

CULTURAL ROUTE OF THE COUNCIL OF EUROPE

PREHISTORIC ROCK ART TRAILS
CHEMINS DE L'ART RUPESTRE PRÉHISTORIQUE
CAMINOS DE ARTE RUPESTRE PREHISTÓRICO

INFORME DE ACTIVIDADES AÑO 2023



**MUSEO DE CÔA (VILA NOVA DE FOZ CÔA, PORTUGAL),
1 DE DICIEMBRE DE 2023.**

INTRODUCCIÓN: UN AÑO PARA LA PROYECCIÓN EUROPEA

2023 ha sido, sin duda, un año consagrado a la proyección europea de nuestro Itinerario Cultural de Arte Rupestre. Por primera vez, CARP ha organizado la *Training Academy* de los Itinerarios, el evento anual más relevante del PROGRAMA DE LOS ITINERARIOS CULTURALES DEL CONSEJO DE EUROPA <https://www.coe.int/en/web/cultural-routes/2023-p%C3%A9rigueux-montignac-ta> , junto con el Foro Consultivo Anual.

La iniciativa de nuestro presidente y la apuesta decidida del **Conseil Départemental de La Dordogne** permitió que nuestro Itinerario fuese el anfitrión de este encuentro anual, el cual reúne a los gestores de las 48 Rutas del Consejo de Europa <https://www.coe.int/en/web/cultural-routes/by-theme> y al staff del Instituto de los itinerarios Culturales de Luxemburgo, durante unos días, con el objetivo de trabajar juntos (aunando criterios técnicos) en aspectos tan relevantes como la VISIBILIDAD de los Itinerarios, la COOPERACIÓN entre los mismos y la SOSTENIBILIDAD de la actividad turística y cultural que estas redes desarrollan.

Durante cuatro días, las localidades de Périgueux, Montignac (CIAP Lascaux) y Les-Eyzies-de-Tayac-Sireuil (PIP) acogieron a los ponentes y participantes de la *10th Training Academy on Cultural Routes of Council of Europe*. La calidad de las instalaciones y de la atención a los participantes por parte del equipo del Conseil de La Dordogne (con Germinal Peiro -nuestro presidente-, Valérie Chamouton, Valérie Coustillas y Luc Larrere al frente) y del staff de nuestro Itinerario, fue unánimemente reseñada y agradecida.

Previamente, nuestro Itinerario estuvo representado en la reunión de rutas celebrada en París los días 21-22 de febrero en el Mº de Cultura de Francia, y donde se estableció un plan de trabajo conjunto para los próximos años, y en la reunión de los Itinerarios del CdE con implantación en España (celebrada en Santiago de Compostela el 9 de marzo), organizada por el Mº de Cultura y Deporte del Gobierno de España. Igualmente, nuestro itinerario ha asistido regularmente a las reuniones de la Federación Francesa de Itinerarios Culturales auspiciada por el Mº de la Cultura de la República Francesa y estuvo presente en la edición de la guía de Itinerarios Europeos en Italia editada por el Mº de Cultura de Italia con motivo de la Presidencia Europea de este país.



Foto de familia de la Décima Academia de Formación de los Itinerarios Culturales del Consejo de Europa, celebrada en Dordogne y organizada por el Itinerario CARP y el Instituto de Itinerarios Culturales del Consejo de Europa.

ACTIVIDADES DESARROLLADAS: NOVIEMBRE 2022 - NOVIEMBRE DE 2023

Al margen de las actividades que se describen más abajo, es preciso reseñar que la Asociación Internacional CARP -y su Itinerario Cultural europeo de Arte Rupestre- desarrollan una actividad diaria a través de su Unidad Técnica, la cual tiene su sede en la RED CANTABRA DE DESARROLLO RURAL (en Santander, Cantabria). El trabajo cotidiano del equipo, conformado por Fernando Isasi (gerente), Elsa Suárez (administración y gestión económica), Roberto Palacios (comunicación y recursos informáticos) y Ramón Montes (coordinador técnico del Itinerario CARP), incluye las siguientes tareas:

