



Cultural Route of the  
Council of Europe



**CULTURAL ROUTE OF THE COUNCIL OF EUROPE**  
**PREHISTORIC ROCK ART TRAILS**  
**CHEMINS DE L'ART RUPESTRE PRÉHISTORIQUE**  
**CAMINOS DE ARTE RUPESTRE PREHISTÓRICO**

**ACTIVITY REPORT**  
**YEAR 2024**



**REPORT TO THE ORDINARY GENERAL ASSEMBLY OF THE ASSOCIATION PRAT-CARP  
PARC DE LA PRÉHISTOIRE (TARASCON-SUR-ARIÈGE, FRANCIE,  
23<sup>th</sup> NOVEMBER 2024.**



## INTRODUCTION: IN SEARCH OF SUSTAINABLE TOURISM

Last year 2024 we have initiated a process aimed at developing the cultural tourism facet that all Council of Europe's Cultural Routes must have. CARP network, with some changes in the composition of its partnership, has been consolidated under the presidency of Dordogne (with its president, Germinal Peiro, at the head) and has advanced in the improvement of its technical-administrative structure and in its work -in network- in the field of social dissemination of European rock art. It has also strengthened its relationship with the Council of Europe's Cultural Routes Programme, for which it organised the Training Academy in 2023.

At the end of the mandate of the current Board of Directors (elected at the telematic assembly -because of the COVID - in November 2020), a boost in tourism has been implemented in order to develop the other side of the mission of the Council of Europe's CRs: Tourism. To this aim various cooperation projects in the field of tourism (based on offering new services and improving the current offer in terms of sustainability) have begun to be presented to calls for European funds.

A grant has been obtained from the EXPERIENCIAS TURISMO ESPAÑA programme (NEXT GENERATION funds) for the development of the ART-POINTS project (a project that will generate, by September 2025, a large network of digital, integrated and competitive cave tourism experiences in the cave destinations of Spain that lack public service infrastructure - either totally or temporarily -), work is being carried out to obtain an INTERREG project aimed at creating a European Cave Art Tourism Product Club and work will be done on other calls for proposals (such as the COSME programme) aimed at generating authentic tourist products for the Itinerary.

In parallel, work is being carried out on:

- **European Travel Commission (ETC):** Gallery of presentation of the 48 Cultural Routes:

<https://visiteurope.com/en/>

- **Cultural Routes in Spain Association – Spanish State Secretariat for Tourism:** International diffusion of Cultural Routes in Spain Programme:

<https://www.spainculturalroutes.com/>

- **Cooperation Protocol on Rock Art Heritage.** Rock Passport. <https://eupal.prehistour.eu/>

- **Municipality of Mikkeli (Finland).** Advice on the development of the tourism model for the Astuvansalmi rock sites at Lake Saimaa.

- **Tourism in Andalusia:** Development of the Andalusian Rock Art Cultural Route as a tourist product:



Control panel of the Andalusian Cave Art Route on the platform NAC of Tourism Andalussia <https://www.andalucia.org/es/nac>

At the end of 2024, we can affirm that we are facing a promising year 2025 in this topic and that everything points to the fact that we will soon be in a position to work on a large European Rock Art product club.

Finally, we welcome the arrival of the tenth country on our Cultural Route, Croatia, thanks to the incorporation of the Archaeological Museum of Istria (Pula), manager of the Romualdova Cave.



Cartel y foto de familia de la Asamblea general celebrada en el Museu do Côa en 2023

## ACTIVITIES CARRIED OUT: DECEMBER 2023 – NOVEMBER 2024

Apart from the activities described below, it should be noted that the International Association CARP - and its European Rock Art Cultural Route- develops a **daily activity through its Technical Unit**, which has its headquarters in the CANTABRIAN NETWORK FOR RURAL DEVELOPMENT (in Santander, Cantabria). The daily work of the team, made up of Fernando Isasi (manager), Elsa Suárez (administration and economic management), Roberto Palacios (communication and computer resources) and Ramón Montes (technical coordinator of the CARP CR), includes the following tasks:

