



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



ACTA ASAMBLEA **GENERAL ORDINARIA**

Asociación Internacional ***Caminos de Arte Rupestre Prehistórico.*** -Año 2024-

Prehistoparc (Tarascon-sur-Ariège, Francia)

Fecha: **23 noviembre 2024**, 09h30h (1ª Convocatoria) **10:30h (2ª Convocatoria)**.

ORDEN DEL DÍA

1. Constitución de la mesa presidencial.
2. Lectura y aprobación del acta anterior, de fecha 01/12/2023.
3. Informes del Presidente: Memoria de actividades 2024 (presentada por el coordinador Técnico); Memoria Económica 2024 (presentada por el Gerente de la Unidad Técnica).
4. Propuesta económica para 2025 (estimación de ingresos y gastos): Presentación y aprobación.
5. Propuesta de actividades Propuesta para 2025.
6. Elección de miembros de la Junta Directiva para el periodo 2025-2028.
7. Ruegos y preguntas.

Asistentes (presentes en la sala y conectados por ZOOM):

(en **negrita y rojo** el nombre de las personas con derecho a voto, en representación de sus instituciones)

Nombre y apellidos	Institución
1. Germinal Peiro	President Conseil Départemental de la Dordogne
2. Valérie Chamouton	Conseil Départemental de La Dordogne
3. Luc Larrère	Conseil Départemental de La Dordogne
4. Yoan Rumeau	Neste-Barousse - Gargas/Nestplori@
5. Vidal Blanco	Alcalde-presidente del Ayuntamiento de Trigueros
6. Roberto Ontañón	Consejería de Cultura, Turismo y Deporte del Gobierno de Cantabria
7. Fernando Isasi Vitoria	Con delegación de voto de <u>ADR La Rioja Oriental</u> y de <u>Red Cantabra de Desarrollo Rural</u>
8. Lucas Mier Arronte	Ayuntamiento de Arredondo



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



9. Enrique Lastra	GAL Asón-Agüera-Trasmiera
10. Alberto Ochoa Sisniega	GAL Asón-Agüera-Trasmiera
11. Heli Peltola	Municipality of Laukaa
12. Jöelle Darricau	Grottes Isturitz Oxocelhaya
13. Pablo Cánovas	Ayuntamiento de Hellín
14. Jesús del Val	Consejería de Cultura, Turismo y Deporte. Junta de Castilla y León
15. Anabela Pereira	Câmara de Mação
16. Aida Carvalho	Fundação Côa Parque
17. Alejandro Fonseca	Fundación Siega Verde
18. Ana M. Flores de Lizaur	Diputación de Cáceres
19. Noelia Martínez Martínez	Consejería de Cultura y Deporte. Junta de Andalucía
20. Oscar Villegas	Ayuntamiento de Puente Viesgo
21. Enmanuel Landas	Sindicat Mixte de l'Espace de Restitution de la Grotte Chauvet
22. Laurent Subra	C.D. de Ariège
23. Darko Komso	Archaeological Museum of Istria
24. Hipólito Collado	Junta de Extremadura
25. Daniel Crespo Telmo	Deputación de Pontevedra
26. Ramón Montes	PRAT-PRAT-CARP staff
27. Roberto Palacios	PRAT-PRAT-CARP staff

Asistentes: 27 representantes de 23 instituciones asociadas (48,9% del total, 47 entidades asociadas con derecho a voto).

DESARROLLO DE LA ASAMBLEA:

1.- Constitución de la mesa y 2.- Aprobación del acta de la anterior asamblea general ordinaria.



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Estando ya constituida la mesa en la precedente Asamblea Extraordinaria, comienza la Asamblea con la lectura y aprobación, por unanimidad, del acta de la anterior asamblea, celebrada en el Museo de Côa (Vila Nova de Foz Côa, Portugal) en fecha 1 de noviembre de 2023.