- Gestión técnica y administrativa del Itinerario Cultural PRAT-CARP
- Mantenimiento de WEB y Redes Sociales (con una media de personas alcanzadas diarias de 855, a través de FACEBOOK, INSTAGRAM y TWITTER)
- Atención permanente a las actividades y solicitudes de los socios, apoyando a todos los socios que lo solicitan para organizar eventos, lanzar proyectos, etc.
- Relaciones internacionales con el CONSEJO DE EUROPA en su sede de Estrasburgo y con el INSTITUTO DE ITINERARIOS CULTURALES europeos de Luxemburgo
- Asistencia a los eventos de formación y coordinación del Programa de los Itinerarios Culturales (Acuerdo Parcial Ampliado sobre Itinerarios Culturales del Consejo de Europa)
- Relaciones con otras rutas culturales, tanto certificadas por el Consejo de Europa, como de carácter local, regional y nacional.
- Relaciones con organismos diversos (ICOMOS, IFRAO, Red Francesa de Itinerarios Culturales, Rutas Culturales de España, TurEspaña, etc.)
- Gestión del Protocolo de Cooperación en Materia de Patrimonio Rupestre declarado Patrimonio Mundial UNESCO "Unidos por el primer Arte".
- Gestión del Pasaporte Rupestre del Protocolo "Unidos por el primer Arte"
- Búsqueda de oportunidades para integrar a nuestros socios en proyectos europeos: INTERREG, COSME y EUROPA CON LOS CIUDADANOS.
- Organización y coordinación de la celebración conjunta del DÍA DE ARTE RUPESTRE EUROPEO, el 9 de octubre.
- Co-organización y/o apoyo técnico a eventos promovidos por los socios del Itinerario.

Desde la anterior asamblea general, desarrollada en Ciudad Rodrigo (Salamanca, Castilla y León) el 28 de noviembre de 2022, el Itinerario PRAT-CARP ha desarrollado las siguientes actividades.

NOVIEMBRE 2022:

28-29 Noviembre.

FORO ANUAL PRAT-CARP 2022. Asamblea General 2022. Ciudad Rodrigo (Castilla y León, España). La Asamblea fue organizada por la FUNDACIÓN SIEGA VERDE y la CONSEJERÍA DE CULTURA Y TURISMO DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. La asamblea contó con la presencia de 54 representantes de 31 entidades asociadas que, además, pudieron visitar el formidable yacimiento de SIEGA VERDE e, incluso, el Museo de Côa y el yacimiento rupestre de Fariseu.



DICIEMBRE 2022:

Christmas 2022-2023 del Itinerario Cultural PRAT-CARP

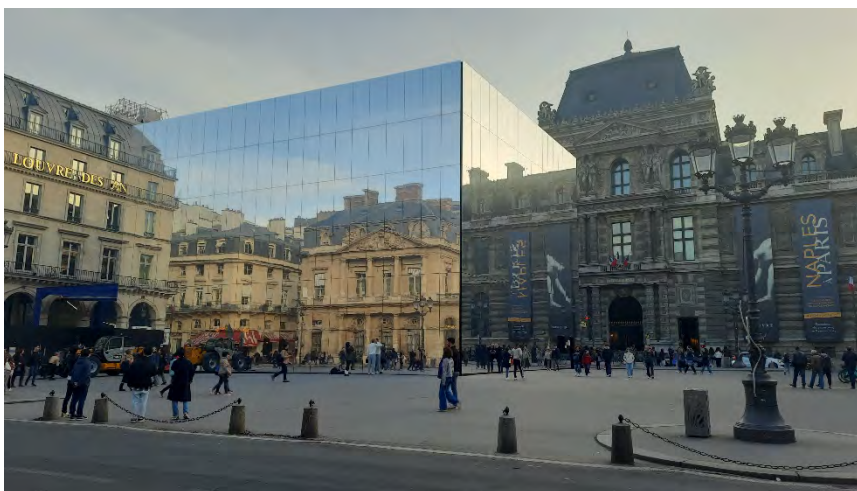


AÑO 2023

FEBRERO

21-22 febrero

CULTURAL ROUTES OF EUROPE MEETING. Sala Malraux del Ministerio de Cultura de Francia (182, rue Saint Honoré. París).



Bajo los auspicios del Ministerio de Cultura de Francia, se celebró esta reunión de coordinación técnica en la que participaron 28 Itinerario Culturales europeos. En la reunión se aprobaron los temas centrales de trabajo para el año 2023 y 2024, VISIBILIDAD, COOPERACIÓN y SOSTENIBILIDAD de los Itinerarios.

El Itinerario de Arte Rupestre presentó la Training Academy

2023 que co-organiza con el INSTITUTO DE ITINERARIOS CULTURALES DE LUXEMBURGO, en Junio, en la región de Dordogne.



Aspecto general de la reunión.

MARZO

7-9 Marzo.

Asistencia a la FERIA ITB BERLÍN 2023, dentro del Club de Producto “RUTAS CULTURALES DE ESPAÑA” de Turespaña <https://www.spainculturalroutes.com/>. Con un mostrador propio ubicado en el stand de [#Turespaña](https://www.spainculturalroutes.com/), nuestro Itinerario Cultural dio a conocer a intermediarios turísticos, medios de comunicación y profesionales del sector, los atractivos turísticos y culturales de los 161 destinos rupestres del Itinerario, junto con otras rutas culturales integradas en el Programa. Las Rutas Culturales ofrecen experiencias únicas al turista: patrimonio, fiestas, tradiciones, gastronomía, naturaleza, así como diversas propuestas relacionadas con el turismo activo. Además, se ha convocado a cerca de una veintena de agentes y touroperadores especializados a los que se informará sobre la diversidad y riqueza de los recorridos que integran nuestros destinos rupestres.