- Technical and administrative management of PRAT-CARP Cultural Route.
- Maintenance of WEB and Social Networks (with an average of 867 people reached daily, through FACEBOOK, INSTAGRAM and TWITTER).
- Permanent attention to the activities and requests of the partners, supporting all partners who request it to organise events, launch projects, etc.
- International relations with the COUNCIL OF EUROPE at its headquarters in Strasbourg and with the INSTITUTE OF EUROPEAN CULTURAL ROUTES in Luxembourg.
- Attendance at training and coordination events of the Cultural Routes Programme (Enlarged Partial Agreement on Cultural Routes of the Council of Europe)
- Relations with other cultural routes, both those certified by the Council of Europe and those of a local, regional and national character.
- Relations with various organisations (IFRAO, ICOMOS, French Network of Cultural Routes, Cultural Routes in Spain, TourSpain, etc.).
- Management of the Cooperation Protocol on Rock Art Heritage declared UNESCO World Heritage "United for the first Art".
- Management of the Rock Art Passport of the Protocol "United for the first Art".
- Search for opportunities to integrate our partners in European projects: EUROPE CULTURE, INTERREG, EUROPE FOR CITIZENS.
- Organisation and coordination of the joint celebration of the EUROPEAN DAY OF ROCK ART on 9<sup>th</sup> October.
- Co-organisation and/or technical support to events promoted by PRAT's partners.

Since the previous General Assembly, held in Vila Nova de Côa (Portugal) on 1<sup>th</sup> December 2024, PRAT-CARP CR has developed the following activities.

## DECEMBER

16<sup>th</sup> December

**Local events, PRAT-CARP events.  
The value of the work in network**

### el patrimonio prehistórico en Asón-Agüera-Trasmiera: en red con Europa



#### 16:30 PINTEMOS NUESTRA CUEVA (de 5 a 9 años)

Nos proponemos pintar nuestra cueva, pero para ello será necesario encontrar pigmentos de diferentes colores y averiguar cómo prepararlos para sus diferentes usos.

#### 18:00 EL FUEGO (de 10 años en adelante)

Vivimos la prehistoria antes y después de aprender a controlar el fuego, donde no solo comprobaremos los beneficios de este, sino también los inconvenientes. Encenderemos fuego con palos y piedras.

Con Paleoscenic (Munúa)

#### SÁBADO 16 DE DICIEMBRE DE 2023

#### Escuelas de Omoño (Ribamontán al Monte)

Participación gratuita, plazas limitadas, inscripción en el ayuntamiento



18<sup>th</sup> December

**- Inauguration of the Exhibition on Altamira MUSEUM IN ZAGREB (Croatia)**

**- Visit to ARCHAEOLOGICAL MUSEUM ISTRIA and Romualdova Cave...**



20<sup>th</sup> December

**- Visit to the ARCHAEOLOGICAL MUSEUM ISTRIA and Romualdova Cave to close its accession to the Itinerary in 2024.**



Christmas 2023

## YEAR 2024

### **JANUARY**

9th January

**Organization of Technical Seminar at Laredo (Spain):**

***LAREDO, EUROPEAN CULTURAL DESTINATION***

- Seminar on the value of Cultural Routes of the Council of Europe for local populations.
- Meeting of members of PRAT-CARP, THE HANSE, CHARLES V ROUTES AND SAINT JAMES WAY.



Cultural Route of the  
Council of Europe



<https://www.coe.int/es/web/cultural-routes/>

## LAREDO, DESTINO CULTURAL EUROPEO

LAREDO EN LOS ITINERARIOS CULTURALES DEL CONSEJO DE EUROPA  
9 de Enero de 2024

12hoo. Ayuntamiento de Laredo  
Acto de adhesión de Laredo al Itinerario Cultural de La Hansa

19hoo. Casa de Cultura Doctor Velasco  
**MESA REDONDA: Laredo en los Itinerarios Culturales del Consejo de Europa**  
-Sergio Ortega (Ministerio de Cultura de España). *El Programa de los Itinerarios Culturales del Consejo de Europa.*  
-Ramón Montes (Técnico Itinerario Cultural CARP). *Qué es un itinerario cultural del CdE, para qué sirve y cuál es su implantación en Cantabria.*  
-Pedro Rasines (Arqueólogo e historiador). *¿Porqué Laredo puede pertenecer a tres Itinerarios europeos? Laredo en el Camino Norte de Santiago, Carlos V y La Hansa.*  
-Quintín Correas (Gerente Rutas Europeas Carlos V). *El Itinerario Cultural de las Rutas de Carlos V.*  
-Inger Harlevi (Gerente Itinerario Cultural de La Hansa). *El Itinerario de La Hansa.*