3. Informes del Presidente: Memoria de actividades 2024 (presentada por el coordinador Técnico); Memoria Económica 2024 (presentada por el Gerente de la Unidad Técnica).

Germinal Peiro da la palabra al coordinador técnico, Ramón Montes, para que presente el informe de actividades realizadas entre la celebración de la anterior asamblea (1 de diciembre de 2023) y la fecha de celebración de la presente asamblea.

El informe recoge todas las actividades y eventos que han tenido lugar en los 12 meses transcurridos. Puede consultarse en <https://www.prehistour.eu/es/informes-de-actividad/>

Igualmente, el presidente Peiró da la palabra al gerente de la asociación CARP, Fernando Isasi, para que presente el informe económico del año 2024. Isasi hace una introducción centrada en poner en valor el trabajo de la Unidad Técnica del Itinerario CARP que opera la Red Cantabra de Desarrollo Rural y expone que la RCDR pasa por muchos problemas derivados de los retrasos de los pagos de las cuotas por parte de los socios. Se pierde mucho tiempo y mucha energía en reclamar a los socios los pagos y en atender a sus demandas para pagar cuotas realmente pequeñas. La gestión del Itinerario ocupa más tiempo y recursos de los que la RCDR puede aportar, simplemente porque muchos de sus socios no se molestan en hacer su trabajo para abonar la cuota de membresía rápidamente, cuando reciben la carta de pago de la cuota cada año.

El informe de 2024 se sintetiza en las siguientes tablas:

APPROVED BUDGET FOR 2024 IN THE LAST ASSEMBLY 2023

PRESUPUESTO APRONADO PARA 2024 EN LA PASADA ASAMBLEA 2023

EXPECTED EXPENSES - ANNUALITY 2024 GASTOS PREVISTOS - AÑO 2024	
Concepts	Expenses EUR
Technical coordination	36.000,00
Travel & accomodation expenses	4.000,00
External accounting agency	1.000,00
Bank fees and taxes	500,00
Hosting website, Postal expenses. web services	1.000,00
Technical Works (traductions, information leaflets...)	1.000,00
TOTAL	43.500,00 €



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



EXPECTED INCOMES ANNUALITY 2024 INGRESOS PREVISTOS ANUALIDAD 2024

Concepts	Income- Ingresos EUR
ORDINARY ANNUAL FEES- Cuotas socios - 43 partners	42.600,00 €
Other incomes-Otros ingresos	1.000,00 €
TOTAL	43.600,00 €

IMPLEMENTATION OF THE 2024 BUDGET (UNTIL NOV. 15TH) EJECUCIÓN DEL PRESUPUESTO 2024 (HASTA 15 NOV)

INCOMES 2024 INGRESOS 2024	
Concepts	Income - Ingresos EUR
ORDINARY ANNUAL FEES - Cuotas socios y de adhesión	32.400 €
PAYMENT OF OVERDUE FEES – Pago de cuotas atrasadas	11.466,29 €
TOTAL	43.866,29 €

Expenses YEAR 2024 till 15th November 2024 Gastos ANUALIDAD 2024 hasta 15 de noviembre de 2024	
Concepts	Expenses-Gastos EUR
Total expenses paid till 15 Nov.-24 SEE ANEX 2.	42.313,16 €
TOTAL	42.313,16 €

BALANCE SHEET (15/11/2024)

BALANCE 2024		
Real incomes- Ingresos reales EUR	Incurred expenses- Gastos ejecutados EUR	Balance
43.866,29 €	42.313,16 €	+ 1.553,13 €



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Other foreseen expenses Otros gastos comprometidos 2024		
4th payment Technical Assistance & Assembly 2024 expenses	Balance incomes & expenses	Balance at the end of 2024
9.075,00 € 925,00 €	1.553,13 €	- 8.446,87