La ITB de Berlín es uno de los encuentros profesionales más importantes del sector turístico y está considerada como una de las tres ferias más importantes del mundo, junto con la World Travel Market (WTM) de Londres y la Feria Internacional de Turismo (FITUR) de Madrid. En ella se dan cita, no solo profesionales del mercado alemán sino de toda Europa y del mundo, con la participación de 4.500 expositores de más de 150 países.



El Secretario de Estado de Turismo y la directora de Turespaña visitan el mostrador de trabajo de Rutas Culturales de España durante la ITB BERLÍN 2023.



8-9 de marzo

II Encuentro de Gestores de Itinerarios Culturales del Cultural Routes of the Council of Europe programme en España, organizado por la **Xunta de Galicia**, @Ayuntamiento de Catoira y **Ministerio de Cultura y Deporte**. La participación de CARP se centró en presentar la aplicación del [#conveniodefaro](#) en el ámbito de la gestión del Arte rupestre. En Europa, un 48% de los destinos rupestres visitables son gestionados por las sociedades locales, a través de fundaciones, asociaciones, ayuntamientos y grupos de desarrollo rural.



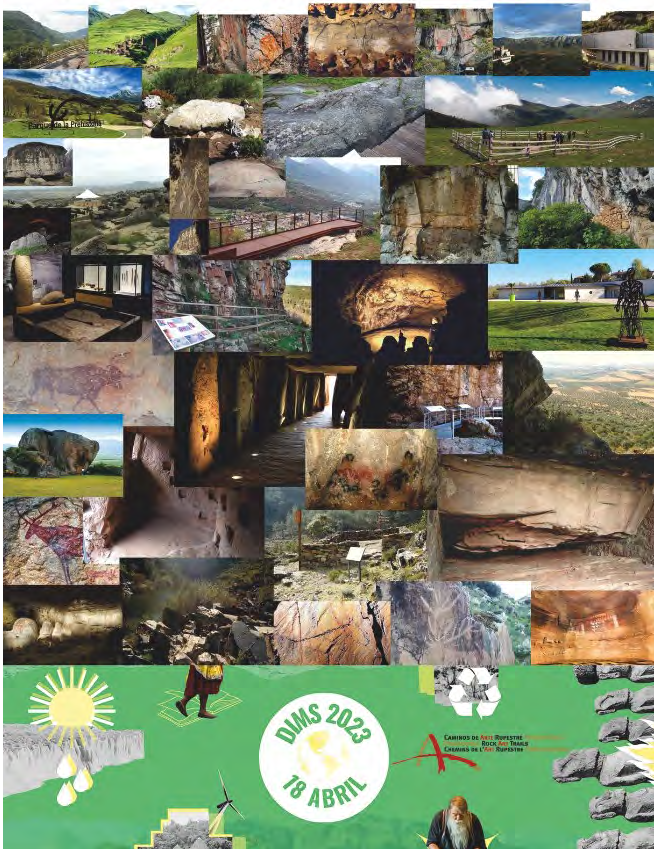
Foto de familia de los asistentes, con Stefano Dominioni en el centro acompañado de la Directora General de Cultura de la Xunta de Galicia y representantes del Ministerio de Cultura del Gobierno de España.



Presentación de CARP

ABRIL

18 April - International Day for Monuments and Sites 2023
 18 avril - Journée internationale des monuments et des sites 2023
 18 de Abril - Día Internacional de los Monumentos y Sitios 2023



<https://icomos.es/cartagestionintegradaarterupestre/?fbclid=IwAR1YJ6v381u6HYQLx2d-9fwajsV09EPYIJdw2w3hyWeCnhOtjGiHu2Q5jik>

18 abril.

CELEBRACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL DE LOS MONUMENTOS Y SITIOS, en colaboración con IFRAO, que presentó la **Carta de ICOMOS-España para la Gestión Integrada del Arte Rupestre Prehistórico y sus Paisajes**

En la elaboración de este documento han participado varios miembros del Comité Científico y representantes de entidades asociadas al Itinerario CARP (Arturo Pérez, Miguel San Nicolás, Pilar Fatás, José Manuel Rey, Ramón Montes...)

27-28 abril

WORKSHOP: “REPENSAR MINATEDA”. Minateda-Hellín.

Minateda y Hellín (T.M. de Hellín, Albacete, Castilla La Mancha), acogió un taller organizado por el Ayuntamiento de la localidad y el Itinerario Cultural CARP, dentro de las actividades del Plan de Sostenibilidad Turística denominado “Destino Hellín 2 Patrimonio 2022-2024”.