Cultural route of the Council of Europe  
Itinerario cultural del Consejo de Europa

Cultural Routes of the Council of Europe

LAREDO Cantabria

19<sup>th</sup> January

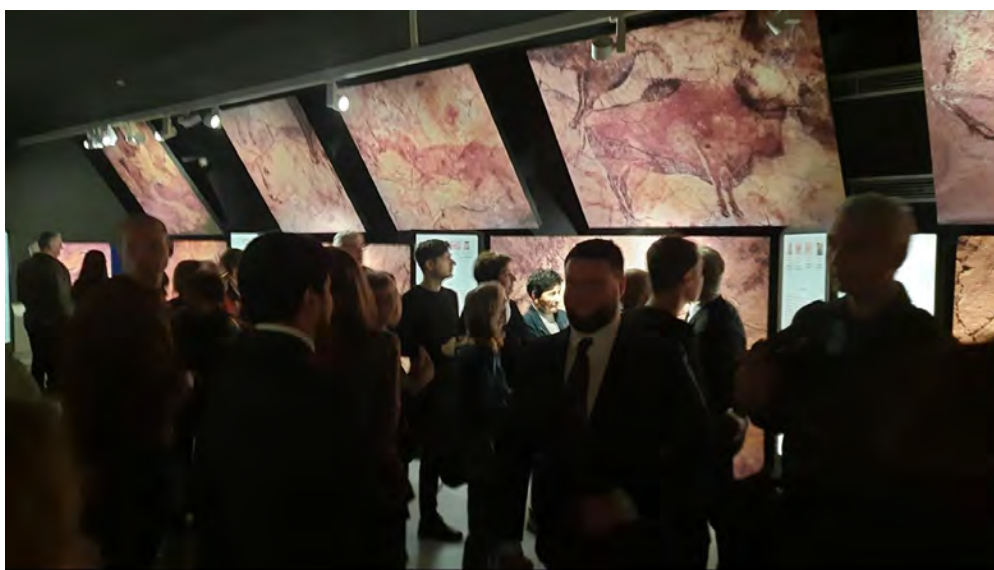
## INAUGURATION OF THE PERMANENT EXHIBITION OF THE ROCK ART CENTRE OF CANTABRIA (Puente Viesgo)

- Official inauguration event (Government of Cantabria)
- Meeting of members of PRAT-CARP from France, Spain and Portugal with UNESCO World Heritage Palaeolithic rock art.



21-23 January

**INAUGURATION EXHIBITION "ALTAMIRA AT NATIONAL MUSEUM OF HUNGARY". Budapest.**





## FEBRUARY

8-9 February

### PARTICIPATION IN THE SEMINAR “UNDERGROUND”

University of Castilla-La Mancha.  
Cuenca (Spain)



Dirección:  
Pablo Guerra García y Juan Francisco Ruiz López

Información:  
Pablo Guerra García, pablo.guerra@uclm.es

Organiza:



Colabora:



## MARS

### INTERNATIONAL CAMPAIGNE FOR SAVE VINGEN (NORWAY)

We participated actively in the campagne against the quarry and the destruction of the authenticity of the VINGEN Rock art area (Norway). Cooperating with University of Bergen (Trond Lodoen) to save this amazing rock art landscape:

[https://www.oppop.net/stopp\\_steinbruddet\\_i\\_bremanger...](https://www.oppop.net/stopp_steinbruddet_i_bremanger...)



7 Mars

**E-WORKSHOP WITH “VISIT MIKKELI” ABOUT THE PUBLIC PRESENTATION OF ASTUVANSALMI ROK ART SITE (SAIMAA LAKE)**

An interesting brainstorming with several stakeholders about the future touristic presentation of this awesome rock art place.





## 8-9 Mars

**Collaboration in the Organisation of the III Meeting of Cultural Routes Managers of Cultural Routes of the Council of Europe Programme in Spain, organised by the Ministry of Culture of Spain at Altamira Museum.**

CARP's participation focused on **PROTOCOL ON ROCK ART HERITAGE UNESCO WORLD HERITAGE**  
<https://eupal.prehistour.eu/>



## APRIL

10 April

### TECHNICAL MEETING IN CALASPARRA MUSEUM.

preparación y producción del Simposio Internacional sobre Gestión de Sitios Europeos con Arte Rupestre incluidos en la lista del Patrimonio Mundial UNESCO.