OUTSTANDING FEES BEFORE 2024 / CUOTAS PENDIENTES ANTERIORES A 2024

#	PARTNER - SOCIO	Outstanding before 2023	CONCEPT	Paid	Fee 2024	Pendiente	# fees
28	Gobierno de Aragón. Dpto. de Educación, Cultura y Deporte	8.600,00 €	Fees 19/20/21/22	5.766,29	paid	2.833,71 €	
1	Administration of State Historical-Architectural Reserve "Icherisheher" (Qala - Baku)	1.800,00 €	Fees 2020/21/22/23		450	2.250,00 €	5
21	Consorcio Turístico de la Ruta de los Tres Reyes	1.800,00 €	Fees 2020/21/22/23		450	2.250,00 €	5
15	Conseil Departamental de l'Ariège	2.200,00 €	Fees 2021/2022		1100	3.300,00 €	3
10	Centro Camuno di Studi Preistorici - Valcamonica	900,00 €	Fees 2022/2023		450	1.350,00 €	3
TOTAL						11.983,71 €	

OUTSTANDING FEES 2024

NUM	PARTNER - SOCIO	ANUAL fee 2024
1	Administration of State Historical- Architectural Reserve "Icherisheher" (Baku)	450,00 €
13	Syndicat Mixte Ouvert du Musée-forum de l'Aurignacien	650,00 €
18	Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León	2.500,00 €
33	Ministry of Culture of the Republic of Azerbaijan	1.100,00 €
44	Fundación Siega Verde	650,00 €
46	Ministry of Education Science Culture and Sport of the Republic of Armenia	650,00 €
TOTAL		6.000,00 €

PAYING IN PROCESS

17	Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía	2.150,00 €
31	Junta de Extremadura. Presidencia de la Junta de Extremadura	4.000,00 €
TOTAL		6.150,00 €

TOTAL OUTSTANDING FEES (15/11/2024): 24.133,71 EUROS

Ambos informes de 2024, técnico y económico, son aprobados por unanimidad.

4. Propuesta económica para 2025 (estimación de ingresos y gastos): Presentación y aprobación.

Fernando Isasi presenta la propuesta económica para el año 2025:



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



PROPOSED BUDGET FOR 2025

PROPUESTA ECONÓMICA PARA 2025

EXPECTED EXPENSES - 2025 GASTOS PREVISTOS - 2025	
Concepts	Expenses-Gastos EUR
Technical coordination	48.400,00 €
Travel & accomodation expenses	4.000,00 €
External accounting agency	1.000,00 €
Bank fees and taxes	1.000,00 €
Hosting website, Postal expenses. web services	800,00 €
Technical Works (traductions, information leaflets...)	1.000,00 €
TOTAL	56.200,00 €

EXPECTED INCOMES ANNUALITY 2025 INGRESOS PREVISTOS ANUALIDAD 2025	
Concepts	Income-Ingresos EUR
ORDINARY ANNUAL FEES- Cuotas socios47 partners	54.200,00 €
Other incomes-Otros ingresos	2.000,00 €
TOTAL	56.200,00 €

Para poder cubrir el presupuesto, es necesario subir las cuotas de membresía cuyas tarifas actuales fueron aprobadas en la Asamblea de 2015 (celebrada en Valladolid, España). Fernando Isasi explica cómo suben las cuotas, con mayor porcentaje de subida para las cuotas más bajas y menor para las más elevadas. La subida media está en torno al 20%, que puede resultar mucho, pero considerando que en 10 años no se han subido, no resulta tanto. Fernando propone que para evitar en el futuro subidas bruscas como la que se propone, se establezca un porcentaje de subida cada cierto tiempo (anual, bianual...) para evitar así este tipo de subidas. Isasi defiende que las cantidades resultantes, a pesar de la subida, no son excesivas y garantizan mantener la gestión técnico-administrativa del Itinerario de manera adecuada.