<https://repensarminateda.prehistour.eu/> (programa desarrollado y toda la información)



La importancia del evento, que inaugura la participación de la localidad de Hellín en el Programa de los Itinerarios Culturales (en su calidad de nuevo miembro del Itinerario PRAT-CARP), radicó en que los gestores de sitios como las cuevas de Altamira (Cantabria), Maltravieso (Extremadura), los Petroglifos de Pontevedra (Galicia) - arte rupestre de España-, Vale do Côa y Museo de Mação (Portugal), Gobustán (Azerbaiyán), o los sitios rupestres de Noruega, fueron partícipes de la actual situación de la gestión del sitio de Minateda y pudieron asesorar a los agentes locales y regionales en el modo en desarrollar un proceso conducente a la generación del Plan Director del Abrigo Grande de Minateda y los sitios rupestres del municipio de Hellín.

A modo de **RESÚMEN-CONCLUSIÓN** del Workshop, el COMITÉ CIENTÍFICO del itinerario CARP (que asistió prácticamente en su totalidad al evento) elaboró un documento donde se recogen las recomendaciones técnicas para la correcta gestión integral del famosos ABRIGO GRANDE DE

MINATEDA, desarrolladas tras visita de trabajo a los sitios rupestres y tras sesiones de trabajo desarrolladas en el Centro Cultural de Hellín, adscrito al Museo Arqueológico y de la Semana Santa (MUSS) de esta localidad.





Aspecto general de una de las sesiones



Periódico con noticias de última hora, multimedia, álbumes, ocio, sociedad, servicios, opinión, actualidad local, economía, política, deportes...

El Faro de Hellin
 view more articles

29 abril 2023
 11:08



Actualmente cerradas al público y calificadas en "mala situación", por los expertos que las han visitado

En la tarde del pasado jueves se llevaba a cabo la inauguración oficial de las Jornadas del Plan de Gestión del Abrigo Grande de Minateda con el título de "Repensar Minateda" donde se daban cita un importante número de expertos europeos del arte rupestre para hablar y discutir sobre este yacimiento que como ya lo bautizó el abate Henri Breuil "la Altamira del sur de España", es de los más importantes de la península Ibérica pero que actualmente se encuentra cerrado al público debido a las malas condiciones en que se encuentran las pinturas.

<https://elfarodehellin.com/repensar-minateda-debe-ser-el-paso-definitivo-para-la-recuperacion-y-puesta-en-valor-de-las-pinturas-rupestres-del-abrigo-grande-de-minateda/?fbclid=IwAR1FoSNQZhx7vNi8j23me93h2H9c45Ox5tdeh2J-8RvM-Qv68-wRx00Bv4>

MAYO-JUNIO

30 mayo a 2 de junio.



Ha sido el evento más importante que nuestra red ha organizado en términos de proyección internacional de nuestra organización y nuestra Ruta Cultural. Gracias al apoyo técnico y económico del Conseil Départemental de La Dordogne, CARP pudo organizar la Academia Anual de Formación del Programa de Itinerarios Culturales del Consejo de Europa, uno de los dos eventos principales de este programa europeo.

Con excelentes sedes (la propia sala de la Asamblea de la región, el Auditorio del Pôle d'Interpretation de la Préhistoire y el Centro Europeo de Arte Rupestre de Lascaux-Montignac) y una excelente organización local, el evento fue todo un éxito.

Sesenta representantes de treinta y cuatro Itinerarios Culturales y diversas organizaciones relacionadas con el Patrimonio y el Turismo (UNESCO, UNWTO, diversas Universidades) asistieron a las sesiones y talleres desarrollados durante los días 30 de mayo al 2 de junio con un gran programa propuesto por nuestro Itinerario y desarrollado en diferentes sesiones de trabajo coordinadas por el Grupo de Trabajo de los Itinerarios Culturales.

Todos los asistentes coincidieron en la excelente organización y calidad de los contenidos desarrollados, felicitando a nuestro presidente. De hecho, Germinal Peiro participó muy activamente en el evento, impartiendo incluso una conferencia sobre el valor de la cooperación en el turismo arqueológico.



Aspecto general de una de las sesiones



Los staff del Conseil Départemental de La Dordogne y del la unidad técnica de CARP trabajando durante el Training Academy.



Foto de familia de las 10th Training Academy 2023 de los Itinerarios Culturales.

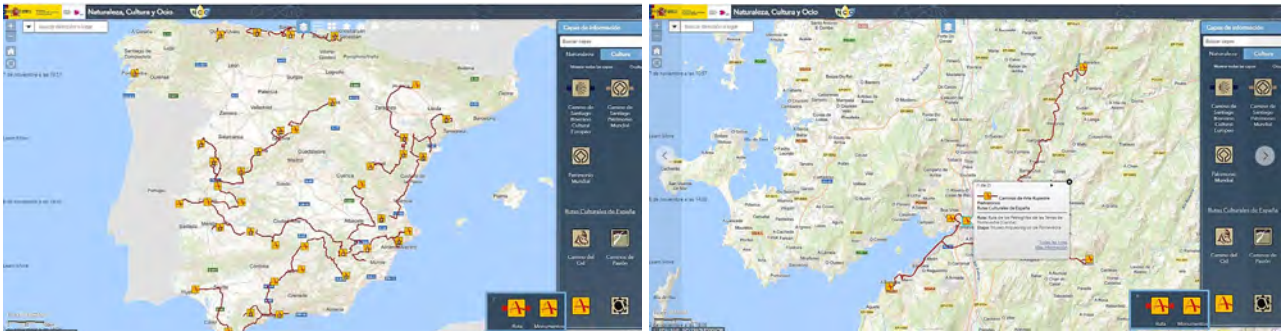
All the information and the session at the Website of the event:
<https://trainingacademy2023.prehistour.eu/>