Nos hemos reunido con las personas responsables de todas las instituciones del territorio implicadas con el objetivo de coordinar todas las sesiones y actividades previstas en este evento internacional  
Región de Murcia , #Calasparra , #Cieza , #Yecla , #Jumilla y #Moratalla

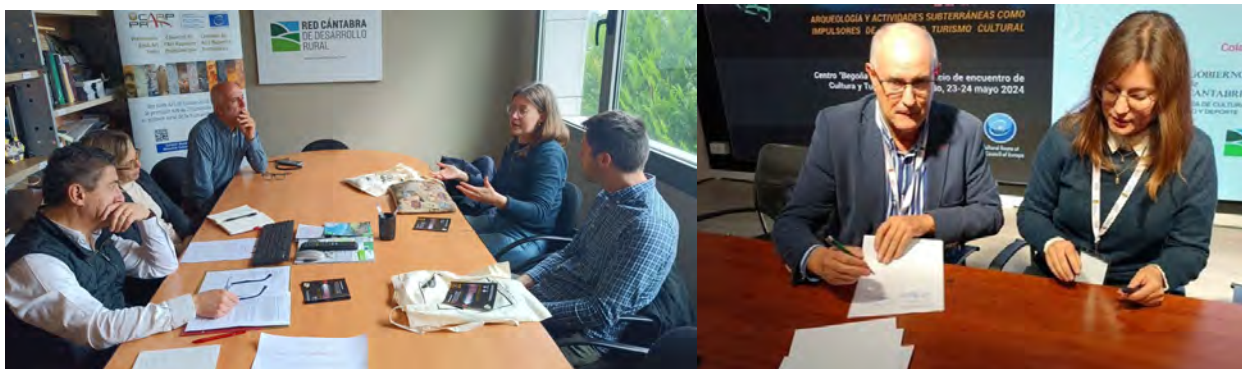


## MAY

21-23 May.

Sharing and exchanging information with our colleagues of Iron Age Danube Route that visited us in a mobility initiative as part of the 'Exchange of Good Practices' between Cultural Routes of the Council of Europe programme in the ROUTES4ROUTES project.

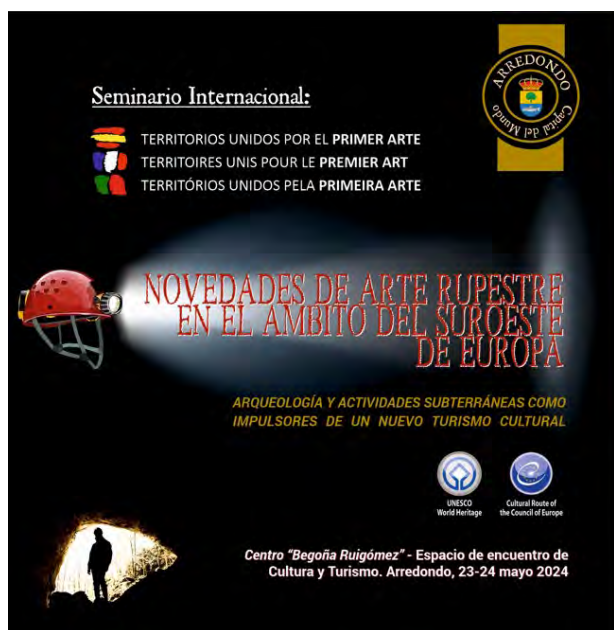
We decided to sign a memorandum of collaboration between both cultural routes that work on Prehistory. A great start for network.



22-24 May.

**INTERNATIONAL SEMINAR: News on Rock Art in the framework of the Sudwest of Europe Arredondo (Cantabria, Spain)**

**48 attendees from France, Hungary, Portugal and Spain.**



**JUNE**

4-7 June

**11th Edition of the Training Academy on Cultural Routes. Brindisi (Apulia, Italy)**

This event was organised by the European Institute of the Cultural Routes (EICR) and the European Association of the Via Francigena Ways (EAVF), carrier network of the Via Francigena (certified Cultural Route of the Council of Europe since 1994), with the support of the Apulia region and the city of Brindisi, and in cooperation with the association "Brindisi e le Antiche Strade". The organization of this event



corresponded with the 30th anniversary of the Via Francigena since its “Cultural Route of the Council of Europe” certification.