Para ello se propone la siguiente subida:

PROPUESTA SUBIDA DE CUOTAS PARA 2025	
Cuota básica (sin destinos de AR registrados): EUR 450,00	600,00 €
1 destino de AR registrado: EUR 650,00	800,00 €



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



2-4 destinos de AR registrados: EUR 1.100,00	1.350,00 €
5-9 destinos de AR registrados: EUR 2.150,00	2.500,00 €
10 o más destinos de AR registrados: EUR 2.500,00	2.900,00 €

Noelia Martínez, de la Junta de Andalucía, expone que esta propuesta debería haber sido enviada previamente y alega que ella no puede, pese a tener delegación de voto, votar una decisión sin autorización de su Directora General.

Fernando Isasi y Ramón Montes indican que, entendiendo su posición, siempre puede abstenerse, pero que las asambleas se hacen, precisamente, para tomar este tipo de decisiones y que en la documentación presentada previamente se recogía la propuesta de presupuesto para 2025, con el aumento previsto, de 43.500 euros (presupuesto de 2024) a 56.200 euros para 2025, y que se justifica porque la RCDR ya no puede seguir pagando los gastos de funcionamiento que viene asumiendo año tras año, simplemente porque el coste de la vida ha subido desde 2015 y ello no se ha reflejado en las cuotas, las cuales, además, no son abonadas en tiempo y forma por muchos socios. Todo ello genera que, sistemáticamente, la RCDR tenga que adelantar fondos para pagar los costes de funcionamiento del Itinerario, dinero que nunca recupera. La actual situación económica de la RCDR impide que, en lo sucesivo, puedan mantenerse el *status quo* actual y, por tanto, hay que buscar soluciones, como es el aumento de las cuotas.

Vidal Blanco, alcalde de Trigueros, expone que comprende la situación expresada por Noelia, y que una subida de gasto para una administración pública puede ser complicada, dado que un interventor puede parar el pago de una cuota por un incremento de un euro. Pide un marco, una planificación, para financiar el Itinerario. No estando en contra de la subida, que la misma esté planificación y sea fluida.

Lucas Mier solicita que, para evitar estos problemas, se tome un índice de inflación anual europeo para no tener que hacer en el futuro subidas drásticas. Tener un referente anual sería bueno para actualizar periódicamente la cuantía de las cuotas de membresía.

Ana Flores, de la Diputación de Cáceres, solicita que se envíe un informe justificativo de la subida, para las intervenciones de las instituciones públicas que forman parte de CARP. Se indica que la unidad técnica del itinerario enviará ese informe.

Tras varios comentarios y opiniones, Germinal Peiro explica que no hay otra manera de sostener la gestión de CARP que subiendo la cuantía de las cuotas, pero que en el futuro se hará periódicamente, para evitar subidas bruscas como la propuesta (tras 10 años de mantener sin subida las cuotas).

Se procede a votar la propuesta de presupuesto para 2025 que se financia con la subida de cuotas explicada:



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Votos en contra:0

Votos a favor: 20

Abstenciones: 2

Se aprueba, por tanto, el presupuesto para 2025 y la subida de importe de las cuotas que quedan de la siguiente manera:

Cuota básica (sin destinos de Arte Rupestre -AR- registrados)	600,00 €
1 destino de AR registrado	800,00 €
2-4 destinos de AR registrados	1.350,00 €
5-9 destinos de AR registrados	2.500,00 €
10 o más destinos de AR registrados	2.900,00 €

Se propondrá un índice objetivo para la subida de cuotas en el futuro, que se aplicará periódicamente. Para ello, una comisión técnica se reunirá con el fin de establecer el sistema.

Finalmente, Fernando explica a los socios el estado de cuentas de los proyectos españoles RUTAS CULTURALES DE ESPAÑA (donde los socios españoles de CARP participan con una contribución de 300 euros anuales): 20 socios han pagado la cuota (6.000 euros) y 8 socios aún no (se deben 2.400 euros). Se ha pagado la cuota de CARP a RCE por importe de 4.000 euros.