AGOSTO

Colaboración con el INSTITUTO GEOGRÁFICO DE ESPAÑA.

El [Instituto Geográfico Nacional de España y CNIG](https://nco.ign.es/VisorNCO/) tiene nuevas rutas en el visualizador «Naturaleza, Cultura y Ocio» <https://nco.ign.es/VisorNCO/>, una de ellas es la de destinos rupestres.

En este visor están disponibles las RUTAS RUPESTRES de [European Rock Art Trails](#) en España, los Caminos del Arte Rupestre Prehistórico -CARP-, que recorren los lugares de la Península Ibérica en los que es posible conocer el PRIMER ARTE DE LA HUMANIDAD. Cuevas, abrigos rocosos, petroglifos, paisajes increíbles de la Prehistoria... En el mapa del IGNE-CNIG es posible localizar el DESTINO RUPESTRE más próximo a tu lugar de residencia o vacaciones y así poder ir descubrir pinturas, grabados y espacios mágicos milenarios...



SEPTIEMBRE

13-14 septiembre

1er FORO DE RUTAS CULTURALES DE ESPAÑA. Cáceres, 13-14 septiembre.

Co-organización de este primer encuentro, en el ámbito del CLUB DE PRODUCTO de TURESPAÑA "Rutas Culturales de España", en donde CARP trabajar con las Rutas Vía de La Plata (Romanización), Camino del Cid (Edad Media), Rutas de Carlos V (Edad Moderna) y Caminos de Pasión (Edad Contemporánea).



I FORO

Rutas Culturales de España



13 y 14
septiembre de 2023
Cáceres

www.spainculturalroutes.com

Organiza:



Colaboran:



<https://fororutas culturales de espana.spainculturalroutes.com/wp/?fbclid=IwAR3SmIO88uwIL1OY0-ddOZOCZ-cudxFvbewl488S62QVYFLH0sHw3PQ1MIs>

OCTUBRE

09 octubre

DÍA EUROPEO DEL ARTE RUPESTRE

Tomando como base la frase de Émile Cartailhac al reconocer el valor del arte de Altamira "VIVIMOS EN UN MUNDO NUEVO" (E. Cartailhac, carta a G. Chauvet de fecha 09/10/1902), se ha celebrado la 5ª edición del Día Europeo dedicado al Arte Rupestre, en el contexto de las JORNADAS EUROPEAS DE PATRIMONIO <https://www.europeanheritagedays.com/>, auspiciadas por la Comisión Europea y el Consejo de Europa.

Unas 50 actividades, de las cuales 30 fueron comunicadas oficialmente al Itinerario (no menos de 20 no fueron comunicadas). Las comunicadas se recogen en la memoria oficial del Itinerario <https://www.prehistour.eu/es/event/programa-2023/>:

- España, 23 actividades en 10 CC.AA.
- Portugal, 2 actividades en 2 regiones
- Francia, 4 actividades en 2 regiones
- Italia, 2 actividades en 2 regiones
- Azerbaiyán, 1 actividad



Nuestro día tuvo un gran impacto en redes sociales y en la web del Consejo de Europa. Se documentaron no menos de 1.500 participantes directos. Al menos 25 socios de CARP se involucraron en la celebración.

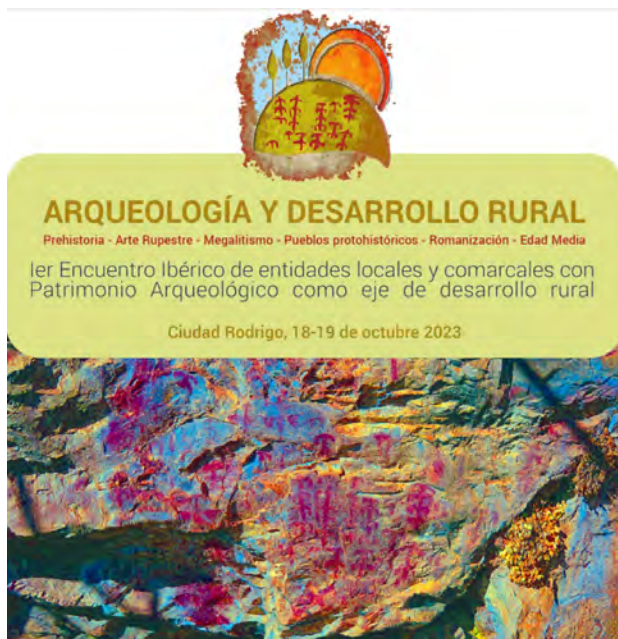


Distintos carteles elaborados por socios de PRAT-CARP con motivo del día europeo del Arte Rupestre:

18-19 de Octubre.