The 2024 Training Academy gathered more than 100 representatives from 22 countries and 37 Cultural Routes of the Council of Europe representing an enormous success for fruitful exchanges of experiences and best practices.

Representatives from PRAT-CARP:

Mikkeli (**Tarja Pönniö-Kanerva**)

Castilla y León (**Juan Carlos Prieto & Enrique Gilarranz**)



## JULY

22 July.

**PRAT-CARP EXTRAORDINARY ASSEMBLY.** Zaragoza (Aragón, Spain)

**- Technical Seminar introduction: “ART-POINTS PROJECT”**

**ART-points (EXPERIENCIAS TURISMO ESPAÑA)**

DIGITAL SIGNAGE FOR THE CREATION OF THE ONLINE TOURIST NETWORK OF ROCK ART. Digital multimedia services for visits to cave art destinations in Spain (and Europe) without public attention.  
<https://artpoints.prehistour.eu/>

- Incorporation to Cultural Routes in Spain Association...



## SEPTEMBER

25-27 de septiembre

**FORO CONSULTIVO ANUAL DE VISEGRAD (HUNGRÍA)** sobre rutas culturales. Nuestro presidente, el Sr. Germinal Peiro, participó en esta importante reunión de la familia del programa «Itinerarios Culturales del Consejo de Europa».

El Foro Consultivo Anual permite reunir a representantes de los Estados miembros, operadores de Itinerarios Culturales, redes candidatas a la certificación «Itinerario Cultural del Consejo de Europa», organizaciones internacionales, autoridades locales y regionales, instituciones de la sociedad civil, cámaras de comercio, fundaciones y asociaciones civiles y organizaciones y plataformas de patrimonio y turismo.



## OCTOBER

9<sup>TH</sup> October

### EUROPEAN DAY OF ROCK ART

Taking as a basis the phrase of Émile Cartailhac in recognising the value of the art of Altamira Cave: "WE LIVE IN A NEW WORLD" (E. Cartailhac, letter to G. Chauvet dated 09/10/1902), the 6th edition of the European Rock Art Day was celebrated in the context of the EUROPEAN HERITAGE DAYS <https://www.europeanheritagedays.com/> sponsored by the European Commission and the Council of Europe.

Around 50 activities of which 30 were officially communicated to PRAT Technical Unit (no less than 20 were not communicated), were developed in 5 countries. Those reported are included in the official report of our Cultural Route <https://www.prehistour.eu/event/program-2024/> :

- Spain, 23 activities in 10 Autonomous Regions.
- Portugal, 2 activities un 2 regions
- France, 4 activities in 2 regions
- Italy, 2 activities in 2 regions
- Azerbaijan, 1 activity

Our day had a large impact in Social Media and in the website of the EHD of the Council of Europe.

More than 1,500 direct attendees were documented.

At least, 25 PRAT's partners were involved in the celebration.





**EUROPEAN  
HERITAGE  
DAYS 2024**

**ROUTES  
NETWORKS  
CONNECTIONS**

**9 October - European Day of Rock Art**  
**9 Octobre - Journée Européenne de l'Art Rupestre**  
**9 Octubre - Día Europeo del Arte Rupestre**







9 October

## Starting the "ART-POINTS" PROJECT

From 22 July 2024 to 30 September 2025: 55 Art-Points in the first phase

All the places you wish in the second one from October 2025...





Cultural Route of the  
Council of Europe



SECRETARÍA DE ESTADO  
DE TURISMO

**NOTIFICACIÓN DE LA RESOLUCIÓN DE CONCESIÓN DE AYUDAS  
PARA EL PROGRAMA "EXPERIENCIAS TURISMO ESPAÑA" 2023**

Nombre de la entidad: <b>Asociación CAMINOS DE ARTE RUPESTRE PREHISTÓRICO (CARP)</b>	CIF: <b>G39726373</b>
Domicilio Social: <b>CALLE LUIS RIERA VEGA, 2</b>	
Localidad: <b>Santander</b>	Provincia: <b>CANTABRIA</b> CP: <b>39011</b>
Número de Expediente: <b>ETE-010000-2023-3</b>	Líneas de actuación: <b>INNOVA / INTEGRA / COMUNICA</b>
Título del proyecto: <b>ART-POINTS en destinos rupestres</b>	

