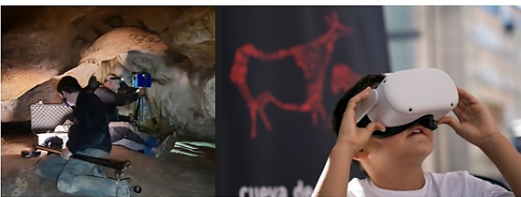
**JORNADA TÉCNICA DE  
 INNOVACIÓN Y TECNOLOGÍA  
 APLICADA AL PATRIMONIO**

**18:00-19:00**

CAMINOS DE ARTE RUPESTRE  
 PREHISTÓRICO-CARP-  
**Nuevas tecnologías VR aplicadas al Arte  
 Rupestre del Suroeste de Europa**  
 Vicente Bayarri / CEO de la Empresa  
 Gimgeomatics

**19:00-20:00**

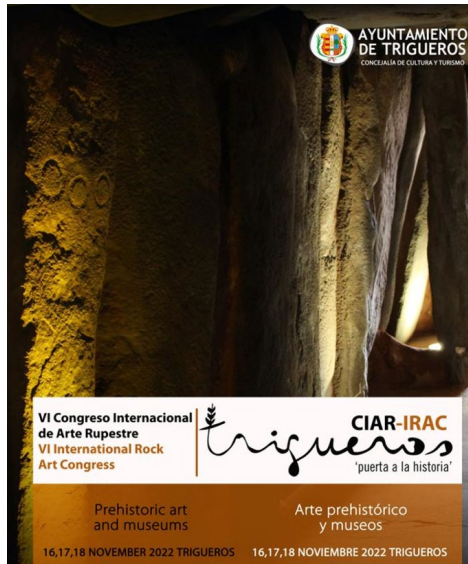
**2.0 Presentación de la Réplica de la Cueva de  
 Maltravieso de Cáceres**  
 Hipólito Collado / Jefe del Servicio de  
 Arqueología de la Junta de Extremadura



17-19 de noviembre

## V CONGRESO INTERNACIONAL DE ARTE RUPESTRE DE TRIGUEROS

*Arte Rupestre y Museos*



### MIÉRCOLES 16 DE NOVIEMBRE

Seminario matinal: Museos, patrimonio y territorio.

- 10:00 h. *Planificación de los recursos patrimoniales del territorio. Análisis, interpretación, relato y producción.*  
**D. Marcelo Martín Guglielmino**  
 Arquitecto. Profesor asociado de la Universidad Pablo de Olavide.
- 11:15 h. *Los museos y las asociaciones profesionales: realidad y perspectivas.*  
**D. Santiago Campuzano Guerrero**  
 Vicepresidente de AMMA (Asociación de Museólogos y Museógrafos de Andalucía).
- 12:30 h. *Las zonas patrimoniales inteligentes (Smart Heritage Zones): transferencia de conocimientos y desarrollo socio-económico.*  
**Dr. José María Morillas Alcázar**  
 Catedrático de Historia del Arte en la Universidad de Huelva y Presidente de la Red de Expertos en Patrimonio del Campus de Excelencia Internacional PatrimoniUN10.

Sesión de la tarde. La presentación del primer arte desde los grandes museos españoles.

- 17:00 h Inauguración del Congreso, a cargo de las autoridades locales, provinciales y autonómicas.
- 17:30 h *La presentación al público de los petroglifos gallegos: experiencias en museos y otros espacios patrimoniales en Galicia.*  
**Dr. José Manuel Rey García**  
 Director del Museo de Pontevedra.
- 18:15 h Pausa café.
- 18:30 h *La presentación de la Cueva Pintada de Gáldar y su conjunto arqueológico asociado.*  
**Dra. Carmen Gloria Rodríguez Santana**  
 Directora del Museo y Parque Arqueológico de la Cueva Pintada de Gáldar, Cabildo de Gran Canaria.
- 19:30 h *El Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (MUPAC) y las cuevas prehistóricas de Cantabria -Patrimonio Mundial UNESCO-.*  
**Dr. Roberto Ontañón Peredo**  
 Director del MUPAC y de las Cuevas prehistóricas de Cantabria.

### JUEVES 17 DE NOVIEMBRE

Seminario matinal: Museos, patrimonio y territorio.

- 10:00 h. *Petroglifos, paisaje y territorio: herramientas para configurar espacios patrimoniales con incidencia en el territorio.*  
**Dr. José Manuel Rey García**  
 Director del Museo de Pontevedra.
- 11:15 h. *Estrategias y actividades para la comunicación del patrimonio en los museos.*  
**Dr. José María Cuenca López**  
 Catedrático de Didáctica de las Ciencias Sociales. Universidad de Huelva.  
**Dra. Myriam J. Martín Cáceres**  
 Profesora Titular de Didáctica de las Ciencias Sociales. Universidad de Huelva.
- 12:30 h. *O Museu de Mértola. Uma história com mais de quarenta anos.*  
**Dr. Virgílio António Martins Lopes**  
 Arqueólogo. Miembro de la Dirección del Campo Arqueológico de Mértola.