Colaboración con el **Ier Encuentro Ibérico de entidades locales y comarcales con Patrimonio Arqueológico como eje de desarrollo rural, ARQUEOLOGÍA Y DESARROLLO RURAL**. <https://arqueologiaydesarrollorural.adecocir.es/> (programa desarrollado y vídeos de las sesiones)

Organizado por la entidad ADECOCIR de Ciudad Rodrigo (Salamanca, España), reunió una veintena de organizaciones -políticas, sociales, económicas- del medio rural de PORTUGAL y ESPAÑA para hacer un intercambio experto de información y sentar las bases de futuros proyecto de cooperación.



NOVIEMBRE

11-12 noviembre

Participación en el **Ier TALLER DE PAISAJES CULTURALES Y TURISMO de Buenavista del Norte** (Tenerife, Islas Canarias)

<https://jornadas.buenavistadelnorte.travel/>

Los paisajes, tanto naturales como culturales, son una de las tipologías del patrimonio más complejas en lo que respecta a su protección, planificación y gestión. Desde los años 90 del siglo pasado (Convención de Florencia, **Consejo de Europa, 2000**), se han empezado a tomar medidas para su reconocimiento, definición y caracterización. En este proceso, la participación pública es fundamental, así como el diseño de unas políticas públicas del territorio. Pero, además, el paisaje se ha convertido también en un producto turístico capaz de atraer tanto a viajeros interesados en la naturaleza como en el patrimonio cultural.

El Itinerario CARP presentó su experiencia en torno a la definición de Paisajes Culturales rupestres y cómo se aborda su presentación al público en los diversos territorios de sus entes asociados, desde Finlandia a Azerbaiyán, pasando por Italia, Francia y Portugal.

Viernes, 10 de noviembre. Casa de La Viuda.

9:15 h. Recibimiento de participantes.

9:30 h. Inauguración del 'I Taller sobre Paisaje Cultural y Turismo de Buenavista del Norte'.

Eva M^o García Herrera. Alcaldesa del Ilustre Ayuntamiento de Buenavista del Norte.

Miguel Ángel Clavijo Redondo. Director General de Cultura y Patrimonio Cultural del Gobierno de Canarias.

Cristiano Oliveira. Rectora de la Universidad Europea de Canarias (UEC).

Elena M^o Pérez González. Coordinadora académica del encuentro. Universidad Europea de Canarias (UEC).

10:00 h. Desafíos globales en la gestión de los paisajes culturales.

Silvia Fernández Cacho. Jefa del Laboratorio de Paisaje. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH).

10:45 h. La consideración del paisaje cultural en la ordenación del territorio en Canarias. Especial referencia a Buenavista del Norte.

Juan Israel García Cruz. Profesor Ayudante Doctor. Área de Geografía Humana del Departamento de Geografía e Historia de la Universidad de La Laguna.

11:30 h. Descanso.

12:00 h. Presentando al público el Patrimonio Arqueológico. Modelos y experiencias desde el Itinerario Cultural europeo "Camino de Arte Rupestre Prehistórico".

Ramón Montes Barquín. Coordinador técnico del Itinerario Cultural de Arte Rupestre del Consejo de Europa.

12:45 h. Mesa-debate. Gestión de los paisajes culturales: el turismo como agente transformador y catalizador de proyectos.

Modera: Ruth Acosta Trujillo. Antropóloga y Restauradora de Arte.

La sesión de mañana del viernes se retransmitirá en streaming.

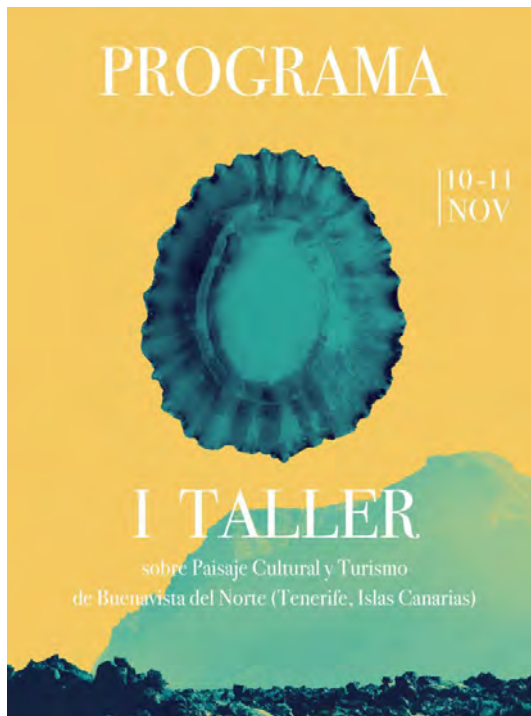
13:30 h. Descanso.