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 19 de la Orden ICT/1524/2021, de 30 de diciembre, por la que se establecen las bases reguladoras de las ayudas para el Programa «Experiencias Turismo España» y se aprueba su convocatoria para el ejercicio 2021, en el marco del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, y la Orden ICT/182/2022, de 10 de marzo, por la que se modifica la Orden ICT/1524/2021, de 30 de diciembre, así como la Orden ICT/293/2022, de 31 de marzo, por la que se modifica la Orden ICT/1524/2021, de 30 de diciembre, se ha acordado estimar el expediente arriba indicado y dictar Resolución de Concesión de Ayuda.

Esta convocatoria se enmarca en el componente 14 del Plan de Recuperación, denominado «Plan de modernización y competitividad del sector turístico», en la inversión 4, «Actuaciones especiales en el ámbito de la competitividad, proyecto 1, «Desarrollo de producto turístico y modernización del ecosistema turístico» y está vinculada al cumplimiento del CID nº 226 "Entrega de productos turísticos en consonancia con la Estrategia pertinente" en el anexo de la Decisión de Ejecución del Consejo relativa a la aprobación de la evaluación del plan de recuperación y resiliencia de España.

Por ello, una vez realizados los trámites previstos en los artículos 18 y 19 de la Orden ICT/1524/2021, de 30 de diciembre, y emitida autorización del expediente de gasto, la Secretaría de Estado de Turismo,

**RESUELVE**

Primero. - Conceder la ayuda que a continuación se indica, para la realización de las actuaciones contenidas en la solicitud presentada por la entidad solicitante a esta convocatoria:

Presupuesto Financiable (€)	Subvención Concedida (€)
192,154.00	192,154.00

El desglose por conceptos del presupuesto financiable figura en el Anexo I.

En la subvención concedida se han excluido los gastos no contemplados como financiables en la propia Orden ICT/1524/2021, de 30 de diciembre, modificada por la Orden ICT/293/2022, de 31 de marzo y los expresamente excluidos por la misma, como los impuestos indirectos.

Segundo. - El apoyo financiero propuesto queda sujeto a las siguientes condiciones generales:

- Realización de inversiones y gastos.** - Las inversiones y gastos financiados previstos deberán realizarse en el plazo comprendido en el apartado decimotercero de la Orden de la Secretaría de Estado de Turismo de 28 de julio de 2023, por la que se efectúa la convocatoria correspondiente al año 2023 del Programa "Experiencias Turismo España".
- Reglas aplicables a los conceptos de gasto subvencionable.** - Los gastos subvencionables previstos deberán cumplir las condiciones establecidas en el artículo 8 de la Orden ICT/1524/2021,

<https://www.mintur.gob.es>  
experiencias@mintur.es

Poeta Joan Maragall 41  
28071 Madrid




Código: 15682651-38913057K3IUT4VV95GO Autenticidad verificable en: <https://serviciosmin.gob.es/arce>  
Documento electrónico, página 1 de 9.

**NOVEMBER**

**ANNUAL FORUM OF THE CARP. GENERAL ASSEMBLY OF THE CARP CULTURAL ROUTE**

Parc de la Préhistoire (Tarascon-sur-Ariège, Francia)

Organized by: CD09 Ariège and CD24 Dordogne



**INVITATION**

**ART  
RUPESTRE  
EN FRANCE**

**ARIÈGE | DORDOGNE**  
ROUTES CULTURELLES ET RÉSEAUX D'ÉCHANGE

**Christine Téqui**  
Présidente du Conseil Départemental  
de l'Ariège, membre du réseau CARP

**Germinal Peiro**  
Président du Conseil Départemental  
de la Dordogne  
Président de l'itinéraire Culturel  
du Conseil de l'Europe Chemins  
de l'Art Rupestre Préhistorique (CARP)

Ont le plaisir  
de vous inviter au séminaire  
« Art rupestre en France,  
routes culturelles et réseaux d'échanges »

organisé au Parc de la Préhistoire  
Salle Jean Clottes à Tarascon-sur-Ariège  
**le vendredi 22 novembre 2024 à 9 heures**

Ce séminaire a pour objectif de réunir  
l'ensemble des sites français dédiés  
à l'art préhistorique ouverts au public  
afin d'évoquer collectivement les possibles  
collaborations futures en terme de réseau  
structuré et formalisé dans le cadre du programme  
des Itinéraires Culturels du Conseil de l'Europe.