Sesión de la tarde. Museos arqueológicos y grandes sitios rupestres de Europa declarados Patrimonio Mundial UNESCO.

- 17:00 h. *Introducción a la musealización a nivel europeo e internacional.*  
**Ramón Montes Barquín**  
 Doctor en Arqueología. Coordinador del Itinerario Cultural Europeo Caminos de Arte Rupestre Prehistórico.
- 18:00 h. Pausa café.
- 18:30 h. *La gestión integral del Museo y los yacimientos rupestres del Vale do Côa (Portugal) -Patrimonio Mundial UNESCO-.*  
**Dra. Aida Carvalho**  
 Presidente de la Fundación Côa Parque.
- 19:30 h. *El Museo Nacional de la Prehistoria del Valle Camónica y los sitios rupestres de Naquane y Massi di Cemmo (Capo di Ponte, Valcamónica, Italia) -Patrimonio Mundial UNESCO-.*  
**Dra. Maria Giusseppina Ruggiero**  
 Directora del MUPRE y los Parques Arqueológicos de Naquane y Massi di Cemmo.

## VIERNES 18 DE NOVIEMBRE

Sesión matinal: visitas técnicas para los conferenciantes al Dolmen de Soto y a la Casa Museo Juan Vides.

10:00 h. Visita técnica al Dolmen de Soto (Trigueros).

**Dr. José Antonio Linares Catela**  
Doctor en Patrimonio y Arqueología-Arqueometría.

12:00 h. Visita técnica a la Casa Museo Juan Vides (Trigueros).

**D. Job Flores Fernández**  
Doctorando. Máster en Patrimonio Histórico y Cultural. Ayuntamiento de Trigueros.

Sesión de la tarde: Conjuntos arqueológicos y museos en Andalucía y Huelva.

17:00 h. *Pensar el arte prehistórico en el Museo de Huelva: museo, difusión, y gestión del arte prehistórico de la provincia de Huelva.*

**Dra. Elena Aguilera Collado**  
Directora del Museo de Huelva.

18:00 h. Pausa café.

18:30 h. *La Sala del Descubrimiento. Contenidos relacionados con el Dolmen de Soto en el proyecto de musealización de la Casa Museo Juan Vides.*

**D<sup>a</sup>. Irene Montiel García**  
Concejala de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Trigueros.  
Equipo técnico de la Concejalía de Cultura y Turismo (Gestión Cultural, Patrimonio Histórico y Turismo):  
D. Federico Caballero Martín, D. Job Flores Fernández, y D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup> Carmen Rafallo Bautista.

## 28-29 de noviembre 2022

### ASAMBLEA GENERAL DEL ITINERARIO CULTURAL CARP

Ciudad Rodrigo (Salamanca, Castilla y León, Spain)

Organizado por: CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE DE CASTILLA Y LEÓN



CAMINOS DE ARTE RUPESTRE PREHISTÓRICO  
PREHISTORIC ROCK ART TRAILS  
CHEMINS DE L'ART RUPESTRE PRÉHISTORIQUE

Cultural route  
of the Council of Europe  
Itinéraire culturel  
du Conseil de l'Europe



CAMINOS DE ARTE RUPESTRE PREHISTÓRICO  
PREHISTORIC ROCK ART TRAILS  
CHEMINS DE L'ART RUPESTRE PRÉHISTORIQUE

Cultural route  
of the Council of Europe  
Itinéraire culturel  
du Conseil de l'Europe



## 2022 ANNUAL FORUM

SIEGA VERDE - CIUDAD RODRIGO  
(Salamanca, Castilla y León, Spain)  
28th - 29th November 2022

**November 28th (Monday)**  
16h00 - 16h45. Reception of representatives at Ciudad Rodrigo.  
17h00 - 19h30. General Assembly of the PRAT-CARP Association (simultaneous translation to English and French)  
20.30h. Official annual dinner of the CARP Cultural Route.

**November 29th (Tuesday)**  
9h00 - Visit to the Historical Town of Ciudad Rodrigo  
10h15 - 12.h00. Technical visit to the Archaeological Area of Siega Verde  
14h00. Lunch.  
15h00. Technical visit to Cúa Valley Museum  
16h30. Technical visit to Rock Art sites of Cúa Valley  
20h30. Wine and tapas. Return to Ciudad Rodrigo