16:00 h. Importancia de los procesos participativos. El ejemplo del proyecto PC².

Diria Luz Morales Casañas. Abogada, especialista en patrimonio cultural y participación ciudadana.

16:10 h. Taller participativo "Diagnóstico de oportunidades para el desarrollo social, cultural y económico de los paisajes culturales de Buenavista del Norte".

Con la participación de los asistentes a las jornadas e integrantes de colectivos del municipio de Buenavista del Norte.





Participación ciudadana en el taller.

14-16 de noviembre

VII CONGRESO INTERNACIONAL DE ARTE RUPESTRE DE TRIGUEROS

Un año más, el Itinerario Cultural CARP ha participado activamente en la organización del Congreso Internacional de Arte Rupestre de **Trigueros** (Huelva, Andalucía, España). Igualmente, el comité científico del Itinerario ha estado representado por Hipólito Collado y Sara Garcés (con la colaboración de George Nash -del Reino Unido-), en las sesiones técnicas del Congreso. Este año, además, se conmemoró el CENTENARIO DEL DESCUBRIMIENTO DEL DOLMEN DE SOTO y el Itinerario del Consejo de Europa *Megalithic Routes* celebró su Asamblea anual en Trigueros, participando también en la organización y en las sesiones científicas del congreso.



Presentación de nuestro coordinador técnico.



CIMAR VII CONGRESO INTERNACIONAL DE MEGALITISMO Y ARTE RUPESTRE
ICRAM VII INTERNATIONAL CONGRESS OF ROCK ART AND MEGALITHISM
DOLMEN DE SOTO-TRIGUEROS (SPAIN) 2023

Descubrimiento y biografía de los grandes monumentos megalíticos del suroeste de Iberia
Discovery and biography of the great megalithic monuments of southwestern Iberia



EDICIÓN ESPECIAL CENTENARIO DEL DESCUBRIMIENTO DEL DOLMEN DE SOTO
 SPECIAL EDITION CENTENARY OF THE DISCOVERY OF THE DOLMEN OF SOTO
 14-15 Noviembre 2023 / 14th-15th November 2023
 Teatro Municipal/ Municipal Theatre TRIGUEROS (España/Spain)

ASAMBLÉA GENERAL DE MEGALITHIC ROUTES: 13 NOVIEMBRE, TRIGUEROS (ESPAÑA)
 MEGALITHIC ROUTES GENERAL ASSEMBLY: 13TH NOVEMBER, TRIGUEROS (SPAIN)

www.trigueros.es




The prehistoric graphic manifestations in the dolmen of Soto (Trigueros, Huelva).

Hipólito Collado Giraldo, Sara Garcés, George Nash, José Julio García Arranz, Pierluigi Rosina, Hugo Gomes, Luiz Oosterbeek, Elena Garrido Fernández, Samuel Pérez Romero, José Enrique Capilla Nicolás, Maria Nicoll, Carmela Vaccaro, Salvatore Pepi




Los doctores Nash, Garcés y Collado durante su participación, como representantes del Itinerario CARP

17 de Noviembre

CARP asistió al evento de presentación de **AR-PA Turismo Cultural** Metamorfosis.
<https://bienalarpa.es/...> , en la localidad de Valladolid (Castilla y León).

Nuestro socio, la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de la Junta de Castilla y León presentó las nuevas líneas de la Feria bienal de Arte y Patrimonio en la que CARP participa anualmente, desde 2017.



Aspecto de la sala. Juan Carlos Prieto (director general de Cultura) y Mar Sancho (Viceconsejera de Cultura de la Junta de Castilla y León) durante el evento.

¡Gracias por formar parte de AR-PA METAMORFOSIS!

El evento de presentación de AR-PA METAMORFOSIS celebrado el 17 de noviembre ha constituido el punto de partida de lo que resultará la mayor feria internacional del Patrimonio, la Cultura y el Turismo Cultural.

Queremos agradecerle de forma muy sincera que haya formado parte activa de las más de 460 personas, pertenecientes a todos los ámbitos de la Cultura, el Patrimonio y el Turismo, que nos han acompañado en esta importante cita. Ha resultado un verdadero honor contar con su presencia como testigo de los primeros pasos del nuevo AR-PA Turismo Cultural 2024.

El camino ahora iniciado continúa en la forma prevista: AR-PA Turismo Cultural 2024 estará llena de actividades, de oportunidades y de sorpresas, que iremos poco a poco desvelando.