  

Illustration: Thierry / 2024



## SEMINAIRE « Sites d' Art rupestre : les enjeux d'une structuration en réseau »

Parc de la Préhistoire  
Amphithéâtre Jean CLOTES  
Vendredi 22 novembre 2024

9h00 : Accueil des participants  
9h30 : Discours introductifs  
Mme. Christine Téqui

Présidente du Conseil Départemental de l'Ariège

### Germinal PEIRO

Président du Conseil Départemental de la Dordogne  
et Président de l'Association CARP (Chemins de l'Art Rupestre  
et de la Préhistoire)

10h00 : Table ronde « Coopération en matière d'art  
rupestre : les enjeux d'une structuration des sites en  
réseau »

## INTERVENTIONS

« La valeur ajoutée d'une appartenance à un réseau  
européen en matière d'art rupestre »

Germinal PEIRO - Président du Réseau CARP et Président  
du Département de la Dordogne.

« Les itinéraires culturels de France : une première étape  
dans le travail en réseau »

Eleonora BERTI - Présidente de la Fédération Française  
des Itinéraires culturels européens

« La coopération européenne : quels programmes pour  
soutenir les projets en matière d'art rupestre »

José Carlos CEBALLOS  
CISE-Université de Cantabrie -Espagne (vidéoconférence).

### Echanges avec les participants

11h00 : Pause café

11h30 : Suite Table ronde

« Les attendus d'une appartenance à un réseau d'acteurs  
en matière de conservation et valorisation des sites d'art  
rupestre »

Laurent SUBRA - Directeur d'exploitation des Sites  
Touristiques de l'Ariège (SESTA) et Pascal ALARD  
Directeur de la Culture, du Sport, de l'Éducation  
et du Patrimoine au Département de l'Ariège.

« Comment les échanges de bonnes pratiques  
consolident l'action locale »

Oscar VILLEGAS - Maire et Président de Puente Viesgo  
Cantabrie, Espagne et membre du Protocole de Coopération  
sur le Patrimoine Rupestre « Unis pour le premier Art ».

« Coopération en matière d'Art Rupestre :  
Retour sur expériences avec la mise en place du passeport  
de l'Art Rupestre Européen »

Valérie CHAMOUTON - Directrice des Solidarités  
Territoriales - Conseil Départemental de la Dordogne

« L'art pariétal : un axe d'échange et de coopération  
entre communes (Jumelage Les Eyzies - Puente Viesgo) »

Philippe LAGARDE - Maire des Eyzies et Président de la  
communauté de communes Vallée de l'Homme

### Echanges avec les participants

12h30 : Clôture du séminaire :

### Germinal PEIRO

Président du Conseil départemental de Dordogne  
et Président de l'Association CARP (Chemins de l'Art Rupestre  
et de la Préhistoire)

12h45 : Remise des labels CARP aux sites membres du  
réseau CARP aux côtés de Christine Téqui, Présidente  
du Département de l'Ariège

Grotte de la Vache d'Alliat  
Parc de la Préhistoire de Tarascon-sur-Ariège  
Grotte du Mas-d'Azil  
Grotte de Niaux  
Grotte de Bédouilhac  
Musée Forum de l'Aurignacien de la Communauté  
de communes Terres d'Aurignac - Haute-Garonne  
Grotte Chauvet de Vallon-Pont-d'Arc

13h00 : Déjeuner offert au Parc de la Préhistoire

15h00 : Visites des sites:  
Parc de la Préhistoire de Tarascon sur Ariège

### Sur inscription :

Grotte de Niaux  
Grotte de Bédouilhac  
Grotte de La Vache

20h00 : Dîner offert par le Conseil départemental de  
l'Ariège - Salons du Département - Foix

RÉSERVÉ EXCLUSIVEMENT  
AUX MEMBRES DU RÉSEAU CARP

Samedi 23 novembre 2024

Assemblée générale de CARP

9h00 : Accueil des participants

10h00 : Assemblée générale du réseau CARP

12h30 : Déjeuner de clôture

Envoyer le formulaire d'inscription  
ci-joint à [chairperson@prehistour.eu](mailto:chairperson@prehistour.eu)

***WE ARE THE FIRST ART OF HUMANKIND***