Y el proyecto ART-POINTS, financiado con 192.000 euros por el Ministerio de Industria y Turismo de España, en el cual se ha iniciado el gasto con la reunión de lanzamiento de julio pasado en Zaragoza y el lanzamiento la próxima semana del proyecto, con la contratación de los dos técnicos a cargo (contratados por la asociación CARP) y la empresa que desarrollará la parte tecnológica del proyecto (mediante concurso abierto).

5. Propuesta de actividades Propuesta para 2025.

Ramón Montes presenta las actividades previstas para 2025 que recoge la celebración del SIMPOSIO INTERNACIONAL DE ARTE RUPESTRE que fue aplazado en 2024 por falta de ayuda económica del Ministerio de Cultura de España. Finalmente, técnicos del Ministerio se ha puesto en contacto con la alcaldesa de Calasparra, Teresa García, y se está ya trabajando para que, finalmente, en 2025, se celebre este gran evento.

Se indica que, en 2025, se va a trabajar muy específicamente en obtener financiación europea para los proyectos de la asociación, tanto InnoPRAT (Creative Europe), TupART (Interreg SUDOE), como el proyecto de VILLAS RURALES RUPESTRES (Europe for Citizens).

También se explica que se desarrollará el proyecto ART-POINTS, con 55 sitios en España en la primera fase (hasta el 30 de septiembre) y los sitios de otros países del Itinerario PRAT-CARP que lo deseen en la segunda fase, a partir de octubre de 2024. Sobre el desarrollo de este gran



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



proyecto se irá informando a todos los socios periódicamente. El proyecto arranca la semana siguiente al desarrollo de esta asamblea.

6. Elección de miembros de la Junta Directiva para el periodo 2025-2028.

Se informa que únicamente se ha recibido una candidatura y/o oferta de participación en la Junta Directiva, que es la remitida por D. Germinal Peiro (presidente del C.D. de La Dordogne), que es la siguiente:

Président :
CONSEIL DEPARTEMENTAL DE LA DORDOGNE (France)
Représentant : M. Germinal Peiro

Vice-président :
FUNDAÇÃO CÔA PARK (Portugal)
Représentant : Mme. Aida Carvalho

Secrétaire :
ASOCIACIÓN CÁNTABRA DE DESARROLLO RURAL (Espagne)
Représentant : M. Leoncio Carrascal Ruiz

Trésorier :
ASOCIACIÓN DESARROLLO RURAL DE LA RIOJA ORIENTAL (Espagne)
Représentant : M. Pedro Montalvo

1er membre du Conseil : Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de Castilla y León (Espagne).
Représentant : M. Juan Carlos Prieto Vielba.

2e membre du Conseil : Mikkeli Development Miksei Ltd – Rock Art site of Astuvansalmi (Finlande).
Représentant : Mme. Tarja Pönniö-Kanerva

3ème membre du Conseil : Communauté de communes Neste Barousse / Grottes de Gargas – Nestplori@ (France).
Représentant : M. Yoan Romeau.

4^{ème} membre du Conseil : Câmara Municipal de Mação (Portugal)
Représentant : Mme. Margarida Lopes

Se somete a votación y, por unanimidad de las 22 instituciones presentes, se elige a esta candidatura como Junta Directiva de la Asociación PRAT-CARP para el período 2025-2028. La siguiente elección se realizaría a finales de 2028, en la asamblea general de ese año.

7. Ruegos y preguntas

No habiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión a las 13:00 horas.

Tarascon-sur-Ariège, 23 de noviembre de 2024.

El Secretario de la Asociación PRAT-CARP.



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Fernando Isasi Vitoria (en representación de D. Leoncio Carrascal Ruiz - RCDR)

Visto bueno. Presidente de la Asociación PRAT-CARP

Germinal Peiro (C.D. de La Dordogne)