Mientras tanto, anote las fechas y el lugar en su agenda:

AR-PA Turismo Cultural 2024
28, 29, 30 de noviembre y 1 de diciembre, Feria de Valladolid.

¡Seguiremos en contacto!


Mensaje recibido el 21/11/2023 tras participar en el evento.

30 de noviembre / 1 diciembre 2023

FORO ANUAL DEL ITINERARIO CARP. ASAMBLEA GENERAL DEL ITINERARIO CULTURAL CARP

Museu de Côa (Vila Nova de Foz Côa, Portugal)

Organizado por: FUNDAÇÃO COA PARQUE y Unidad de Gestión de CARP (Red Cántabra de Desarrollo Rural)



25th Anniversary VALE DO CÔA as UNESCO World Heritage
 2023 ANNUAL FORUM PRAT-CARP
 COA MUSEUM - VILA NOVA DE FOZ CÔA (PORTUGAL)
 30th November - 1st December 2023

November 30th (Thursday)
 On the occasion of the 25th Anniversary of the declaration of Côa Valley as UNESCO World Heritage:
 9h30 - 17h00: UNESCO MEETING: International Conference on Climatic Change and Cultural Heritage (with participational PRAT-CARP rock art sites)
 19h00: Celebratory event.

December 1st (Friday)
 Annual Forum of PRAT-CARP Cultural Route of the Council of Europe
 9h00: Reception of attendees.
 9h30: Extraordinary Assembly 2023, introducing new members
 10h30: Coffee break
 11h00: General Assembly 2023
 12h00: Lunch
 13h30-18h30: Visits to the rock art sites of Côa Valley.
 20h00: Photo wine-tasting and official dinner (Quinta Envaioira).
 Saturday 2nd December (Saturday morning), special visit to Côa Valley for the attendees that ask for it (out of programme).

FundaçãoCoaParque



Conferência Internacional
 30.11.2023
 Museu do Côa

Alterações Climáticas e Património Mundial

Programa

9h30-10h10 Sessão de abertura
 Aida Carvalho... Presidente da Fundação Coa Parque
 João Paulo Sousa... Presidente Câmara Municipal Vila Nova de Foz Côa
 Soraia Genis... Presidente do COMOS Portugal
 Isabel Ferreira... Secretária de Estado do Desenvolvimento Regional
 Embaixador José Filipe Moraes Cabral... Comissão Nacional da UNESCO

10h10-11h10 Sessão I - Ameaças e riscos para monumentos e centros históricos
 Impactos das alterações climáticas no Mosteiro de Alcobaca
 Ricardo Rodrigues
 Impactos das alterações climáticas no Centro Histórico de Guimarães
 Joaquin Bulveio
11h10-11h30 Coffee-break

11h30-12h30 Sessão II - Desafios de gestão de paisagens culturais e naturais
 Os impactos das alterações climáticas na Paisagem de Sintra - Monte da Lua
 Sofia Cruz
 Como mitigar os impactos das Alterações Climáticas na Bem Laurada da Madeira, Património Mundial Natural
 Célia Ramos
 Principais ameaças das Alterações Climáticas no Alto Douro Vinhateiro
 Sandra Sarmento
12h30-14h Almoço

14h15-16h30 Sessão III - Principais ameaças dos Sítios Arqueológicos
 Principais Ameaças à Arte do Vale do Côa
 Thierry Aubry
 Pilar Fátas
 Jimena Martinez
 Monitorização das frentes de exploração do Sector III e galerias visíveis da mina romana Las Médulas e sua relação com os efeitos ambientais
 Sabir Nazirov
 Miguel San Nicolás
16h30-16h50 Coffee-break

16h50-16h10 Conclusões
 Ricardo Bento... Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro

16h10-16h30 Sessão de encerramento
 Aida Carvalho... Presidente da Fundação Coa Parque
 João Paulo Sousa... Presidente Câmara Municipal Vila Nova de Foz Côa
 Embaixador José Filipe Moraes Cabral... Comissão Nacional da UNESCO

19h Jantar... Adiqua do Palato do Côa

Comemoração do 25º Aniversário da Inscrição do Vale do Côa na Lista do Património Mundial, UNESCO.

Comissão organizadora
 Fundação Coa Parque, UNESCO, FOC CÔA

Fundadores
 FEDERATION OF EUROPEAN ROCK ART SOCIETIES (FEARS), ASSOCIATION OF EUROPEAN ROCK ART SOCIETIES (AEARS), ASSOCIATION OF EUROPEAN ROCK ART SOCIETIES (AEARS), ASSOCIATION OF EUROPEAN ROCK ART SOCIETIES (AEARS)

CON MOTIVO DEL 25 ANIVERSARIO DE LA INSCRIPCIÓN DEL VALLE DE CÔA EN LA LISTA DEL PATRIMONIO MUNDIAL DE LA UNESCO.

!!!FELICIDADES CÔA!!!

SOMOS EL PRIMER ARTE DE LA HUMANIDAD

